Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»

ПРИНЯТА

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим Советом Образовательного учреждения Протокол от 30.08.2022 г. № 1

Приказом от 31.08.2022 г. № 145-ад

ПРИНЯТА

С учетом мнения родителей (законных представителей): Советом родителей (законных представителей) воспитанников Протокол от 31.08.2022 г. № 5

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи)

Разработчики:

педагогический коллектив ГБДОУ детского сада № 78 «Жемчужинка»

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1. 1. Пояснительная записка	4-10
1.1.1. Цели и задачи деятельности ГБДОУ по реализации	
Программы	11-12
1.1.2. Принципы и подходы к формированию	
Программы	13-21
1.1.3. Значимые для разработки Программы	
характеристики	22-34
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	35-37
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной	
деятельности по Программе	38-57
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	58
2.1. Особенности осуществления образовательного процесса в	
ГБДОУ	58-63
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с	
направлениями развития ребенка, представленными в пяти	
образовательных	
областях	64
2.2.1. Образовательная область «Социально-	
коммуникативное развитие»	65-111
2.2.2. Образовательная область «Познавательное	
развитие»	112-143
2.2.3. Образовательная область «Речевое	
развитие»	144-164
2.2.4. Образовательная область «Художественно-	
эстетическое развитие»	165-188
2.2.5. Образовательная область «Физическое	
развитие»	189-218
2.3. Программа коррекционной работы с детьми (содержание	
образовательной деятельности по профессиональной	
коррекции нарушений развития детей (коррекционная	
программа))	219-221
2.3.1. Осуществление квалифицированной коррекции	
нарушений речеязыкового развития детей с ТНР	222-235
2.3.2. Психологическое сопровождение детей с ТНР	236-239
2.4. Учебный план (система непрерывной образовательной	

деятельности)	240-242
2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении	
Программы	243-245
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми	246-248
2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями	
воспитанников	249-258
2.8. Система взаимодействия с социальными институтами	259-260
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	261
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие	
развитие ребенка	261-262
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной	
среды	263-287
3.3. Кадровые условия реализации	
Программы	288-289
3.4. Материально-техническое обеспечение Программы	290-292
3.5. Финансовые условия реализации Программы	293-295
3.6. Планирование образовательной деятельности	296
3.7. Организация режима пребывания детей в	
ГБДОУ	297
3.8. Особенности традиционных событий, праздников,	
мероприятий	298-313
3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию	
содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию	
нормативно-правовых, финансовых, научно-методических,	
кадровых, информационных материально-технических	
ресурсов	314
3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических	
документов	315
3.11. Перечень литературных источников	316-323
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация	
Программы	324-336
Приложение 1 Индивидуальная карта речевого развития	337-348
воспитанника	240.252
Приложение 2. Комплексно-тематическое планирование	349-352
Приложение 3. Режимы.	353-362
Приложение 4. Расписание непрерывной образовательной	0.10
деятельности	363
Глоссарий	364-369

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Деятельность Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка» (далее _ ГБДОУ) соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» формирование общей культуры, направлена на развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических И личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (статья 64 пункт 1).

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17).

Разработка Программы осуществлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, а также:

- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-Ф3;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);
- Комментариями к ФГОС ДО (Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08-249);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей

- и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2021 № 28);
- «Санитарно-эпидемиологические СП 2.1.3678-20 требования эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования К и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг» Постановлением Главного (утверждены государственного врача Российской Федерации от 24.12.2020 № 44)
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373).

Программа является нормативно-управленческим документом ГБДОУ и, согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации», определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) И организацию образовательной деятельности ГБДОУ обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа направлена на:

- охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- использование адекватной возрастным, типологическим THP индивидуальным возможностям детей c модели образовательного основанной процесса, на реализации деятельностного онтогенетического принципов, принципа И единства диагностики, коррекции и развития;

- реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ▶ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепление здоровья детей.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ТНР.

Дети с ТНР – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с ТНР относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи проявляется в нарушении звукопроизношения и фонематического слуха.

Общее недоразвитие речи проявляется в нарушении различных компонентов речи: звукопроизношения фонематического слуха, лексикограмматического строя разной степени выраженности.

Речь ребёнка оценивается по четырем уровням развития речи:

- ◆ на І уровне речевого развития у ребёнка наблюдается полное отсутствие или резкое ограничение словесных средств общения. Словарный запас состоит из отдельных лепетных слов, звуковых или звукоподражательных комплексов, сопровождающихся жестами и мимикой;
- ◆ на II уровне речевого развития в речи ребенка присутствует короткая аграмматичная фраза, словарь состоит из слов простой слоговой структуры (чаще существительные, глаголы, качественные прилагательные), но, наряду с этим, произносительные возможности ребенка значительно отстают от возрастной нормы;

- ◆ на III уровне речевого развития в речи ребенка появляется развернутая фразовая речь с выраженными элементами лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития;
- на IV уровне речевого развития при наличии развернутой фразовой речи наблюдаются остаточные проявления недоразвития всех компонентов языковой системы.

Программа содержит материал для организации коррекционноразвивающей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с ТНР.

Программа служит механизмом реализации ФГОС ДО и раскрывает принципы организации, методы, приемы, техники, порядок организации совместной, коллективно-распределенной, партнерской деятельности детей и взрослых в пространстве и во времени, наилучшим образом направленной, способствующей реализации целевых ориентиров, а также подходы к интеграции образовательной деятельности дошкольника с ТНР.

Программа обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

Программа разработана с учетом концептуальных положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии. Она базируется:

- на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира;
- на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности.

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательных отношений:

- Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ГБДОУ.
- ◆ Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.
- ◆ Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.
- Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ГБДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела — целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях — социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической; формы, способы и средства реализации Программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими

детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними);
 - восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
 - изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает также описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с THP в общество.

В Организационном разделе программы представлены условия, в том числе обеспеченность материально-техническое обеспечение, методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации Программы. В части финансовых условий описаны особенности финансово-экономического обеспечения дошкольного образования детей дошкольного возраста с ТНР.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики

развития детей, а также качества реализации Программы. Система оценивания качества реализации Программы направлена в первую очередь на оценивание созданных ГБДОУ условий внутри образовательного процесса.

Программа завершается описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Программа определяет **обязательную часть** и **часть, формируемую участниками образовательных отношений** (в тексте обозначена курсивом) для детей старшего дошкольного возраста с THP.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ. **Нормативный срок реализации – 2 года.**

Программа может корректироваться в связи с изменениями в:

- нормативно-правовой базе,
- видовой структуре групп.

Программа может совершенствоваться с учетом:

- образовательных запросов родителей (законных представителей),
- актуальных трендов и тенденций развития образования,
- потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников,
- результатов внутренней оценки качества образования

ГБДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи деятельности ГБДОУ по реализации Программы

Целью реализации Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ТНР.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растет число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с ТНР, на получение доступного и качественного обеспечивает развитие способностей образования, каждого формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития удовлетворения его образовательных потребностей человека, и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с THP, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный

процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей с THP, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с THP;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей) ГБДОУ, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с ТНР, а также достичь основной цели дошкольного образования — создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

1. Общие принципы и подходы к формированию Программы:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
 - позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - сотрудничество ГБДОУ с семьей;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

2. Специфические принципы и подходы к формированию программ:

- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что ГБДОУ устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с И лицами, которые другими организациями ΜΟΓΥΤ способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости;
- <u>индивидуализация дошкольного образования детей с ТНР</u> предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические

особенности;

- развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественноэстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие детей с ТНР тесно социально-коммуникативным, речевым И художественноэстетическое – познавательным и речевым и Содержание c T. Π. образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;
- <u>инвариантность ценностей и целей при вариативности средств</u> <u>реализации и достижения целей Программы</u>. ФГОС ДО и Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ГБДОУ разработало данную Программу. При этом ГБДОУ вправе выбирать способы их достижения, базовую и парциальные программы для разработки Программы с учетом разнородности состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

Теоретической основой Программы стали:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);
- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);

- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка (В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И. Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Соботович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Эффективное решение проблемы преодоления ТНР возможно при соблюдении ряда условий, одним из которых является теоретической базы, обеспечивающей концептуальный научно-теоретический подход к осуществлению диагностики и коррекции системного недоразвития речи у детей. При этом необходимо учитывать, что язык представляет собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая средство общения (B. М. Солнцев). используется как предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Язык существует и реализуется через речь. В сложном речевой функциональной системы выделяются компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), которые тесно взаимосвязаны на всех этапах развития речи ребенка.

Нарушения, которые могут возникать в тех или иных компонентах речевой функциональной системы, приводят к появлению разнообразных дефектов. Характер дефекта определяется тем, какие компоненты речевой функциональной системы оказались нарушенными, и действие каких механизмов привело к нарушению. Сложность структурно-функциональной организации речевой функциональной системы обусловливает расстройство деятельности целом при нарушении даже отдельных компонентов. Это И определяет значимость изучения речевой функциональной системы в целом и воздействия на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития.

Существенную роль в комплексной диагностике и коррекции системного недоразвития речи играет положение о необходимости выделения ведущего дефекта и вторичных нарушений в развитии детей с нарушениями развития. Исходя из концепции системного строения дефекта, Л. С. Выготский предложил различать в аномальном развитии две группы симптомов: первичные, то есть непосредственно вытекающие из биологического

характера нарушения, И вторичные, — возникающие опосредованно в процессе отклоняющегося развития. Первичный дефект может иметь характер недоразвития или повреждения (часто их сочетания). Механизм появления вторичных нарушений различен. Например, могут страдать функции, которые непосредственно связаны с поврежденной, или функции, воздействия факторов которые момент вредоносных находились в сензитивном периоде. Системное недоразвитие речи не связано с какой-либо одной формой патологии и может вызываться разнообразными причинами, а также иметь разный механизм возникновения, определяющий структуру речевой недостаточности при различных формах речевого недоразвития. Поэтому столь важно в диагностике и в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания дошкольников с ТНР определить структуру дефекта, выявить в ней характер ведущего нарушения, характер соотношения первичных и вторичных расстройств.

Развитие психики ребенка с нарушениями речи подчиняется в основном тем же закономерностям, что и развитие психики ребенка в норме. В соответствии с концепцией Л. С. Выготского об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей в структуре речевого дефекта детей с ТНР прежде всего следует выделить общее, свойственное всем детям с системным недоразвитием речи, а затем специфическое, характерное лишь группам. Соотношение общих И специфических определенным ИХ закономерностей речевого развития дошкольников с ТНР может стать причиной характерных особенностей структуры речевого дефекта, обусловливает необходимость осуществления дифференцированного подхода в процессе комплексной коррекционно-образовательной работы.

Речь является одной из самых сложных форм проявления высших процессов. Ни одна форма психической деятельности психических не протекает без прямого или косвенного участия речи. С помощью речи осуществляется отвлечение и обобщение сигналов действительности. Благодаря речи ребенок получает возможность отражать те связи и отношения реальной действительности, которые выходят за пределы чувственного восприятия, само восприятие приобретает избирательный характер. речи существенным образом перестраивает восприятие и особенно мышление. Речь оказывает огромное влияние на мышление, позволяя совершенствовать мыслительные операции (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.). Слово само по себе становится орудием мышления, включаясь В познавательную деятельность ребенка. Вместе с тем речевое развитие во многом определяется формированием познавательных процессов. Уровень развития мыслительных операций отражается в семантике — основе высказывания. Уровень развития аналитикосинтетической деятельности сказывается на способности ребенка овладеть формально-языковыми средствами.

Поскольку язык и речь формируются в рамках общего психического развития ребенка, последовательность овладения языковыми единицами и правилами их использования тесно взаимосвязана с общим психическим развитием и подчинена тем же законам, что и развитие психики в целом. В связи с этим комплексная коррекционно-образовательная работа по преодолению системной речевой недостаточности предусматривает единство формирования речевых процессов, мышления и познавательной активности.

Психологические данные о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе онтогенеза свидетельствуют о том, что на первоначальных этапах развития сложная психическая деятельность опирается на элементарные функции (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия). Чувственное познание — необходимая часть любого процесса отражения действительности. Оно лежит в основе формирования конкретного, а затем и логического мышления, служит необходимой основой для развития не только мышления, но и речи. В раннем возрасте поражение или недоразвитие какойлибо зоны коры головного мозга, обеспечивающей функционирование элементарных психических функций, неизбежно приводит к вторичному недоразвитию, то есть недоразвитию высших психических функций. Педагоги организации, принимающие участие коррекционновоспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, закладывают основы его нравственного воспитания, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного детей, создавая физического развития тем самым благоприятные предпосылки для работы над речью.

Таким образом, системное недоразвитие речи в большинстве случаев представляет собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и речевыми неоднозначные связи между И неречевыми симптомами, первичного И вторичного, общие И специфические соотношение закономерности. Поэтому его преодоление должно осуществляться в процессе многоаспектного воздействия, то есть должно быть направлено на весь синдром в целом.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушением речи:

- 1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.
- 2. **Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.
- 3. **Принцип** дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в подгруппы и их обучение.
- Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентра воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные микроконцентров — ограниченность пределами ОДНОГО небольшое упражнений, простая структура операций, количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы.

Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обусловливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

На подготовительном этапе формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.).

На основном этапе предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. **Принцип коммуникативности.** Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации.

Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

- 7. **Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.
- 8. **Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.
- 9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.
- 10. **Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.
- 11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.
- 12. **Принципы наглядности**, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Исходя из требований ФГОС ДО, в Программе учитываются:

- 1. индивидуальные потребности ребенка с THP, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с THP;
- 2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4. возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;

5. специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- разностороннее развитие детей с OB3 с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

1.1.3. Значимые для разработки Программы характеристики

ГБДОУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей с ТНР в группе компенсирующей направленности: с 8.00 до 18.00 (10 часов).

ГБДОУ осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования (Устав).

Наполняемость групп компенсирующей направленности составляет 14 человек.

Зачисление детей с THP в группу компенсирующей направленности осуществляется по заключению Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Дошкольники с ТНР— это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обусловливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи речи (Л. C. Выготский), мышления И онжом развития что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений умственном развитии, К своеобразному В формированию психики.

Программа строится на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

При выборе образовательного маршрута, определяемого требованиями Программы, следует учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированны.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей — ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ИХ самостоятельной речи преобладают ограничена. односложные образования. В отраженной двусложные речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова достаточно постоянным составом звуков (обычно это часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционнологопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различение неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки.

Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ц], [[Ц]][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркалы, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит мебеля); неправильное сольи, нет соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование

существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [P] — $[\Pi]$), к слову свисток — цветы (смешение [C] — $[\Pi]$).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются распространении предложений И при при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех

выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (бпибиблиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрной — портной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка— табуретка), реже — опускание слогов (трехтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие названия некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка умения устанавливать системные связи И отношения, существующие внутри групп. справляются лексических Они довольно легко общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой маленький), пространственную противоположность (далеко близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительноласкательных суффиксов (гнездко — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чаинка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведев, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумями кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Образовательный процесс в ГБДОУ строится с учетом **современной социокультурной ситуации развития** ребенка, показателями которой являются следующие:

1. <u>Большая открытость мира и доступность его познания для ребенка, большое количество источников информации</u> (телевидение, интернет, большое количество игр и игрушек), в связи с чем информация,

- доступная для ребенка, может быть агрессивной. Задача педагогов и родителей: нивелировать (сгладить) агрессивность среды.
- 2. <u>Культурная неустойчивость окружающего мира, смешение культур в совокупности с многоязычностью</u>. Разница, иногда противоречивость предлагаемых разными культурами образцов поведения и образцов отношения к окружающему миру. <u>Задача педагогов и родителей:</u> сформировать базовые ценности, традиции, в которых ребенок учится существовать.
- 3. Сложность окружающей среды с технологической точки зрения. Как следствие, нарушение устоявшейся традиционной схемы передачи знаний и опыта от взрослых детям. Взрослый – не единственный источник информации. Опережение ребенка в освоении технических Ребенок-дошкольник быть новинок. может источником новой информации. Задача педагогов и родителей: освоение современных ИКТ-технологий (идти «в ногу со временем»); поддержка активности и инициативности ребенка (дать возможность быть не ведомым, а формирование ведущим); уже на этапе дошкольного универсальных, комплексных качеств личности ребенка: креативности, коммуникативности, умения работать с информацией, организовать свою собственную познавательную деятельность, сотрудничать и др.
- 4. Быстрая изменяемость окружающего мира. Новая методология познания условиях обновления мира постоянного знаний, В переизбытка информации. Задача педагогов и родителей: создать условия для овладение ребенком комплексным инструментарием познания мира (не передавать готовые знания ребенку, а научить их самостоятельно добывать, открывать, применять в реальном мире); вооружить способами познания окружающего мира; дать понятие, что есть важная информация (здесь, сейчас и навсегда) и второстепенная.
- 5. Агрессивность окружающей среды и ограниченность механизмов приспособляемости человеческого организма к быстро изменяющимся условиям, наличие многочисленных вредных для здоровья факторов. Негативное детей влияние на здоровье как физическое, так и психическое. Возрастание роли инклюзивного образования. Задача педагогов и родителей: формирование здоровьесберегающей ребенка компетентности как готовности самостоятельно решать задачи, связанные c поддержанием, укреплением и сохранением здоровья; формирование у детей норм поведения, исключающих пренебрежительное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, при организации образовательной работы с детьми учитываются социокультурные условия Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург — культурная столица России. Уникальность родного города (сосредоточение большого количества музеев, театров, парков, памятников архитектуры) позволяет включить в содержание дошкольного образования вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

В образовательном процессе ГБДОУ нашли отражение идеи Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»:

- <u>диалог с самим собой</u>: воспитание позитивного самоощущения, самоотношения, самоуважения ребенка-дошкольника;
- <u>диалог с другим человеком</u>: воспитание толерантности, культуры общения и взаимодействия;
- <u>диалог с социумом</u>: позитивная социализация, воспитание общей культуры, гражданственности, обеспечивающее осознанное принятие и соблюдение нравственных установок, норм, правил социальной жизни Санкт-Петербурга;
- <u>диалог с миром человеческой культуры</u>: воспитание патриотизма, становление эстетического отношения к окружающему миру;
- <u>диалог с миром природы</u>: воспитание культуры здорового образа жизни, обеспечивающее заботу человека о своем здоровье и здоровье окружающего мира (экологическое благополучие).

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры освоения Программы

На этапе завершения освоения Программы ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
 - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
 - правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
 - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
 - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
 - определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
 - владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
 - сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ГБДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых ГБДОУ.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Необходимым условием реализации Программы для детей с ТНР является проведение комплексного психолого-педагогического обследования. Обследование строится с учетом следующих принципов:

- 1. Принцип комплексного изучения ребенка с ТНР, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:
- а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении

и его эффективности и проч.;

- б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;
- в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.
- 2. **Принцип учета возрастных особенностей детей**, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.
- 3. **Принцип** динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей.
- 4. Принцип качественного системного анализа результатов ребенка, позволяющий отграничить физиологически изучения обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с определить адекватные ПУТИ направления И коррекционноразвивающей работы для устранения недостатков речевого развития детей дошкольного возраста.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Проведению дифференциальной диагностики предшествует предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

При непосредственном контакте педагогов ГБДОУ с ребенком обследование начинается с ознакомительной беседы, целью которой является не установление положительного эмоционального определение степени его готовности участию речевой НО К коммуникации, умения адекватно воспринимать вопросы, давать на них ответы (однословные или развернутые), выполнять устные инструкции, осуществлять деятельность в соответствии с возрастными и программными требованиями и.т.д.

Содержание полной программы обследования ребенка формируется каждым педагогом в соответствии с конкретными профессиональными целями

и задачами, с опорой на обоснованное привлечение методических пособий и дидактических материалов. Беседа с ребёнком позволяет составить представление о возможностях диалогической и монологической речи, о характере владения грамматическими конструкциями, вариативности в использовании словарного запаса, об общем звучании голоса, тембре, интонированности, темпо-ритмической организации речи ребенка, наличии отсутствии у него ярко выраженных затруднений в звуковом оформлении речевого высказывания и т.д. Содержание беседы определяется особенностями, национальными, этнокультурными познавательными, интересами ребенка. языковыми возможностями И Беседа организовываться на лексических темах: «Моя семья», «Любимые игрушки», «Отдых летом», «Домашние питомцы», «Мои увлечения», «Любимые книги», «Любимые мультфильмы», «Игры» и т.д.. Образцы речевых ребенка, полученных высказываний в ходе вступительной беседы, фиксируются.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается,

но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с ТНР является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в ГБДОУ индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Система оценки качества реализации Программ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу — обеспечивать развитие системы дошкольного образования

в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка ГБДОУ;
- внешняя оценка ГБДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ГБДОУ система оценки качества реализации Программы решает задачи:

• повышения качества реализации Программы;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам Программы;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности ГБДОУ в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ГБДОУ;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий лежащей И основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно. Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется через наблюдение проявления инициативы каждого ребенка в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста.

Каждый вид деятельности детей дошкольного возраста способствует развитию и проявлению определенной сферы инициативы:

- творческая инициатива,
- инициатива как целеполагание и волевое усилие,
- коммуникативная инициатива,
- познавательная инициатива (любознательность),
- двигательная инициатива.

<u>Периодичность</u> педагогической диагностики — <u>три раза в год</u> (в октябре, январе и мае).

Первый раз — по прошествии первого месяца учебного года, т. к. этого периода достаточно для того, чтобы у педагога сложился первоначальный «образ» ребенка, исключая адаптационный период.

Второй раз – в середине года (в январе), также на основе наблюдений предшествующего месяца.

Третий раз — **в конце года**, оценивается итоговый результат продвижения детей группы и индивидуально каждого ребенка.

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ГБДОУ, на развитие ребенка.

Результаты наблюдений фиксируются в унифицированной «Карте развития» с использованием трех типов обозначений-маркеров:

- ✓ <u>«обычно»</u> (данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего);
- ✓ «изредка» (данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени);
- ✓ <u>«никогда»</u> (данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Использование унифицированной «Карты развития» позволяет гибко проектировать образовательный процесс, расширяя или усложняя содержание культурной практики в пяти видах деятельности детей, которая соотносится с той или иной сферой инициативы. В итоге заполнения «Карты развития» появляется целостная наглядная картина уровня развития каждого отдельного ребенка в данной сфере инициативы и картина всей группы по отношению к общепринятым возрастным нормативам.

Итоговые данные, полученные в результате педагогического наблюдения в конце года, свидетельствует о степени эффективности образовательного процесса и могут служить поучительным уроком для рефлексии — взгляда воспитателя на свою работу в течение года.

Оценка индивидуального развития детей с применением «Карты развития» обеспечивает воспитателю простую и эффективную схему фиксации результатов своей работы и развития детей. Она дает педагогу возможность увидеть опережающие (или проблемные) факторы в развитии детей, самостоятельно (или совместно с администрацией ГБДОУ) принять решение о дальнейших мероприятиях (сообщение родителям, привлечение

специалистов, дополнительная работа, направленная на развитие тех или иных уровней проявления инициатив и пр.).

Описание показателей и уровней проявления инициативы в общении, игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной практиках, а также двигательной активности у детей дошкольного возраста

Названия инициатив	1 уровень\низкий	3 уровень\высокий	
	1 уровень\низкий 2 уровень\средний (типично в 3-4 года) (типично в 4-5 лет)		(типично в 6-7 лет)
1. ТВОРЧЕСКАЯ	Показатели:	Показатели:	Показатели:
ИНИЦИАТИВА	√ активно развертывает	✓ имеет первоначальный замысел	✓ имеет разнообразные игровые
(наблюдение за сюжетной	несколько связанных по	("Хочу играть в больницу", "Я –	замыслы;
игрой)	смыслу условных действий	шофер" и т.п.);	✓ активно создает предметную
	(роль в действии),	 ✓ активно ищет или видоизменяет 	обстановку "под замысел";
	содержание которых зависит	имеющуюся игровую	√ комбинирует (связывает) в
	от наличной игровой	обстановку;	процессе игры разные сюжетные
	обстановки;	✓ принимает и обозначает в речи	эпизоды в новое целое, выстраивая
	✓ активно использует	игровые роли;	оригинальный сюжет;
	предметы-заместители,	✓ развертывает отдельные	✓ может при этом осознанно
	наделяя один и тот же	сюжетные эпизоды (в рамках	использовать смену ролей;
	предмет разными игровыми	привычных	✓ замысел также имеет тенденцию
	значениями;	последовательностей событий),	воплощаться преимущественно в
	✓ с энтузиазмом многократно	активно используя не только	речи (словесное придумывание
	воспроизводит	условные действия, но и	историй), или в предметном макете
	понравившееся условное	ролевую речь, разнообразя	воображаемого "мира" (с мелкими
	игровое действие (цепочку	ролевые диалоги от раза к разу;	игрушками-персонажами), может
	действий) с незначительными	✓ в процессе игры может	фиксироваться в продукте
	вариациями.	переходить от одного	(сюжетные композиции в
	Ключевые признаки:	отдельного сюжетного эпизода к	рисовании, лепке
	✓ в рамках наличной	другому (от одной роли к	конструировании).
	предметно-игровой	другой), не заботясь об их	Ключевые признаки:
	обстановки активно	связности.	✓ комбинирует разнообразные
	развертывает несколько	Ключевые признаки: ✓ имеет первоначальный замысел,	сюжетные эпизоды в новую
	связанных по смыслу игровых действий (роль в	легко меняющийся в процессе	связную последовательность; ✓ использует развёрнутое словесное
	игровых деиствии (роль в действии);	легко меняющийся в процессе игры;	комментирование игры через
	✓ вариативно использует	ипры, ✓ принимает разнообразные роли;	события и пространство (что, где
	предметы-заместители в		происходит с персонажами);
	продметы заместители в	при развертывании отдельных	прополодит с персопажами,

	T	T	
	условном игровом значении.	сюжетных эпизодов	✓ частично воплощает игровой
		подкрепляет условные действия	замысел в продукте (словесном -
		ролевой речью (вариативные	история, предметном – макет,
		диалоги с игрушками или	сюжетный рисунок).
		сверстниками).	
2. ИНИЦИАТИВА КАК	Показатели:	Показатели:	Показатели:
ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И	✓ обнаруживает стремление	✓ обнаруживает конкретное	 ✓ имеет конкретное намерение-цель;
ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ	включиться в процесс	намерение, цель ("Хочу	✓ работает над материалом в
(наблюдение за	деятельности (хочу лепить,	нарисовать домик, построить	соответствии с целью;
продуктивной	рисовать, строить) без	домик, слепить домик");	 ✓ конечный результат фиксируется,
деятельностью)	отчётливой цели, поглощён	✓ работает над ограниченным	демонстрируется (если
,	процессом (манипулирует	материалом, его	удовлетворяет) или уничтожается
	материалом, изрисовывает	трансформациями;	(если не удовлетворяет);
	много листов и т.п.);	✓ результат фиксируется, но	✓ самостоятельно подбирает вещные
	✓ завершение процесса	удовлетворяет любой (в	или графические образцы для
	определяется исчерпанием	процессе работы цель может	копирования ("Хочу сделать такое
	материала или времени;	изменяться, в зависимости от	же") в разных материалах (лепка,
	✓ на вопрос: что ты делаешь? –	того, что получается).	рисование, конструирование).
	отвечает обозначением	Ключевые признаки:	Ключевые признаки:
	процесса (рисую, строю);	 ✓ формулирует конкретную цель 	✓ обозначает конкретную цель,
	✓ называние продукта может	("Нарисую домик");	удерживает её во время работы;
	появиться после окончания	✓ в процессе работы может менять	 ✓ фиксирует конечный результат,
	процесса (предварительно	цель, но фиксирует конечный	стремится достичь хорошего
	конкретная цель не	результат ("Получилась	качества;
	формулируется).	машина").	 ✓ возвращается к прерванной работе,
	Ключевые признаки:		доводит её до конца.
	✓ поглощён процессом;		Account of the north
	✓ конкретная цель не		
	фиксируется;		
	✓ бросает работу, как только		
	появляются отвлекающие		
	моменты, и не возвращается к		
	ней.		
	11011.		

3. КОММУНИКАТИВНАЯ ИНИЦИАТИВА

(наблюдение за совместной деятельностью – игровой и продуктивной)

Показатели:

- ✓ привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял;
- ✓ также выступает как активный наблюдатель пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия;
- ✓ старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками;
- ✓ ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.

Ключевые признаки:

- ✓ обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия ("Смотри..."), комментирует их в речи, но не старается быть понятым;
- ✓ довольствуется обществом любого.

Показатели:

- ✓ намеренно привлекает определённого сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели ("Давай играть, делать...");
- ✓ ведёт парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение побуждение партнёра к конкретным действиям ("Ты говори...", "Ты делай...");
- ✓ поддерживает диалог конкретной деятельности;
- ✓ может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.

Ключевые признаки:

- ✓ инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение ("Давай играть, делать...");
- ✓ поддерживает диалог в конкретной деятельности;
- ✓ начинает проявлять избирательность в выборе партнёра.

Показатели:

- инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть..., рисовать...");
- ✓ использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности;
- ✓ может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему;
- ✓ избирателен в выборе партнёров;
- осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами.

Ключевые признаки:

- ✓ в развёрнутой словесной форме предлагает партнёрам исходные замыслы, цели;
- ✓ договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;
- ✓ избирателен в выборе, осознанно

			T
			стремится к взаимопониманию и
			поддержанию слаженного
			взаимодействия.
4. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ	Показатели:	Показатели:	Показатели:
ИНИЦИАТИВА –	✓ замечает новые предметы в	✓ предвосхищает или	✓ задаёт вопросы, касающиеся
ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ	окружении и проявляет	сопровождает вопросами	предметов и явлений, лежащих за
(наблюдение за	интерес к ним;	практическое исследование	кругом непосредственно данного
познавательно-	 ✓ активно обследует вещи, 	новых предметов ("Что это? Для	(как? почему? зачем?);
исследовательской и	практически обнаруживая их	чего?");	✓ обнаруживает стремление
продуктивной	возможности (манипулирует,	✓ обнаруживает осознанное	объяснить связь фактов,
деятельностью)	разбирает-собирает, без	намерение узнать что-то	использует простое причинное
,	попыток достичь точного	относительно конкретных вещей	рассуждение (потому что);
	исходного состояния);	и явлений ("Как это получается?	✓ стремится к упорядочиванию,
	✓ многократно повторяет	Как бы это сделать? Почему это	систематизации конкретных
	действия, поглощён	так?");	материалов (в виде коллекции);
	процессом.	✓ высказывает простые	✓ проявляет интерес к
	Ключевые признаки:	предположения о связи действия	познавательной литературе, к
	✓ проявляет интерес к новым	и возможного эффекта при	символическим языкам;
	предметам, манипулирует	исследовании новых предметов,	✓ самостоятельно берётся делать
	ими, практически	стремится достичь	что-то по графическим схемам
	обнаруживая их	определённого эффекта ("Если	(лепить, конструировать),
	возможности;	сделать так, или так"), не	составлять карты, схемы,
	✓ многократно воспроизводит	ограничиваясь простым	пиктограммы, записывать истории,
	действия.	манипулированием;	наблюдения (осваивает письмо как
	No. 1	✓ встраивает свои новые	средство систематизации и
		представления в сюжеты игры,	коммуникации).
		темы рисования,	Ключевые признаки:
		конструирования.	✓ задаёт вопросы об отвлечённых
		Ключевые признаки:	вещах;
		✓ задаёт вопросы относительно	✓ обнаруживает стремление к
		конкретных вещей и явлений	упорядочиванию фактов и
		(что? как? зачем?);	представлений, способен к
		✓ высказывает простые	простому рассуждению;
		простыс	inposition pace judenino,

		предположения, осуществляет	✓ проявляет интерес к
		вариативные действия по	символическим языкам
		отношению к исследуемому	(графические схемы, письмо).
		объекту, добиваясь нужного	
		результата.	
5. ДВИГАТЕЛЬНАЯ	Показатели:	Показатели:	Показатели:
ИНИЦИАТИВА	✓ ребёнок регулярно	✓ совершает осознанные,	✓ физическая активность может
(наблюдение за	перемещается в пространстве,	дифференцированные	носить результативный характер, и
различными формами	совершая различные типы	относительно объектов и целей	ребёнок стремится к улучшению
двигательной активности	движений и действий с	движения;	показателей в ней (прыгнуть
ребёнка)	предметами. Его движения	✓ проявляет интерес к	дальше, пробежать быстрее);
	энергичны, но носят	определённым типам движений	✓ он прислушивается к советам
	процессуальный характер	и физических упражнений (бегу,	взрослого о способах улучшения
	(движение ради движения);	прыжкам, метанию);	результатов, и усвоив тот или иной
	✓ не придаёт значения	✓ изменяет свои движения в	навык, повторяет постоянно в
	правильности движений и	соответствии с рекомендациями	своей деятельности;
	низкую эффективность	взрослого (совершает	✓ проявляет интерес к различным
	компенсирует энергичностью.	согласованные движения рук	формам двигательной активности
	Ключевые признаки:	при беге, ловит мяч кистями рук	(езде на велосипеде, плаванию),
	✓ с удовольствием участвует в	и т.д.), но может через	стремится приобрести
	играх, организованных	некоторое время вернуться к	специфические навыки для их
	взрослым, при появлении	первоначальному способу;	осуществления;
	интересного предмета не	✓ с удовольствием пробует новые	✓ бодро и без жалоб относится к
	ограничивается его	типы двигательной активности.	физической усталости, связывает
	созерцанием, а перемещается	Ключевые признаки:	её со своими спортивными
	к нему, стремится совершить	 ✓ интересуется у взрослого, 	достижениями.
	с ним трансформации	почему у него не получаются те,	Ключевые признаки:
	физического характера	или иные движения, в игре	✓ интересуется у взрослого, каким
	(катает, бросает и т.д.).	стремится освоить новые типы	образом можно выполнить те или
		движений, подражая взрослому.	иные физические упражнения
			более эффективно, охотно
			выполняет различную
			деятельность, связанную с

	физической нагрузкой, отмечае
	свои достижения в том или ином
	виде спорта.

При необходимости используется <u>психологическая диагностика</u> развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводит педагог-психолог.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Психологическая диагностика

Направление	Кто проводит	Периодичность	Сроки проведения	Диагностический инструментарий
диагностики/иссле				
дуемый раздел				
речевой системы				
Диагностика				Тест Керна-Йерасека
психологической	педагог-	1 раз в год	февраль	Методика определения готовности к школе. Л.А. Ясюкова
готовности к	психолог	т раз в год	февраль	Диагностика готовности к школьному обучению. Р.В.
школе				Овчарова, А.М. Эткинд, Д. Векслер, Дж. Равен
Диагностика				Методика С.Д. Забрамной
познавательной	пологог		overabni	Методические пособия Л.Ф. Тихомировой
сферы	педагог- психолог	2 раза в год	октябрь,	Матрица Равена
	психолог		апрель	Методика «Заучивание 10 слов» А.Р.Лурии
				Методика «Корректурная проба» (тест Бурдона)
Диагностика				Методика «Волшебная страна чувств» Т.Д. Зинкевич-
эмоциональных	педагог-		октябрь,	Евстигнеева, Д. Фролов
состояний	психолог	2 раза в год	= ·	Цветовой тест Люшера
	психолог		апрель	Рисуночный тест Дж. Бука «Дом. Дерево. Человек»
				Методика «Кактус»
Диагностика	пологог			Социометрическая игра «Секрет» (Т.А. Репина)
межличностных	педагог-	1 раз в год	декабрь	Методика «Капитан корабля»
отношений	психолог			
Диагностика				Рисуночный тест «Рисунок семьи» (Т. Г. Хоментаускас)
детско-	начагог			Диагностика родительско-детских отношений. Э.Г.
родительских	педагог-	по запросу	по запросу	Эйдемиллер, А.М. Прихожан, Р.В. Овчарова, Н.Л. Васильева
отношений (по	психолог			Методика «Диагностика родительского отношения» А.Я.
запросу)				Варга и В.В. Столина

Мониторинг коррекционно-развивающего процесса

Обследование словарного запаса

Содержание данного раздела направлено на выявление качественных параметров состояния лексического строя родного языка детей с ТНР. Характер и содержание предъявляемых ребенку заданий определяются возрастом ребенка и его речеязыковыми возможностями и включают обследование навыков понимания, употребления слов в разных ситуациях и видах деятельности. В качестве приемов обследования можно использовать показ и называние картинок с изображением предметов, действий, объектов с ярко выраженными признаками; предметов и их частей; частей тела человека, животных, птиц; профессий и соответствующих атрибутов; животных, птиц и их детенышей; действий, обозначающих эмоциональные реакции, явления природы, подбор антонимов и синонимов, объяснение значений слов, дополнение предложений нужным по смыслу словом и т.д.

Обследование грамматического строя языка

Обследование состояния грамматического строя языка направлено на определение возможностей ребенка с ТНР адекватно понимать и реализовывать в речи различные типы грамматических отношений. В связи с этим детям предлагаются задания, связанные с пониманием простых и сложных предлогов, употреблением разных категориальных форм, словообразованием разных частей речи, построением предложений разных конструкций и т.д. В заданиях можно использовать такие приемы, как составление фразы с опорой на вопрос, на демонстрацию действий, по картине, серии картин, по опорным словам, по слову, заданному в определенной форме, преобразование деформированного предложения и т.п.

Обследование связной речи

Обследование состояния связной речи ребенка с ТНР включает в себя несколько направлений. Одно из них — изучение навыков ведения диалога — реализуется в самом начале обследования, в процессе так называемой вступительной беседы. Для определения степени сформированности монологической речи предлагаются задания, направленные на составление ребенком рассказов по сюжетной картинке и по серии сюжетных картин. Исследуется способность к пересказу текста. Важным критерием оценки связной речи является возможность составления рассказа на родном языке, умение выстроить сюжетную линию, передать все важные части композиции,

первостепенные и второстепенные детали рассказа, богатство и разнообразие используемых при рассказывании языковых средств, возможность составления и реализации монологических высказываний с опорой (на наводящие вопросы, картинный материал) и без таковой. Детские рассказы анализируются также по параметрам наличия или отсутствия фактов пропуска частей повествования, членов предложения, использования сложных или простых предложений, принятия помощи педагога и взрослого носителя родного языка, наличие в рассказе прямой речи, литературных оборотов, адекватность использования лексико-грамматических средств языка и правильность фонетического оформления речи в процессе рассказывания и т.д.

Обследование фонетических и фонематических процессов

Ознакомительная беседа с ребенком дает первичное впечатление об особенностях произношения им звуков родного языка. Для чего необходимо предъявить ряд специальных заданий, предварительно убедившись, что инструкции к ним и лексический материал понятны ребенку с ТНР. Звуковой состав слов, соответствующих этим картинкам, самый разнообразный: разное количество слогов, со стечением согласных и без него, с разными звуками. как ребенок произносит звук изолированно, в составе слогов Проверяется, (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах, в которых проверяемый звук находится в разных позициях (в начале, середине, конце слова), в предложении, в текстах. Для выяснения степени овладения детьми слоговой структурой слов отбираются предметные и сюжетные картинки по тематическим циклам, хорошо знакомые ребенку, например, обозначающие различные виды профессий и действий, с ними связанных. Обследование включает как отраженное произнесение ребенком слов и их сочетаний, так и самостоятельное. Особое внимание при этом обращается на неоднократное воспроизведение слов и предложений в разном речевом контексте. При обследовании фонетических процессов используются разнообразные методические приемы: самостоятельное называние лексического материала, сопряженное и отраженное проговаривание, называние с опорой на нагляднодемонстрационный материал и т.д.. Результаты обследования фиксируют характер нарушения звукопроизношения: замены звуков, пропуски, искажение произношения, смешение, нестойкое произношение звуков, характер нарушений звуко-слоговой организации Обследование слова И Т.Д.. фонематических процессов ребенка c нарушениями речи проводится общепринятыми приемами, направленными на выявление возможностей дифференциации на слух фонем родного языка с возможным применением адаптированных информационных технологий. В рамках логопедического

обследования изучению подлежит степень сформированности всех компонентов языка, а также операций языкового анализа и синтеза. В процессе комплексного обследования изучается состояние пространственно-зрительных ориентировок и моторно-графических навыков.

Для проведения развернутого обследования речевого развития воспитанников с ТНР используется **Речевая карта**. Данная Речевая карта представляет собой бланк, предназначенный для фиксации результатов логопедического обследования детей старшей и подготовительной к школе групп компенсирующей направленности для детей с ТНР.

При составлении Речевой карты за основу была принята Схема обследования ребенка с Общим недоразвитием речи (авторы Н.В. Серебрякова, Л.С. Соломаха), предложенная в сборнике «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения» (Сборник методических рекомендаций РГПУ им. А.И. Герцена: Изд-во «Детство-Пресс». - СПб, 2000).

В структуру Речевой карты включены 3 блока:

- > Анкетные данные.
- > Логопедическое обследование.
- > Логопедическое заключение.

Большинство заданий Логопедического блока представлено *в табличной форме*, что достаточно удобно для заполнения. В соответствующих строках и столбцах таблиц полностью фиксируются неверные речевые образцы, графы, соответствующие верным ответам помечаются знаком «+».

К каждому заданию по исследованию состояния экспрессивной речи сформулирована четкая **речевая инструкция**.

Задания, предлагаемые для обследования, сгруппированы по разделам:

- ❖ Анатомическое строение органов артикуляторного аппарата.
- ❖ Состояние моторной сферы (мимическая и артикуляторная моторика)
- ❖ Состояние дыхательной и голосовой функции.
- ❖ Особенности динамической стороны речи.

- ***** Состояние звукопроизношения.
- ❖ Сформированность звукослоговой структуры слова.
- ❖ Состояние фонематического восприятия.
- ❖ Состояние фонематического анализа и синтеза
- **«** Состояние лексики.
- ❖ Состояние грамматического строя речи.
- ❖ Состояние связной речи.

Включение именно этих разделов в речевую карту принципиально важно для формулировки логопедического заключения.

В конце каждого раздела обследования предусмотрено место для **краткого вывода**, отражающего качественную и количественную характеристику сформированности того или иного аспекта речевой функции.

В Речевой карте предусмотрена не только фиксация речевых образцов, но и **количественная оценка,** что сводит к минимуму субъективный фактор при обследовании.

Каждая группа заданий оценивается по пятибалльной шкале.

В основу формулировки критериев оценки положены методические разработки О.И. Крупенчук («Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста». - Изд. дом «Литера», Санкт-Петербург, 2011), А.М. Быховской, Н.А. Казовой («Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР.» - Изд-во «Детство-пресс», Санкт-Петербург, 2012).

По результатам диагностики заполняется Итоговая таблица результатов диагностики (в формате MS Exel). В горизонтальных ее строках можно проследить степень сформированности компонентов речевой функции у каждого ребенка. В итоговых ячейках по вертикали можно увидеть результат выполнения заданий конкретного раздела в среднем по группе, что позволяет выявить наименее сформированные стороны речи. В итоговых ячейках справа вычисляется средний балл по всем разделам обследования для каждого ребенка и выставляется уровень речевого развития. На основании этого делается вывод о степени сформированности речевой функции у каждого ребенка и принимается решение о распределении детей по подгруппам.

Оценка состояния звукопроизношения в силу своей специфики не может быть отражена в этой таблице. Здесь более уместным представляется использование традиционного для логопедической практики способа анализа этого аспекта речи (Экран звукопроизношения).

К данной методике создан альбом с качественным иллюстративным материалом. Картинный материал предполагается использовать при предъявлении тестовых заданий.

Речевая карта представлена в Приложении 1

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности осуществления коррекционно-образовательного процесса в ГБДОУ

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

Программа включает работу по профессиональной коррекции нарушений развития детей, а также работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО. В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками с ТНР комплексно и многоаспектно.

Принципиально важным для реализации содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по Программе является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. Если в дошкольном возрасте определяющими развитие ребенка являются игра, рисование, конструирование, элементарный труд, то учебная деятельность формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов).

Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия.

Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в Программе как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности.

Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций.

Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация Программы обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке Программы учитывалось, что приобретение дошкольниками с ТНР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ТНР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен решение коррекционно-развивающих, на образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие ТНР, используют в разных с дошкольниками c формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Программа является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Между разделами Программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе прочные представления окружающем детьми достаточно об социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание Программы, учитывающее особенности дошкольников с ТНР, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

Особенности осуществления коррекционно-образовательного процесса

Организационные:

Коррекционно-образовательный процесс в ГБДОУ предусматривает решение программных коррекционно-образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

І. совместная образовательная деятельность взрослых и детей;

II. свободная самостоятельная деятельность детей.

Совместная образовательная деятельность детей и взрослых осуществляется как в ходе **непрерывной образовательной деятельности**, так и **в ходе осуществления режимных моментов**.

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общение взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

В первом блоке содержание организуется комплексно-тематически, во втором – в соответствии с традиционными видами детской деятельности.

Вся работа по реализации Программы строится при тесном взаимодействии с семьями детей.

Непрерывная образовательная деятельность, регламентированная Программой, организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

Схема развития любого вида деятельности такова: самостоятельная деятельность — затруднение — совместная деятельность со взрослыми — совместная деятельность со сверстниками — самодеятельность.

Образовательный процесс в ГБДОУ строится на использовании современных **личностно-ориентированных** технологий, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребенка.

Самостоятельная деятельность предполагает **свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами** (в том числе совместно с детьми) **развивающей предметно-пространственной среды.** Самостоятельная деятельность:

- обеспечивает каждому ребенку возможность выбора деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Национально-культурные:

Содержание дошкольного образования в ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты — чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру, умел взаимодействовать с представителями других национальностей, ценил многообразие мира.

В системе развивающего обучения все более важную роль играет культурная среда. Многочисленные материальные объекты культурного окружения — видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный гением и трудом человека, — являются идеальным пространством, в котором индивидуальное развитие ребенка находит и реальные стимулы, и безграничные возможности самореализации.

Комплексное и непосредственное деятельное освоение культурного наследия — это сложное переплетение зрительной информации с эмоциями; логического и рационального с памятью и воображением; фантазии со здравым смыслом; проблем общих для всех с выбором индивидуальных путей их разрешения; версий, гипотез, предположений с аргументированным их обоснованием; значимости собственного опыта с ценностью опыта других. Именно поэтому реальная культурная среда — то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

Традиции ГБДОУ:

- •знакомство с народными играми, национальными куклами;
- •приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
 - •создание мини-музея «Русский народный быт и культура»;
 - •приобщение к истокам русской народной культуры;
- •знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Климатические:

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

B соответствии с действующими СП, в каждой возрастной группе проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: два занятия организуется в зале, одно — в бассейне.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и другое. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательный процесс в ГБДОУ строится на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому, физическому и обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Решение программных образовательных задач предусматривается в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности взрослого и детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Задачи социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО:

- ❖ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- ❖ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- ❖ Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ◆ Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- ◆ Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГБДОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- ◆ Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается

работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по следующим разделам:

- ♦ Игра.
- ◆ Представления о мире людей и рукотворных материалах.
- ♦ Безопасное поведение в быту, социуме, природе.
- ♦ Труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социальнокоммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителемлогопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

- дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей.

В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

В рамках этой образовательной области большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно познавательный интерес развивается (интеллектуальный, эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности интересуют, стимулируют развитие, создают развивающую ИХ предметно-пространственную среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» разбито на тематические разделы в зависимости от целей и задач:

Тематический раздел	Цели и задачи
Развитие игровой деятельности, развитие общения, нравственное воспитание	 ✓ Совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил. ✓ Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. ✓ Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. ✓ Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
Представления о мире людей и рукотворных материалах	✓ Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГБДОУ; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
Труд	 ✓ Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков. ✓ Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. ✓ Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. ✓ Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
Безопасное поведение в быту, социуме, природе	 ✓ Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. ✓ Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. ✓ Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для

 человека и окружающего мира природы ситуациям. ✓ Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. ✓ Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;
воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Задачи социально-коммуникативного развития детей 5-6 лет:

- ▶ Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.
- Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.
- ▶ Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.
- > Учить быть требовательным к себе и окружающим.
- Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.
- > Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.
- Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.
- ▶ Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.
- Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.
- Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.
- ▶ Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.
- Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности.
- Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила.

- Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.
- ➤ Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре.
- Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.
 Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений.
 Развивать дружелюбие и дисциплинированность.
- ▶ Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов.
- Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры.
- Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.
- Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам.
- ➤ Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.
- представления детей о труде Расширять взрослых общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить профессиями разных взрослых В сферах действиями, деятельности, ИХ трудовыми результатами деятельности.
- Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

- > Совершенствовать навыки самообслуживания.
- ▶ Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.
- ▶ Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетноролевых игр.
- Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.
- Совершенствовать знание Правил дорожного движения, продолжать с некоторыми дорожными знакомить знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).
- Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта.
 Познакомить с работой службы МЧС.
- > Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.
- ➤ Закрепить знание каждым ребенком своих домашнего адреса, телефона, фамилий, имен и отчеств родителей.
- ▶ Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Задачи социально-коммуникативного развития детей 6-7 лет:

- Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.
- Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.
- ▶ Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности.
- Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

- ▶ Воспитывать искренность и правдивость.
- Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.
- ▶ Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.
- ▶ Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре русского народа. Воспитывать толерантность.
- Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.
- Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.
- Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.
- Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.
- Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.
- Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам.
- ▶ Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
- Формировать умение работать в коллективе.
- ➤ Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

- Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.
- ➤ Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей.
- > Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения.
- Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
- Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Содержание образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» для детей старшего дошкольного возраста

Игра

В образовательном процессе ГБДОУ используется развивающий потенциал игры как ведущего вида деятельности ребенка дошкольного возраста:

Игровая деятельность — форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Классификация игр (О.В. Дыбина):

Творческие игры:

- режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- > сюжетно-ролевые;
- игры-драматизации;
- > театрализованный;
- игры co строительным материалом (co специально созданным материалом: напольными настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами т.п.; И природным материалом; с бросовым материалом);

- игры-фантазирования;
- импровизационные игры-этюды

Игры с правилами:

- дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словестные – игры-поручения, игры-беседы, игрыпутешествия, игры-предположения, игры-загадки)
- подвижные (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, с лазанием и т.п.; по предметам: игры с мячом, обручем, скакалкой и т.д.)
- развивающие;
- > музыкальные;
- компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений, стратегии, обучающие)

Широкое использование разных видов игр в образовательной деятельности с детьми в ГБДОУ базируется на основных положениях дошкольной педагогики и психологии:

- ❖ В игре формируются новые качества личности и психики дошкольника:
 - коммуникативные способности;
 - воображение и фантазия;
 - произвольность поведения;
 - способность к символическим замещениям;
 - способность к преобразованиям;
 - целеполагание, умственный план действий и др.
- ❖ В игре удовлетворяются основные потребности самого ребенка:
 - в общении;
 - в познании;
 - в самовыражении, свободе, активности и самостоятельности;
 - в движении;
 - в радости;
 - в подражании взрослому (потребность «быть как взрослый») и др.

Функции игры в педагогическом процессе:

- ◆ средство общения с ребенком;
- ◆ средство обучения;
- ♦ средство воспитания;
- средство развития;
- ◆ средство изучения ребенка;
- средство коррекции;
- ◆ средство здоровьесбережения;
- ◆ средство формирования позитивной «Я концепции».

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание развивающей предметно-пространственной среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игрыдраматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол би-ба-бо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как

сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые *подвижные игры*. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в разделе «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и логопедической работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности. (Содержание работы с детьми с использованием дидактических игр представлено в разных разделах программы.)

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогами группы и родителями.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;

- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием сюжетов игр и т. п. (<u>интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).</u>

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса,

пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно-дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Примерный перечень игр

«Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

«Транспортные средства»: «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном

катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и открытие новой станции», «Экскурсионный автобус» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

«Будь здоров!»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

«Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

<u>Космос»:</u> «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Центр подготовки космонавтов» и др.

«Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

«Театр»: «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

«Мы творим»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;

- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (би-ба-бо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку, во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей и др.).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала и т. п.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол би-ба-бо, кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами и др. (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Примерный перечень игр и игровых упражнений

<u>Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы)</u>: «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

<u>Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях:</u> «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Представления о мире людей и рукотворных материалах

В работе с детьми с ТНР основное внимание уделяется формированию связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Особую роль в этом процессе играет рассказывание о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Работу в рамках раздела «Представления о мире людей и рукотворных материалах» проводит воспитатель в процессе совместной образовательной деятельности, в различных образовательных ситуациях, которые организуются по подгруппам (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице,
 о государственной символике, гимне страны и т. д.;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);
- расширять представления детей о художественных промыслах (различные росписи, народные игрушки и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина следствие, часть целое, род вид).

Основное содержание

<u>Жизнь ребенка среди взрослых и сверстников.</u> Беседы по фотографиям из жизни детей (прогулки, игры, занятия, хозяйственно-бытовой труд, сон, пробуждение и т. д.).

Комментированное рисование на темы, отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдения и

впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Рассказы, видеофильмы, экскурсии в этнографический музей с целью ознакомления с играми и жизнью детей в разные времена, в разных странах. Старинные игры, костюмы детей в разные времена. Отношение детей со взрослыми в разных культурах (на доступном детскому восприятию уровне).

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в различных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Разыгрывание ситуаций типа «Как мы ездили летом на дачу (в деревню) к бабушке», «Как мы ездили (ходили) в лес по грибы, в зоопарк», «Наступила весна, и мне покупают новую одежду» (сообщения из «личного опыта») (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Ребенок в мире игрушек и игр. Игры с детскими конструкторами, полифункциональными наборами («Что я умею строить», «Как я строю», «Мы с Сережей строим и играем вместе. Нам нравится строить»). Описание игрушки, узнавание знакомых игрушек по описанию (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Сочинение простейших рассказов по серии специально изготовленных картинок и фотографий на темы ролевых и театрализованных игр (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Использование графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы) (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Выставки детских рисунков и аппликаций, лепных поделок на тему игр и игрушек. Составление детьми связных рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

<u>Ребенок в семье.</u> Рассматривание фотографий, беседы о семье ребенка, о членах семьи и их взаимоотношениях, о ближайших родственниках.

Истории членов семьи (бабушка, дедушка, родители).

Сюжетно-ролевые и дидактические игры о занятиях и труде членов семьи. Наблюдения за трудом взрослых с последующим разыгрыванием ситуаций в сюжетно-ролевых и театрализованных играх. Беседы и игры по содержанию домашней хозяйственной деятельности взрослых в семье. Беседы о посильной помощи ребенка в семье с использованием фотографий, картинного материала (интеграция с разделами «Игра», «Труд»).

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом — фотографии членов семьи. Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т.п.

Чтение литературных произведений о жизни семьи в разные исторические эпохи, в разных культурах. Беседы по прочитанным произведениям с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»).

<u>Ребенок в детском саду.</u> Экскурсии по детскому саду, расширяющие представления детей о помещениях детской организации, о труде ее сотрудников.

Беседы с детьми о правилах поведения во время прогулок: нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы, рвать и пробовать на вкус растения и т. д. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игры на полоролевую идентификацию: мальчики и девочки группы.

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях, общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек.

Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года (интеграция с разделами «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Праздники, игры и развлечения в детском саду: Новый год, дни рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День дошкольного работника, День защитника Отечества, День Победы, спортивные праздники и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Ребенок знакомится со страной, жизнью людей в обществе и их трудом. Экскурсии, рассказы, беседы, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов о родном крае. Наша Родина — Россия. Столица России — Москва. Президент России. Правительство Российской Федерации. Основная символика (флаг, герб, гимн). Российская армия.

Знакомство детей с государственными и негосударственными праздниками (День города, день рождения страны, День защитника Отечества и т.п.).

Родной край. Город Санкт-Петербург. Главные достопримечательности Санкт-Петербурга.

Экскурсии, просмотр видеофильмов, рассматривание фотографий, картин о Санкт-Петербурге. Улицы города, парки, скверы, мосты, реки, каналы, памятные места.

Художественные музеи, выставки. Театры (драматические, оперные, кукольные) и концертные залы. Труд людей искусства (художники, артисты и др.). Игры и праздники по ознакомлению с культурой разных народов (танцы, костюмы, традиции) Истоки народной культуры (фольклорные праздники, музыка, изобразительная деятельность) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие»).

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и

современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Экскурсии (с педагогами и родителями), сюжетно-ролевые и дидактические игры по уточнению представлений о местах общественного питания, местах отдыха, о магазинах (универсам, гипермаркет, супермаркет, кондитерская, булочная и др.) (интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.).

Экскурсии, беседы, дидактические, сюжетно-ролевые игры о труде взрослых, орудиях труда и особенностях труда людей разных профессий (интеграция с разделами «Игра», «Труд» и др.).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни — многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседырассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего (интеграция с образовательными областями «Познавательное развитие, «Речевое развитие).

Труд медицинских работников в детской организации, в поликлинике, в больнице, на станции скорой помощи, в ветеринарной лечебнице и т. д.

Аптека и ее назначение. Сюжетно-ролевые, дидактические игры о труде врачей, медицинских сестер, фармацевтов и т. д. (интеграция с разделами «Игра», «Труд», с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»).

Чтение литературных произведений о труде взрослых, праздниках.

Пересказ прочитанных произведений. Разыгрывание ситуаций по прочитанным произведениям. Разыгрывание ситуаций типа «Мы были на параде», «Мы смотрели салют», «На спектакле в театре кукол», «Я ходил с мамой в музей» на основе личного опыта и по литературным произведениям (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

<u>Ребенок познает мир техники.</u> Наблюдения, беседы, практические упражнения (вместе со взрослыми с соблюдением техники безопасности) с

предметами, облегчающими жизнь человека, создающими комфорт и уют в помещениях. Бытовые технические приборы: часы (механические, электронные, кварцевые; настенные, напольные, будильник и др.), телевизор, аудио- и видеомагнитофон, DVD, стиральная машина, электрический чайник, светильники. Средства телекоммуникации: телефон (стационарный, сотовый), компьютер. Старинные и современные приборы. Экскурсии в музеи, на выставки, в отделы магазинов, где продают разные технические средства.

Беседы об использовании технических бытовых приборов дома. Чтение литературных произведений (загадки, сказки, рассказы, стихотворения), рисование разных ситуаций, в которых используются эти приборы.

Беседы, театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры с применением детских бытовых приборов (игрушечные аналоги) и проигрыванием ситуаций по правилам безопасного обращения с ними (интеграция с логопедической работой и образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие», а также с разделами «Игра», «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Примерный перечень игр и игровых упражнений

<u>Настольно-печатные и словесные игры:</u> «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «ВМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять-двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры из ковролина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация —викинги∥», «Что кому?», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

<u>Театрализованные игры:</u> «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

<u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Космические гости», «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Сюжетно-дидактические игры: «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «В центре подготовки космонавтов», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Строим космический корабль и отправляемся в космос», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «опасно – неопасно».
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным, предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения,

предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

- ➤ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у нах <u>навыков безопасного поведения</u> в окружающей обстановке.
- ➤ Педагоги и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- ➤ Занятия проводить только по графику и плану, а использовать каждую возможность (ежедневно) в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- ➤ Развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Содержание данного раздела направлено:

- на уточнение и закрепление уже известных правил осторожного и осмотрительного поведения в стандартно опасных для человека и окружающего социального и природного мира и чрезвычайных ситуациях и ознакомление с новыми, доступными пониманию детей;
- расширение представлений о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

В этот период взрослые продолжают формировать у детей представления и понятия о том, что безопасность окружающего мира — необходимое условие существование каждого человека, взрослого и ребенка.

Решение задач раздела осуществляется комплексно на основе интеграции содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с содержанием других образовательных областей, прежде всего с областями «Познавательное развитие», «Физическое развитие» и др. В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях.

Реализация содержания раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» происходит в специально организованной образовательной деятельности, направленной на обогащение жизненного опыта детей.

В процессе овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире старшие дошкольники вместе со взрослыми решают предметнопрактические, игровые и учебные задачи, учатся выполнять определенные действия, необходимые для собственной безопасности и безопасности окружающих людей (взрослых и сверстников), природы, животных. Основное внимание обращается на формирование у детей умений принимать игровую и учебную задачу, которую нужно решить, действуя в соответствии с правилами дорожного движения, пожарной безопасности и т. п.

Следует создавать такие образовательные ситуации, которых актуализируются имеющиеся представления детей, их знания, необходимые для выполнения правил безопасности. Образовательные ситуации должны стимулировать старших дошкольников выполнять игровые и практические с учетом правил безопасности быту, В социуме, контролировать и оценивать свои действия, осознавая их правильность или неправильность. При этом важным является вербализация действий, которые планируют или выполняют дети.

В ходе обучения детей правилам безопасного поведения особое значение в этот период приобретает формирование перцептивных действий, которые обеспечивают сознательное выделение того или иного аспекта чувственно заданной игровой или учебно-игровой ситуации, позволяют преобразовать сенсорную информацию в реальный навык. Поэтому важным результатом занятий с детьми является точность, произвольность сенсорно-перцептивных процессов, осмысленность действий при выполнении правил дорожного движения, пожарной безопасности, безопасного поведения в природе, в отношениях с животными и др.

В основе процесса обучения детей с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме, природе лежит комплексный подход, который

предполагает:

 ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;

- организацию развивающей предметно-пространственной среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- развитие мотивационно-потребностной сферы детей,
 ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей.

Таким образом, задачи раздела «Безопасное поведение в быту, социуме, природе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

Рекомендуется проводить день (или неделю), посвященный правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, правилам поведения во время путешествия за город и т. п., организуя многоплановую игровую ситуацию с развитием разнообразных сюжетных линий. В этот период игра становится частью жизни детей.

Творчески организовать обучение дошкольников с ТНР правилам безопасного поведения в быту, социуме и природе можно с помощью метода проектов. Исходя из программных требований, метод проектов позволяет конструировать цепочку ситуаций образовательной направленности, которая реализуется в совместной деятельности всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей). В результате этой деятельности появляется новый значимый для детей «продукт» (например, книга о правилах дорожного движения или противопожарной безопасности, правилах поведения

у водоемов и т. п.; альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами безопасного поведения в конкретной ситуации; детский спектакль, в котором обыгрываются, знаки безопасности или разыгрываются случаи, происходившие с детьми в различных ситуациях).

Метод проектов включает мотивацию детской деятельности, постановку проблемной задачи, совместную разработку плана действий, освоение детьми новой деятельности и упражнения в ее осуществлении, презентацию остальным участникам проекта «продуктов» собственной деятельности.

В это время огромное значение имеет тесный контакт с семьями детей, которые в повседневной жизни содействуют закреплению получаемых детьми в образовательной организации знаний и умений, стимулируют их к безопасному поведению в конкретных жизненных ситуациях.

Педагогические ориентиры:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых

- конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей безопасном ДЛЯ окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев кустарников, не распугивать птиц, не засорять не оставлять мусор в лесу, парке, разводить ОГОНЬ только

- в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
- формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.

Основное содержание

<u>Безопасность в доме (детском саду).</u> Уточнение и расширение представлений детей о правилах поведения в детской организации.

Образовательные ситуации, в ходе которых дети знакомятся с пожароопасными предметами, средствами пожаротушения, со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками: «Указатель выхода», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Питьевая вода» и др.

Мини-экскурсии для расширения знаний детей о помещениях детского сада, расположенных рядом с группой, формирования ориентировочно-поисковых представлений и умений («Где наша группа?», «Как найти группу?» и т. п.) (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Использование специальных и естественных ситуаций для формирования у детей представлений и умений воспринимать разнообразие звуков окружающей действительности (природных, связанных с сезонными изменениями, предметных, связанных с действиями человека) (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Педагогические ситуации, требующие от детей проявления осторожности при встрече с незнакомыми людьми, следования правилам безопасности: не уходить с территории детского сада, не входить в лифт с незнакомыми людьми, не садиться в машину к незнакомым людям и пр.

Практические и речевые упражнения на запоминание каждым ребенком домашнего адреса, адреса детской организации. Создание ситуаций, в которых ребенок должен обратиться за помощью к полицейскому, по телефону экстренного вызова.

Систематическое повторение, закрепление в памяти детей содержания «памяток» и умений действовать по ним: «Каждый ребенок должен знать...»,

«Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

<u>Безопасность на улице, в природе.</u> Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.).

Игровые упражнения на уточнение ранее полученных представлений о цветовых сигналах светофора (выходной, маршрутный, заградительный и предупредительный), величине, цвете и форме знаков дорожного движения, цвете сигнальных флажков; формирование представлений о ручном диске, ручном фонаре, знаках «Дорожные работы», «Прочие опасности», «Въезд запрещен», «Подземный пешеходный переход» и т. п. (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Знакомство детей с новыми знаками.

Занятия, игры и игровые упражнения на расширение и уточнение знаний о себе и об окружающем мире, необходимых для соблюдения правил железнодорожного движения: представления о возможных реакциях человека движущийся поезд, на сигнал машиниста поезда; ориентировка в пространстве от себя и от движущегося объекта (поезда, автомобиля на железнодорожном переезде) в ходе игровых ситуаций; определение близости (удаленности), скорости движения поездного состава, пешеходов в игровой ситуации, моделируемой на основе игры «Азбука железной дороги» (интеграция с разделом «Игра»).

В образовательных ситуациях формирование представлений об алгоритме поведения на железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном вокзале (последовательность действий при переходе железнодорожных путей, правила поведения при поездке в электричке, в поезде дальнего следования, на метрополитене, действия в непосредственной близости от опасных участков железной дороги и т. п.) и отображение этих правил в ходе сюжетнодидактических игр (интеграция с разделом «Игра»).

Моделирование ситуаций по правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Труд сотрудников полиции, ГИБДД, МЧС. Сюжетно-дидактические игры с детскими игровыми комплектами «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги» (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Служба спасения. Телефоны службы спасения. Дидактические, сюжетнодидактические игры о труде сотрудников МЧС, службы спасения (интеграция с разделами «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры и игровые упражнения на освоение детьми знаково-символических средств общения, расширения словарного запаса, формирования представлений о символах, необходимых для инициации общения и действий, то есть для развития их коммуникативных способностей с помощью различных пиктограмм (предупреждающие, запрещающие, предписывающие знаки, знаки особых предписаний, информационные знаки дорожного движения, знаки приоритета, знаки сервиса и знаки дополнительной информации) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).

Упражнения на обучение детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне:

- раскладывание в последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, отражающих правильное поведение пассажиров, машинистов, проводников, кассира, работника информационной службы, сотрудника полиции, водителей и рассказывание по ним;
- моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и оценка правильности/ошибочности действий и поведения участников дорожного движения, железнодорожного движения, людей на вокзале, в метрополитене, на улице, в парках и т. п.;
- использование графических схем, моделирование ситуаций на стендах, в рисунках (альбом для практических упражнений по ознакомлению с правилами безопасного поведения в быту, природе, социуме), в театрализованных, сюжетно-дидактических и сюжетно-ролевых играх действий, отражающих ситуации поведения на улице, железной дороге, в метрополитене, на железнодорожном

вокзале, у водоема, в парке и т. п. Постепенный перевод действий внутреннего программирования в речевой, а затем в умственный план: умение согласовывать действия, телодвижения, движения рук и глаз, произносить диалоги в ходе театрализованных игр по сюжетам сказок, рассказов, модулирование и интонирование речи в ходе игровой деятельности (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Игра»).

Расширение объема предметного (существительные), предикативного (глаголы) адъективного (прилагательные) словаря импрессивной экспрессивной процессе называния объектов речи дорожного, железнодорожного движения, ситуаций, соответствующих тому или иному правилу движения и объяснения семантики слов (пассажир, водитель транспортного средства, автомобиль, машинист, правила дорожного, железнодорожного движения, правила пожарной безопасности, поведения у водоемов, правила поведения в лесу и т. п.) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Труд»).

Экскурсии вместе с педагогами и родителями в железнодорожный музей, на пожарную выставку, в различные музеи технических средств, дельфинарии и т.п. (интеграция с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

В игровых ситуациях побуждение детей выражать с помощью вербальных и невербальных средств радость от выполнения правил безопасного поведения, вступать в общение со сверстниками (парное, в малых группах) (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры, этюды на обогащение знаний об эмоциональной экспрессии (удивление, удовлетворение, тревога, спокойствие, интерес, воодушевление, уверенность, страх, радость), проявляющейся в ситуациях безопасности или опасности в жизнедеятельности человека. Расширение и уточнение знаний о моторно-речевых и двигательных компонентах проявления эмоций (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие», психо-коррекционной работой).

Беседы с детьми, чтение рассказов, просмотр фильмов о назначении поводка и намордника при выгуле собак. Формирование представлений

об их видах. Выяснение, почему опасно приближаться к незнакомой собаке, если она без намордника, как себя вести, если собака без поводка (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»).

Конструктивные и строительные игры и включение постройки (автобус, пожарная машина, корабль, поезд) в игровую среду (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Развитие представлений о себе и окружающем мире»).

Чтение детям художественной литературы о безопасности жизнедеятельности (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Создание мини-библиотеки детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие», разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Побуждение детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», а также с разделом «Труд»).

Изготовление по трафаретам и вывешивание в доступных для детей местах информационных стендов с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, полиции.

Знакомство детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.

Организация обучающих игр, соревнований, моделирование ситуаций по профилактике и предупреждению детского травматизма, соблюдению правил поведения на улице, на проезжей части и т. п.

Совместная с детьми проектная деятельность по темам: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов», «Пожарам не бывать» и т.п. (интеграция с логопедической работой, различными образовательными областями»).

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Как избежать неприятностей: 1) на воде и в природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель» и др.

Сюжетно-ролевые игры:

«Семья»: «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

<u>Азбука железнодорожного движения:</u> «Мы в поезде», «Куда ведет железная дорога», «Путешествие на скоростном поезде —Сапсан в, «Что нам скажет железнодорожный светофор?» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: Выбираем книги по безопасности».

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и заданье выполняй!», «Смотри, понимай и заданье выполняй!» и др.

<u>Театрализованные игры</u>: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

Труд

Трудовое воспитание дошкольников с ТНР направлено на совершенствование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. В приобщении к здоровому образу жизни именно эти направления работы являются основополагающими.

Как уже указывалось, в Программе принцип «логопедизации» является основополагающим для всех направлений коррекционной работы.

Он реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к трудовым процессам, которые осваивает ребенок с нарушениями речи. Взрослые учат детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, при необходимости обращаться за помощью.

Все необходимое для развития навыков самообслуживания, культурногигиенических навыков (предметы гигиены, одежда, посуда и т. п.), для элементарных трудовых действий (клеенка, фартучки, тряпочки и т.п.) располагается в определенных местах хранения, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их местонахождение. Большую помощь здесь могут оказать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях.

В реализации задач раздела «Труд» принимают участие все педагоги, однако ведущая роль здесь принадлежит воспитателям и помощникам воспитателей. Важную роль в трудовом воспитании играют родители, которые активно включают детей в доступные им трудовые процессы. Учитель-логопед и педагог-психолог также участвуют в формировании у детей трудовых навыков, уделяя особое внимание детям с нарушением координации движений.

Виды труда:

- ♦ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию).
- ◆ Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность).
 - ♦ Труд в природе.
 - ♦ Ознакомление с трудом взрослых.
- ◆ Ручной труд (мотивация сделать приятное взрослому, другуровеснику, младшему ребенку).

Формы организации трудовой деятельности

- Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные и индивидуальные.
- Коллективный труд (не более 35-40 минут).
- **У** Дежурство (не более 20 минут):
 - формирование общественно-значимого мотива;
 - нравственный, этический аспект.

Типы организации труда детей

- ✓ индивидуальный труд;
- ✓ труд рядом;
- ✓ общий труд;
- ✓ совместный труд.

Методы и приемы трудового воспитания детей

I. Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:

- решение небольших логических задач, отгадывание загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание по картинам, иллюстрациям, их обсуждение;
- просмотр телепередач, мультфильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

II. Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
 - показ действий;
 - примеры взрослого и детей;
 - целенаправленное наблюдение;
 - организация интересной деятельности;
 - разыгрывание коммуникативных ситуаций;
 - создание контрольных педагогических ситуаций.

Педагогические ориентиры:

- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
 - совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;

- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия;
- закреплять умения сервировки стола по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание оказывать помощь взрослому
 в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке (убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы вместе со взрослыми);
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги,
 природного, бросового материала, ткани и ниток;
- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природным материалом;
- развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
 - учить детей работать на ткацком станке (индивидуально);
- учить детей сшивать деревянной или пластмассовой иглой различные детали из картона, бумаги, пластика, пришивать крупные пуговицы;
 - продолжать учить детей пользоваться ножницами;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;

- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Основное содержание

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков детей с ТНР совпадают с направлениями деятельности, указанными в образовательной области «Физическое развитие» (раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»). Они направлены на формирование умений детей одеваться и раздеваться, развитие культурногигиенических навыков, навыков приема пищи. Поэтому здесь мы перечислим только программные требования, касающиеся хозяйственно-бытового, ручного труда и труда в природе. Дети в зависимости от их индивидуальнотипологических особенностей включаются в весь комплекс трудовых действий и регулярно в нем участвуют.

<u>Хозяйственно-бытовой труд.</u> Поддержание порядка в групповой комнате. Уборка постелей.

Уборка в игровых уголках. Совместный со взрослыми уход за растениями, рыбками и животными в уголке природы.

Ремонт игрушек и игровых атрибутов (вместе со взрослым).

Подготовка столов к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин).

Уборка на участке детского сада.

Приготовление еды вместе со взрослыми: умение выбирать необходимые для этого кухонные приборы (доски, скалки, формочки, противень), раскатывать тесто на доске, вырезать формочками из теста печенье, класть его на противень, намазывать пластмассовым ножом масло, крем на булку, печенье, резать ножом фрукты (бананы, яблоки), натирать на терке яблоко, вареную морковь и т.д. (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене»,

разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

<u>Труд в природе.</u> Весной подготавливать к посадке семена, грядки (помогать взрослым вскапывать землю, рыхлить, сажать рассаду, поливать всходы). В летний период окучивать растения, поливать их, пропалывать, рыхлить землю на участке детского сада, в природном уголке, используя детские орудия труда. В конце лета собирать урожай на участке, в парнике, срезать цветы и т. д. Подготавливать землю к зиме (перекапывать ее, рыхлить) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Представления о здоровом образе жизни и гигиене», с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Сажать вместе со взрослыми рассаду.

Заготавливать корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и других растений). Мастерить кормушки для птиц (вместе со взрослыми).

Кормить птиц зимой, класть корм в кормушки, разбрасывать на специальных стеллажах и т.п.

Кормить рыбок и птиц в уголке природы.

<u>Ручной труд.</u> Поделки из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.).

Поделки из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», с разделом «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Разрезание бумаги по разметке (по прямой линии).

Вырезание геометрических фигур по прямым линиям: прямоугольник, квадрат, треугольник <u>(интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Элементарные математические представления»).</u>

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Татр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата,

глины, пластилина, бумаги и других материалов (интеграция с разделом «Игра»).

Поделки из бумаги (оригами, изготовление сумочек, кошельков, тетрадок, книжек-самоделок).

Поделки из бумаги, выполненные приемами складывания и плетения (конверты для детских работ, салфетки и коврики для кукол, звезда Фребеля и др.).

Прошивание шаблонов (сумка, платье, кошелек, очечник, папка) иголкой с толстой нитью (основа для работы предварительно прокалывается дыроколом).

Поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания).

Ремонт книг, коробок для настольно-печатных игр (вместе со взрослыми).

Работа на детских ткацких станках (индивидуально).

Примерный перечень обучающих игровых ситуаций

«Большая уборка в кукольном уголке», «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)», «Дежурные по столовой», «Делаем звезды» (звезда Фребеля), «Дидактическая черепаха» (чехол «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными (подклейка обложек и т.п.), «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике», «Сервируем стол», «Ткацкая мастерская», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)», «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке» и др.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в подготовительной к школе группе

Тематический раздел		Задачи психолого-педагогической работы	
Формирование общепринятых	✓ Формировать систему устойчи	вых отношений к окружающему миру и самому себе.	
норм поведения	 Упражнять детей в нравствен 	✓ Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие	
	детей к хорошим поступкам.	детей к хорошим поступкам.	
	✓ Воспитывать доброжелательн	✓ Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе,	
	внимательности, сопереживан	ии, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам,	
	уважительное отношение к ста	ршим.	
	✓ Воспитывать искренность и пр		
	✓ Формировать мотивацию, знач	имое, заинтересованное отношение к школьному обучению.	
Формирование гендерных и		повой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми	
гражданских чувств		иродой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя,	
	ценить свою половую принадл		
		родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность	
		иобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на	
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	народа. Воспитывать толерантность.	
Развитие игровой			
театрализованной	1 *	иостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами	
деятельности	I =	равила и следовать им, справедливо оценивать результаты.	
		и в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.	
	Настольно-печатные дидактические	- •	
		гры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в	
	1 1 2	правил, разрешении споров, оценке результатов.	
	-	ания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.	
	Сюжетно-ролевые игры	TOURISH COMMOTIVE TO HORAVE VIEW VOTAVIOR WINDOW V. COMMOTIVE V.	
		ганизовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно	
		равила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать стниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для	
	проведения игры.	стпиками игры, самостоятсльно выбирать атрибуты, необходимые для	
	проведения игры. Театрализованные игры		
		п, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать	
		еатрализованных представлениях по русским народным сказкам	
	ь пграл драматизациях и т	ентрын зовыных предетивлениях по русским пародным сказкам	

		«Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».
Совместная	трудовая	 ✓ Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность,
деятельность		самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.
		 ✓ Формировать умение работать в коллективе.
		 ✓ Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.
		✓ Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к
		безделью.
Формирование	основ	✓ Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице,
безопасности в	быту,	в транспорте, в природной среде.
социуме, природе		✓ Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.
		✓ Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей.
		 ✓ Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения.
		 ✓ Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.
		 ✓ Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Связь образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями

Познавательное развитие	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере	
	изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.	
	Расширение кругозора в области трудовой деятельности, знакомство с новыми профессиями и	
	предметами труда.	
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора с сфере безопасности, формирование	
	элементарных способов действия в экстремальных ситуациях в быту, в природе, на улице.	
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной	
	деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; развитие диалогической стороны	
	речи при работе в парах: «взрослый – ребенок», «ребенок – взрослый – ребенок», «ребенок»;	
	практическое овладение воспитанниками нормами речи.	
	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области безопасности, практическое овладение	
	воспитанниками нормами речи и правилами общения в чрезвычайных ситуациях.	
Художественно-эстетическое	Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области развития детского	
развитие	творчества, приобщение к различным видам искусства.	
	Отражение в художественном творчестве гендерной, семейной, гражданской принадлежности,	

	патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие мелкой моторики; происходит улучшение качества графических навыков. Использование изобразительных средств для создания различных плакатов, рисунков с предупреждающим содержанием, типа «не рви цветы», др.
Физическое развитие	Формирование навыков игровой деятельности, игр с правилами; умение общаться с педагогами и сверстниками в игре, соблюдение правил игры. Воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Развитие мелкой моторики, умения ориентироваться в пространстве; развитие физических качеств личности: силы, выносливости. Закаливание организма (труд летом на участке), умение оказать первую помощь при бытовых травмах (порез, ушиб и т.п.) Формирование основ безопасного поведения на улице и в помещении при проведении соревнований, игр, эстафет, а также соблюдение правил подвижных игр.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие дошкольников включает в себя:

- ❖ Развитие мышления, памяти и внимания (посредством различных видов деятельности, вопросов детей, занятий по развитию логики, развивающих игр).
- ❖ Развитие любознательности (посредством развития познавательной мотивации, развития воображения и творческой активности).
- ❖ Формирование специальных способов ориентации (посредством экспериментирования с природным материалом, использования схем, символов, знаков).

В образовательной области «Познавательное развитие» основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

Реализация принципа развивающего обучения, заявленного в целевом разделе Программы, определяет главной целью построения всего образовательного процесса полноценное психическое развитие ребенка, развитие его познавательных и художественных способностей. Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая

поддержка инициативы детей и их самодеятельности и познания окружающего мира.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

- ▶ Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметноколичественного содержания.
- ▶ Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.
- ▶ Организация речевого общения детей, обеспечивающее самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
- ▶ Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети».
- № Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- ▶ Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуации для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.
- ▶ Психологическая перестройка позиции педагога на личностноориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.
- ▶ <u>Фиксация успеха,</u> достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» для детей старшего дошкольного возраста

Взрослые создают ситуации для расширения представлений функциональных свойствах назначении объектов, И стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает развитие y детей познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- 1. Конструирование.
- 2. Развитие представлений о себе и об окружающем мире.
- 3. Формирование элементарных математических представлений.

Конструирование

Виды детского конструирования:

- ♦ из строительного материала;
- практическое и компьютерное;
- ♦ из деталей конструкторов;
- ♦ из бумаги;
- ♦ из природного материала;
- ♦ из крупногабаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- по модели;
- > по условиям;
- по образцу;
- > по замыслу;
- по теме;
- > каркасное;
- по чертежам и схемам.

Организуется работа по развитию у детей с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Усиливается акцент на обучении детей предварительному планированию конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам, дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу).

Детей знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.

Значительное место отводится развитию конструктивных навыков детей, что является необходимым для формирования и совершенствования их дальнейшей предметно-практической деятельности.

Организуя занятия с детьми, следует учитывать, что дети с ТНР могут

испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, действий признаки, состояния конструктивных материалов, с элементами конструкторов. Им трудно использовать сложные предлоги при своих действиях, при обозначении рассказывании словесном пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в Программе большое внимание обращается на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, формирование на развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях
 элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой маленький, больше меньше, одинаковый, длинный короткий, высокий низкий, выше ниже, длиннее короче, по расположению, употребляя при этом выражения внизу наверху, рядом, около, близко далеко, дальше ближе;
- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного конструктивного (крепление материала ПО пазлов, втулками, установка делали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);
- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;
- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетноролевых, театрализованных и подвижных игр;
- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;
- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;
- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу
 и собственному замыслу (с предварительным планированием
 и заключительным словесным отчетом);
- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские для игр и развития ребенка), красота и соотнесение постройки с окружающей средой и т.п.

Основное содержание

Экскурсии, наблюдения, групповые прогулки с воспитателями, индивидуальные прогулки с родителями с целью знакомства с различными архитектурными сооружениями, рассматривание и беседы по иллюстрированным альбомам, фотографиям, просмотр видеофильмов об архитектурных сооружениях, о строительстве зданий и т. п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах» и «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Тренировочные упражнения на дифференциацию объемных тел (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, призма треугольная, конус,) и геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, круг, овал). Создание из двух малых форм одной большой, отличной от исходных, последующее

использование ее в предметном конструировании <u>(интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).</u>

Выбор элементов, необходимых для выполнения конструкции из объемного и плоскостного материала (с называнием фигур и объемных тел, их функций в конструкции и пространственного расположения) (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Конструирование игрушек (транспортные средства, мебель, трансформеры, дома и др.) из элементов строительных наборов, конструктора Lego, геометрических фигур, готовых элементов, разрезных картинок.

Складывание предметных и сюжетных разрезных картинок (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Индивидуальная и коллективная работа по составлению картинок по типу пазлов (по образцу и самостоятельно).

Конструирование из палочек разнообразных объектов по объемному и графическому образцу, зарисовка готовых конструкций.

Конструирование с использованием декора сооружения. Конструирование типовых объектов (дома, мосты, транспортные средства, мебель, здания общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Казанский собор, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей и т.п.). Тематическое коллективное конструирование (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Самостоятельное (и при участии взрослого) конструирование различных зданий (жилой дом, театр, станция метро, дворец, ферма, аквапарк, супермаркет и др.), транспортных средств, мостов, поселков, улиц из детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Конструирование по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям. Творческие работы по созданию необычных, фантастических конструкций (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян, космический корабль для путешествия на Сатурн и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Строительно-конструктивные игры по содержанию картин, изображающих детские игры со строительными наборами, сюжетно-ролевые и театрализованные игры (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Конструирование улицы с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения». Постройка домов из полифункциональных модульных наборов «Радуга», Мастер» и др., напольных деревянных строительных наборов по плану-схеме, по фотографиям, по образцу, представленному на экране компьютера (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Конструирование целостных планшетов (вкладыши из геометрических фигур) с использованием мировых головоломок: «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др. (интеграция с разделом «Элементарные математические представления»).

Ознакомление детей со строительством и архитектурой в разные эпохи (чтение рассказов, просмотр видеофильмов, сведения из детских энциклопедий). Конструирование исторических построек (пирамида, Эйфелева башня, кремль, старинная башня и т.п.) с использованием тематических конструкторов и строительных наборов (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Примерный перечень игр и игровых упражнений

<u>Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:</u> «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома»,

«Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, «Волшебные пространственного мышления: дорожки» (альбом-игра), Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический «Геометрический конструктор (большой)», конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр с счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Собери целое», «Счетные «Сложи картинку», палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др.

Представления о себе и об окружающем природном мире

В рамках данного раздела уточняются, расширяются детей, которые И систематизируются экологические представления доступном ДЛЯ детей уровне включаются В потребительскую, природоохранную, восстановительную функцию человека в природе. Эта работа интегрируется образовательной областью «Социальноcкоммуникативное развитие», расширяются и продолжают формироваться социальные представления.

Большое внимание уделяется вербализации полученных детьми представлений.

Развитие речи детей на основе представлений о себе и об окружающем мире осуществляет воспитатель в совместной образовательной деятельности с детьми, которые проводятся в малых группах (в зависимости от уровня речевого развития воспитанников), а также в процессе участия детей в различных видах деятельности, естественным образом обеспечивающих речевого общение со взрослыми и сверстниками. К таким видам детской деятельности можно отнести игровую, изобразительную, конструктивную, трудовую, формирование элементарных математических представлений.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы,

о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические ориентиры

- развивать речевую активность детей;
- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето зима, весна осень, день ночь, утро вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания,
 правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования,
 составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок,
 используя графические схемы, наглядные опоры

и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина следствие, часть целое, род вид).

Основное содержание

<u>Ребенок познает мир животных.</u> Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире.

Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Человеческая семья и семья животного (расширение перечня животных для ознакомления детей): сходство и различия. Родственные взаимоотношения в семьях животных и человека (как люди, так и животные растят, кормят своих детенышей, живут вместе с ними, пока они не вырастут, и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»).

Экскурсии в зоологический и краеведческий музеи, в зоопарк, последующие беседы, чтение литературных произведений о жизни животных в зоопарке (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Правильный уход за животными в зоопарке и забота о них.

Театрализованные и настольно-печатные игры о животных и птицах (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Рыбы. Форма тела, строение органов, различная водная среда обитания, питание рыб и т.п. Рыбы озер, рек, морей и океанов. Наблюдения за аквариумными рыбками. Кормление и уход за ними (вместе со взрослыми). Стимулирование желания детей рассказывать взрослым и сверстникам о повадках, особенностях окраски, строении рыбок (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Беседы по произведениям о животных, птицах, рыбах с использованием игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др. Составление детьми коротких рассказов по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок знакомится с миром растений. Расширение представлений детей 0 взаимосвязи И взаимозависимости жизнедеятельности человека природы (в ходе наблюдений. В различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения — живые организмы. Плоды разных растений. Особенности их созревания.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу. Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд»).

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры, отражающие представления о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок. Экспериментирование (наблюдение за ростом растений, посадка лука, луковичных растений, укропа).

Беседы, практические примеры о значении растений в жизни человека (использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту и т. д.). Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с игрушками из дерева. Самостоятельное (или при участии взрослого) изготовление

простейших деревянных игрушек и предметов быта (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Чтение и беседы по прочитанным произведениям с использованием живых растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования, детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и т.д. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Образовательные ситуации по формированию у детей бережного отношения к растениям, уход за растениями в детском саду, дома (опрыскивание, полив, рыхление).

<u>Ребенок познает мир минералов.</u> Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода.

Соль в жизни человека и животных.

литературных произведений И беседы прочитанным ПО произведениям с использованием минералов, игрушек из глины, поделок иллюстраций. Комментированное рисование, детей, рисунки аппликации применением природных материалов, лепные поделки из глины, пата и др. Составление коротких рассказов детьми по сюжетам собственных рисунков, поделок и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Художественноэстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Ребенок познает мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и звуков, издаваемых рукотворными предметами. Музыкально-дидактические игры с народными музыкальными игрушками (свистульки, барабан, триола и др.), с самодельными музыкальными инструментами (элементы системы К. Орфа) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки).

Дидактические и театрализованные игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Выбор цвета человеком как характеристика его настроения (педагог, исходя из цветовых характеристик состояний человека по тестам Люшера, на элементарном уровне поясняет зависимость выбора человеком определенного цвета от его настроения в настоящий момент (интеграция с психологической работой). Цвет одежды для разных событий.

Цвета национальных флагов.

Цветовая палитра для украшения города, детской организации к разным праздникам (по временам года, по датам и т. д.) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Цвет, музыка и состояние человека и растений. Цветомузыка — направление в искусстве (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Чтение литературных произведений и беседы об использовании цвета для образного обозначения явления природы, состояния человека, животного, растений (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Совместные занятия педагога-психолога и воспитателей, включающие прослушивание и просмотр музыкальных компьютерных программ на CD-дисках из серии «Волшебные голоса природы» («Малыш в лесу», «Малыш у моря» и др.), сочетающих цветомузыкальные аранжировки звуков живой природы и классической музыки, рисование под музыку (с элементами арттерапии) и т.п. (интеграция с образовательной областью

«Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка», с психологической работой).

Ребенок знакомится с явлениями природы и космосом. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода В реке, В посуде, ванночке, тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы, об осторожном поведении на воде и обращении с огнем (стихии воды и огня) (интеграция образовательными областями «Речевое развитие», коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Рассматривание земли на участке, практическое экспериментирование с ней (вскапывание, рыхление, полив), то же в цветочном горшке. Наблюдение за ветром, игровые упражнения, экспериментирование с различными флюгерами, вертушками.

Наблюдения за погодными явлениями: тучи, дождь (проливной, моросящий), снег, град. Игры детей в разное время года, труд людей в разное время года, отдых взрослых с детьми в разное время года. Этюды, пантомимы, рисование и называние погодных явлений. Составление коротких рассказов по картинному плану, по пиктограммам о погодных явлениях и их изменениях (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», «Труд»).

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток. Наглядное моделирование с использованием плоскостных и объемных моделей светил. Экспериментирование для уточнения представлений о значении солнца в жизни растений.

Рассматривание картин художников, прослушивание музыкальных произведений, в которых отражаются различные состояния природы, даются образы (зрительные и аудиальные картины) огня, воды, воздуха, земли

(интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Комментированное рисование, детские рисунки, аппликации, отражающие разные природные явления и др. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Сочинение детьми коротких рассказов по собственным впечатлениям о разных явлениях природы (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Чтение и разучивание с детьми потешек, песенок, стихотворений, проигрывание народных игр, чтение и рассказывание детям сказок о явлениях природы, о небесных светилах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Настольно-печатные и словесные игры: «Ассоциация» (лото), «Взрослые и дети (животные), «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое неживое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни cxemy», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку». «Кто где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десятьдвадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды» и т. п.

<u>Театрализованные игры:</u> «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи» и др.

<u>Игры-пантомимы, этюды:</u> «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком»,

«Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

<u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений детей с ТНР осуществляется комплексно в разнообразных видах деятельности. предматематической ИХ подготовки следует что у детей данной категории в старшем дошкольном возрасте на фоне сравнительно развернутой речи еще часто наблюдается неточное знание и неточное употребление многих слов, в том числе и элементарных математических Дети затрудняются употреблении терминов. В характеризующих качества, признаки, состояния предметов и действий, способы действий. Им трудно дается использование сложных предлогов, что важно иметь в виду при обучении их решению арифметических задач, словесному обозначению пространственных отношений.

Для формирования элементарных математических представлений детей с большое значение имеют игровая (дидактические, дидактические, театрализованные и подвижные игры), трудовая (ручной хозяйственно-бытовой труд), конструктивная И изобразительная деятельность. На специально организованных занятиях у детей развивают произвольное слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, зрительнопредставления, пространственные проводят по увеличению объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти детей, развитию их логического мышления. Детей с ТНР обучают планированию математической деятельности и ее контролю с участием речи.

Основной **THP** задачей обучения c дошкольников основам знаний математических период становится формирование ЭТОТ механизмов, обеспечивающих психологических успешность развития и обучения, самостоятельность детей в дальнейшей учебной деятельности и применение математического опыта в практической жизни. Дети овладевают наиболее сложным психологическим действием — решением арифметических задач.

На занятиях они учатся составлять схемы, таблицы, рисовать фигуры, рисунки, которые затем они используют в своей математической деятельности.

Наряду с общеразвивающими занятиями, которые проводит воспитатель, учитель-логопед осуществляет индивидуальную логопедическую работу по профилактике дискалькулии у детей с учетом уровня сформированности у них базовых механизмов овладения счетом и счетными операциями и предрасположенности к дискалькулии.

Педагогические ориентиры:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов (нитки, шнуры, мягкая цветная проволока, палочки); лепке из глины, пата, пластилина, теста;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений предметов, геометрических фигур и др.) и называя их обобщающим словом;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;
- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками \triangleright , \triangleleft , \bigvee , \triangle , \Diamond и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т.п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники крыши, прямоугольники кирпичики), по величине (большой маленький, широкий узкий, высокий низкий, толстый тонкий, длинный короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать(в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.);
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание

<u>Количественные представления.</u> Обозначение общего количества сосчитанных объектов последним произнесенным числом, сопровождая обводящим движением руки.

Счет объектов в любом порядке.

Усвоение состава числа в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению).

Сравнение двух-трех групп множеств предметов, объемных или плоскостных моделей путем пересчета, с использованием способов проверки (приложение и наложение) в пределах десяти.

Счет двух-трех множеств с использованием различных способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества предметов, их объемных и плоскостных моделей.

Формирование представлений о сохранении количества непрерывных множеств (два сосуда разной формы с одинаковым количеством воды; два сосуда одинаковой формы с одинаковым количеством воды, но с различным расположением ее относительно плоскости: один сосуд стоит на донышке, другой перевернут и стоит на крышке и т.п.). Выявление связи и зависимости между количеством, величиной и внешними свойствами предметов (форма различных емкостей, их величина, способ расположения относительно поверхности).

Вырезание определенного количества кружков, полосок, квадратов по инструкции взрослого или по результатам пересчета предметов предъявленного множества («Сделай столько же, сколько...»).

Задачи-драматизации и задачи-иллюстрации с открытым и закрытым результатом на сложение и вычитание в пределах десяти с использованием наглядного материала, решение задач в сюжетно-дидактических играх «Аптека», «Магазин», «Почта», «Театральная касса — кукольный театр» и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Составление арифметических задач на основе предварительного включения в опыт детей символико-моделирующих видов деятельности, соответствующих содержанию задачи.

Формирование понятия об отношении равенства и неравенства с обозначением знаками =, \neq , а также зависимости между величинами, числами, выраженными в знаках «больше», «меньше» (<, >). Счетные операции с использованием «записи» решения примеров, задач с помощью цифр и математических символов +, -, =.

Знакомство с современными техническими средствами: калькулятором, компьютером. Элементарные правила техники безопасности при использовании технических средств (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Математические развивающие игры на компьютере: «Планета чисел для малышей», «Развиваем реакцию», «Учимся считать», «Учим буквы и цифры» и др. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Ознакомление с первоначальными сведениями из истории арифметики: как люди учились считать, от зарубок через символы к цифрам, цифры у разных народов, малый счет у славян, абак и счеты и другая доступная и интересная дошкольникам информация (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

<u>Представления о форме.</u> Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу (интеграция с образовательной областью «Социально-

коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра», с разделом «Конструирование»).

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных и объемных фигур (по типу усложненных «Коробок форм» и др.) (интеграция образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники).

Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя область фигуры. Углы фигуры (интеграция с разделом «Конструирование»).

Обозначение точки, рисование линий на бумаге, на доске, на песке и т.п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий. Моделирование линий из различных материалов (шнурков, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур и др.) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кьюизенера и др.) (интеграция с разделом «Конструирование»). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Развивающие игры на компьютере («Lego», «Пятачок и разные звери» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Первоначальные сведения из истории геометрии: практические действия древних людей (например, натянутый шнур-тетива — прообраз линии; лèн, из волокон которого делали нити и шнуры, на латинском языке звучит как «линум»). Словарная работа: созвучность слов линия и линум (на русском и латинском языках). Театрализованные игры «Древние математики»: возведение пирамид; «чтение» древних папирусов («папирус Ринда»); измерение участков, имеющих форму квадрата, треугольника, прямоугольника; строительство домов круглой, квадратной формы из полифункциональных наборов «Радуга», «Гномик», «Фантазия» и др. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

<u>Представления о пространстве.</u> Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево, — показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов.

Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направлении движения, отношений между предметами (объектами) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх: \leftarrow , \uparrow , \rightarrow , $\downarrow \leftarrow$, \updownarrow . Выкладывание геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам \blacktriangleright , \blacktriangleleft , \blacktriangledown , \blacktriangle , \circlearrowleft и другим символам, указывающим отношения между направлениями объектов (интеграция с логопедической работой).

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх — вниз, вперед — назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о паропротивоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение паропротивоположных направлений (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространстве).

Детские компьютерные игры, развивающие пространственное мышление: «Веселые картинки», «Путешествие с Кузькой во времени», Lego и др. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры, чтение детской энциклопедической литературы для ознакомление с первоначальными сведениями из истории формирования представлений о пространстве: стрелка-вектор у древних охотников; ориентировка людей по солнцу, по звездам; путешественники в пустыне и тундре; ориентировка охотников в горах и на равнинах; первые планы городов и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

<u>Временные представления.</u> Астрономические объекты и явления: солнце, луна, звезды в реальной действительности и на иллюстрациях.

Явления погоды (холодно, тепло, идет дождь, идет снег); наблюдение за изменениями в природе в зависимости от времени года.

Наблюдение сезонных изменений в природе, беседы, игровые упражнения с использованием иллюстративного материала, продуктов детского творчества (времена года, контрастные времена года — лето и зима, весна и осень; времена года, предшествующие друг другу и следующие друг за другом: осень после лета, перед зимой; зима между осенью и весной) (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Сказки, стихотворения, настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского

творчества, музыки, характеризующих времена и месяцы года. Игры на называние основных признаков, характерных для времен и месяцев года.

Отгадывание загадок и объяснение пословиц о месяцах года в современном календаре и календаре славян: декабрь — «стужайло», апрель — «снегогон», сентябрь — «хмурень», октябрь — «грязник» и т. д. Словотворчество детей по называнию месяцев года, исходя из их характерных признаков (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Части суток, соотнесение названий частей суток с соответствующими картинками, стихотворениями, потешками и песенками. Противоположные части суток: утро и вечер, день и ночь. Части суток, предшествующие друг другу и следующие друг за другом (ночь после вечера, перед утром; день между утром и вечером). Настольно-печатные игры, игровые упражнения с использованием знаково-символических средств, продуктов детского творчества, музыки, характеризующих части суток. Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.) (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-«Игра», «Речевое развитие», коммуникативное развитие» — раздел «Художественно-эстетическое развитие» разделы «Изобразительное творчество», «Музыка»).

Рассматривание различных календарей (календарь-игрушка «Месяц перед новым «Детский календарь», перекидные иллюстрированные годом», календари, календари-сувениры, календари-конструкторы и др.), беседы и занятия на темы календарей. Настольно-печатные игры и игровые упражнения с использованием знаково-символических средств для обозначения дней недели, рабочих и выходных дней: неделя-пирамида из семи колец, неделяфлажки, неделя в цифрах и т.п. Игры на определение места одного из дней недели среди других: назови первый (третий, пятый) день недели; назови день недели после четверга; назови день недели между вторником и четвергом; назови первый день недели после выходного (интеграция с логопедической образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»).

Формирование представлений о необратимости времени. Упражнения на определение времени по часам. Многообразие часов и семантика слов, обозначающих вид часов: настольные, наручные, напольные, башенные, песочные, механические, электронные, солнечные часы. Настольно-печатные игры, упражнения с настоящими и игрушечными часами по определению времени с точностью до одного часа. Стрелки часов, циферблат (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Первоначальные сведения из истории временных представлений: меры времени, календарь, час, минута, секунда, солнечные и песочные часы, современные часы; представления народов мира, в том числе славян, о временах года и другая доступная детям информация (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Игры, экскурсии, беседы, чтение литературы о зависимости образа жизни наших предков и современных людей от смены времен года (сезонный круг у древних людей, у славян и других народов), регламентирующих ее практическое, символическое, обрядовое содержание (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

<u>Представления о величине.</u> Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры — «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейкой, рулеткой, сантиметром и др. (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Закрепление представлений о предметах разной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный — короткий, длиннее — короче, широкий — узкий, шире — уже, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, толще — тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Речемыслительные упражнения для формирования представлений детей о словесном обозначении предметов на основе барического чувства, зрительного соотнесения объемов, длины, ширины, высоты, веса. Опыты-исследования на понимание принципа сохранения количества вещества, не зависящего от величины сосуда, в котором оно находится (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

В практических действиях с предметами развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Чтение рассказов, просмотр фильмов, настольно-печатные игры, включающие познавательные сведения из истории развития представлений о величине: как люди нашли единицы для измерения длины? для чего была установлена метрическая система мер? и т.п. (интеграция с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Примерный перечень игр и игровых упражнений

<u>Игры и игровые упражнения с Монтессори-материалами:</u> «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Весовые таблички», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Красные штанги», «Металлические (пластмассовые) вкладыши», «Триномиальный куб», «Цветные цилиндры», «Шероховатые числа», «Металлические дроби» и др.

Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», «Волшебные дорожки» (альбомигра), «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Математический планшет», «Палочки Кюизенера», «Радужное лукошко», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм», «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое» и др.

<u>Сюжетно-дидактические игры:</u> «Азбука дорожного движения», «Аптека», «Веселый зоосад», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров, «Магазин школьных принадлежностей», «Почта» и др.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в подготовительной к школе группе

Тематический раздел	Задачи и содержание психолого-педагогической работы
Развитие познавательно-	✓ Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах
исследовательской	материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к
деятельности.	людям труда и результатам их деятельности.
Формирование целостной	✓ Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение
картины окружающего	называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения,
мира	домашний адрес и телефон.
	✓ Расширить и обобщить представления о школе, школьной жизни. Сформировать интерес к учебе, желание
	учиться в школе.
	✓ Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и
	инструментах, используемых представителями разных профессий.
	Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.
	✓ Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности,
	Правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.
	✓ Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме)
	микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить
	пользоваться планом детского сада и участка.
	✓ Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.
	Вызвать чувство гордости за свой родной город.
	✓ Сформировать представление о Москве как о столице России, Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к
	Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных
	праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.
	✓ Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса
	людьми, полетах наших соотечественников в космос.
	✓ Сформировать первичные представления о нашей планете, о континентах и Мировом океане. Учить
	находить и показывать на карте и глобусе континенты и океаны.
	✓ Сформировать первичные представления о расах и народах, населяющих нашу планету, о разных странах.
	 Углублять знания о российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.
	✓ Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности
	растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с
	растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний,

	экологической культуры, экологического поведения.
Сенсорное развитие	✓ Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать
	предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе
	восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.
	✓ Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.
Формирование	Количество и счет:
элементарных	✓ Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах
математических	десяти. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке.
представлений	Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин «соседние числа». Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.
	Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, -, =.
	✓ Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, рублей, 10 рублей.
	Величина:
	✓ Упражнять в измерениях с помощью условной мерки и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам.
	✓ Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развивать глазомер.
	✓ Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого;
	понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.
	Форма:
	✓ Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по
	представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник,
	треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр.
	✓ Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.
	Ориентировка в пространстве:
	✓ Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать
	слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.
	 ✓ Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.
	Ориентировка во времени:
	✓ Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об
	отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам.

		Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.
Развитие	психических	✓ Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов
функций		признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.
		 ✓ Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.
		 ✓ Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать
		стереотипность мышления.

Связь образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый — ребенок»; расширение кругозора детей в области соблюдения общепринятых норм и правил поведения и морали. Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, развитие познавательно-исследовательской деятельности. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности
Речевое развитие	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса результатов познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Художественно-эстетическое развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. Развитие продуктивной деятельности детей, введение в самостоятельную продуктивную деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Физическое развитие	Обогащение представлений детей о необходимости соблюдения культурно-гигиенических навыков; расширение кругозора детей в области сохранения, сбережения и укрепления собственного здоровья, необходимости ведения здорового образа жизни. Развитие мелкой моторики, цветоразличения и цветовосприятия, а также умения ориентироваться в пространстве.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- Овладение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- ❖ Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- ❖ Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ◆ Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Немаловажной задачей речевого развития детей с ТНР является **профилактика речевых нарушений и их системных последствий.**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с ТНР.

Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У мотивационно-потребностный формируется компонент ee когнитивные деятельности, развиваются предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является вербализованных представлений формирование об окружающем дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ТНР с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры.

Важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями, для чего воспитатели проводят занятия «В мире книги». Они рассказывают детям сказки, читают стихи, организуют игры по сюжетам этих произведений. В группе оформляется специальная книжная выставка — книжный уголок, где помещаются книги, выполненные полиграфическим способом и книжки-самоделки, которые дети изготавливают вместе со взрослыми. Содержание книжного уголка постоянно обновляется.

В работу по развитию речи детей с ТПР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми проблемами. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Задачи речевого развития детей 5-6 лет:

- Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.
- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
 Закрепить навык мягкого голосоведения.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.
- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

- ▶ Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- Совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.
- ▶ Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.
- Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.
- > Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.
- Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.
- Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Задачи речевого развития детей 6-7 лет:

- Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.
- Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.
 Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.
- Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.
- Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и

- сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.
- Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.
- Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.
- **Р**азвивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.
- > Учить говорить в спокойном темпе.
- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.
- Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.
- Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.
- Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.
- ➤ Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.
- Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.
- **>** Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.
- Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.
- ▶ Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.
- Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.
- > Сформировать умение выразительно декламировать стихи.
- Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).
- ➤ Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану.
- > Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

▶ Развивать творческие способности в инсценировках, играхдраматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» для детей старшего дошкольного возраста

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
 - обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);

- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания,
 правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
 - формировать у детей мотивацию к школьному обучению;
 - знакомить детей с понятием «предложение»;
 - обучать детей составлению графических схем слогов, слов;
 - обучать детей элементарным правилам правописания.

Основное содержание

<u>Формирование синтаксической структуры предложения.</u> Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад) (интеграция с логопедической работой).

<u>Формирование связной речи.</u> Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение (описание, составлению различных типов текстов повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и высказывания. Совершенствование смыслового связности навыков программирования и языкового оформления связного высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.

Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста (интеграция с логопедической работой).

Ознакомление с литературными произведениями и рассказывание их. Слушание сказок, стихотворений. Разучивание стихотворений.

Рассказывание сказок, коротких рассказов и историй помощью пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий наглядных моделей, символических средств (интеграция с картинок, логопедической работой, образовательной областью «Социальнокоммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

Разыгрывание по ролям литературных произведений в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях) вместе со взрослым, который исполняет роль ведущего и режиссера (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», см. «Театрализованные игры»).

Коллективный рассказ-рисование по содержанию произведения (вместе со взрослым), комментированное рисование с элементами аппликации и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Изготовление книжек-самоделок из рисунков, аппликаций, выполненных совместно со взрослым, и показ, называние персонажей сказки, драматизация каждого эпизода (в процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, движений, голоса, мимики) (интеграция с образовательными областями «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество», «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

Составление рассказов в виде сообщений от собственного имени (Я..., Мы...), в виде обращений (Ты..., Вы...), а также от третьего лица (Он..., Они...) с обязательным наличием адресата (интеграция с логопедической работой).

Ознакомление с произведениями искусства (картины, иллюстрации детских книг и т. п.) и рассказы о них. Рассматривание картин художников с доступной детям тематикой: по сказкам, об игровых ситуациях, о природе, о животных, о прогулках в зависимости от времени года и т. д. Разыгрывание

ситуаций, изображенных на картинах, с акцентом на социальном содержании отношений между персонажами (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Составление предложений по фрагментам изображения. Рассказы по темам картин (фиксация изображения). Рассказы с выходом за пределы наглядно данного (по воображению: «Что было до?», «Что будет после?»).

Рассказ-описание конкретного объекта (по предметной картине или фрагменту изображения). Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины.

Рассказы по сериям сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символико-моделирующей деятельности детей («Как мы играем»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети играют, и мы играем», «Играем вместе»). Рассказы по рисункам: собственным или коллективным («Художник рисует, и я нарисовал»). Рассказы по ситуации картины на основе использования иллюстративного плана, вопросного плана и элементов эй-дорацио-мнемотехники (интеграция с логопедической работой).

Коллективные работы на тему картины: диорама по сюжету картины, коллективный рисунок-аппликация с последующим рассказыванием по содержанию картины (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

Экскурсии в музеи, картинные галереи (вместе с родителями). Экскурсии в мини-картинные галереи детской организации, стимулирование желания каждого ребенка выполнять роль экскурсовода.

Обучение грамоте (интеграция с логопедической работой по всем направлениям подраздела).

Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием предложение. Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Знакомство с печатными буквами: А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Γ , В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

При работе по подготовке к обучению грамоте используется учебнометодический комплекс «По ступенькам грамотности», структурной единицей которого являются отдельные тематические комплекты «ЛЭБ.ink». Каждый тематический комплект включает в себя два основных элемента: тематический Мimio-проект и тематический лэпбук. Для удобства использования имеются подробные методические рекомендации по работе с проектом и лэпбуком.

«ЛЭБ.inк» Тематические комплекты основаны на интеграции информационно-коммуникационной технологии Mimio и педагогических технологий: игровой И Лэпбук. Подобная интеграция позволяет систематизировать материал по изучаемой теме с помощью подборки игр, работу всех активизировать анализаторных систем ребенка, стимулирует самостоятельную познавательную активность детей. В основу разработанного УМК положена идея использования игры, как ведущей деятельности дошкольника. Материал, содержащийся в лэпбуках и Мітіопроектах, по форме предъявления заданий является игровым, что максимально соответствует возрастным и психологическим особенностям дошкольного

возраста. Наличие заданий разной степени сложности дает возможность осуществить индивидуализацию образовательного процесса.

Система работы по подготовке старших дошкольников к обучению грамоте включает в себя три периода (с сентября по май). Каждый период предполагает определенную степень усложнения предлагаемого материала. Для I периода (сентябрь — ноябрь) разработано 8 тематических комплектов, для II периода (декабрь — февраль) — 11 комплектов, для III периода — 8 комплектов. Всего в УМК «По ступенькам грамотности» 27 тематических комплектов.

рамках совместной деятельности с детьми педагог использует тематический Мітіо-проект. С его помощью дети знакомятся с новым звуком/звуковой парой на основе ассоциации речевого звука с определенным графическим символом, уточняются артикуляторные характеристики звука, на основе которых дети самостоятельно составляют «паспорт» звука. Затем при использовании игровых страничек интерактивного проекта дети выполняют упражнения, созданные на основе единого игрового сюжета. Игровые задания в проекте направлены на формирование различных видов фонематического анализа от элементарных его форм (выделение изучаемого звука на фоне слов) до высших (определение порядка следования звуков в слове и их количества), на формирование навыка дифференциации изучаемых звуков с акустически сходными, на соотнесение звука и буквы и закрепление звуко-буквенных образа буквы, формирование зрительного тренировку навыка слогоделения. Далее в самостоятельной деятельности на страничках лэпбука дети встречаются с теми же персонажами и заданиями, аналогичными проектным. Взяв лэпбук, ребенок может поиграть во все игры по порядку или выбирать которые ему больше понравились. Речевой материал, содержащийся лэпбука, отличается OT играх речевого материала, включенного в проект, что позволяет закреплять формируемые навыки, не дублируя материал занятия. Также лэпбук можно использовать в тех случаях, когда обеспечить непрерывность образовательного процесса восполнить возникшие пробелы в случае пропуска ребенком занятий. В практике использования лэпбуков имели место такие случаи, когда более сильные дети «обучали» более слабых.

Перспективно-тематический план работы по основам обучения грамоте (звукобуквенный анализ и синтез)

Неделя		Лексическая тема недели		Темы по подготовке к обучению грамоте	
		Старшая группа	Подготовительная группа	1 НОД	2 НОД
СЕНТЯБРЬ		Овощи	Овощи	Звук [у].	Буква У у.
4 неделя					
Ъ	1	Фрукты	Фрукты	Звук [a]. Звуки [a] – [y].	Буква А а.
HE.	2	Ягоды и грибы	Ягоды	Звук [и].	Буква И и.
ОКТЯБР	3	Деревья и кустарники	Грибы	Звук [о].	Буква О о.
0	4	Золотая осень	Деревья и кустарники	Звук [ы]. Звуки [ы] – [и].	Буква ы.
НОЯБРЬ	1	Одежда	Золотая осень	Звук [э].	Буква Э э.
	2	Обувь и головные уборы	Одежда	Гласные звуки и их «секреты».	Согласные звуки – 1-ый «секрет».
	3	Тело человека	Обувь	Согласные звуки - 2-ой «секрет».	Группа гласных и группа согласных.
H	4	Семья	Головные уборы	Звуки [п] – [пь].	Буква П п.
	5	Игрушки	Книга: сказки, творчество детских писателей.	Звуки [т] – [ть].	Буква Т т.
P	1	Дом. Стройка	Дом. Стройка	Звуки [к] – [кь].	Буква К к.
ДЕКАБРЬ	2	Мебель	Мебель	Звук [й]. Звуки [й] – [ль].	Буква Й й.
S	3	Электро-бытовые приборы	Электро-бытовые приборы	Звуки [x] – [xь].	Буква Х х.
Œ	4	Зима.	Зима.	Звуки [м] – [мь].	Буква М м.
\sqcap	5	Новый год. Новогодняя игрушка	Новый год. Новогодняя игрушка	Звуки [с] – [сь].	Буква С с.
	2	Зимующие птицы.	Зимующие птицы.	Звуки [н] – [нь].	Буква Н н.
	3	Посуда.	Посуда.	Звуки [3] – [3ь].	Буква 3 з.
AHBAPb	4	Продукты питания. Хлеб.	Продукты питания. Хлеб.	Звуки [б] – [бь].	Буква Б б.

Неделя		Лексическая тема недели		Темы по подготовке к обучению грамоте	
		Старшая группа	Подготовительная группа	1 НОД	2 НОД
ФЕВРАЛЬ	1	Обитатели Севера	Обитатели Севера	Звуки [в] – [вь].	Буква В в.
	2	Обитатели жарких стран	Обитатели жарких стран	Звуки [д] – [дь].	Буква Д д.
	3	День защитника Отечества.	День защитника Отечества.	Звуки [г] – [гь].	Буква Г г.
		Армия.	Армия.		
(4	Животный мир морей и океанов.	Животный мир морей и океанов.	Звуки [л] – [ль].	Буква Л л.
		Рыбы.	Рыбы.		
MAPT	1	Весна.	Весна.	Звук [ш]. Звуки [с] – [ш].	Буква Ш ш.
	2	Дикие животные наших лесов	Дикие животные наших лесов	Звуки [р] – [рь]. Звуки [р] – [л].	Буква Р р.
	3	Домашние животные	Домашние животные	Звук [ж]. Звуки [з] – [ж].	Буква Ж ж.
	4	Домашние птицы	Домашние птицы	Звук [ц].	Буква Ц ц.
P	1	Перелетные птицы	Перелетные птицы	Звук [ч]. Звуки [ч] – [ть].	Буква Ч ч.
EJI	2	День космонавтики	День космонавтики	Звуки [ф] – [фь].	Буква Ф ф.
АПРЕЛЬ	3	Транспорт	Транспорт	Звуки [щ]. Звуки [щ] – [сь].	Буква Щ щ.
	4	Профессии	Профессии	Буква Я я.	Буква Ю ю.
МАЙ	1	Инструменты	Инструменты	Буква Е е.	Буква Ё ё.
	2	Поздняя весна	Поздняя весна	Йотированные гласные.	Закрепление пройденного.
	3	Насекомые и пауки	Насекомые и пауки	Закрепление пройденного.	Закрепление пройденного.
	4	Россия. Наш родной город	Россия. Наш родной город	Закрепление пройденного.	Закрепление пройденного.
	5 *D	Лето. Цветы	Школьные принадлежности	Закрепление пройденного.	Закрепление пройденного.

^{*}В старшей группе в разделе коррекционно-развивающей работы «Подготовка к обучению грамоте» детей знакомим только со зрительным образом букв, основную часть времени, отведенную на этот раздел работы, посвящаем развитию аналитико-синтетической активности на материале усвоенных звуков.

^{**}С 4-ой недели апреля в старшей группе вместо знакомства с йотированными гласными включаем работу по печатанью слов типа: МАК, КОТ, ДОМ; САДЫ, КАША, МУХИ.

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексикограмматического строя речи, развития СВЯЗНОГО высказывания: «Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики (ОАО «Радуга»). «Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Словародственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

Примерный перечень детского литературного материала

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвастун» (обр. О. Капицы), «Заяц-

хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Гаршин), «Мальчик с пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Айога» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, переск. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова 3. «Новая столовая», «Снежок».

«АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой).

Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник».

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра».

Зимина М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц-беляк», «Рябина».

Зощенко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом».

Кнушевицка Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Коростыле В. «Королева Зубная щетка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

Майков А. «Весна».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями — дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошковская Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка», «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...», «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная иштория».

Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца»

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И. «Живи, елочка!»; «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А.К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

Толстой А.Н. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», басни: «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество (отрывок)» и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?».

Хесин В. «Он гудит, труба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое солнце», «Путаница», «Радость».

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»).

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться (отрывок из повести «Первоклассница»).

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», Шкатулка», «Эх!».

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

Примерный перечень иллюстраций к произведениям художественной литературы

худ. Белоусова М. — к сказке А. Толстого «Грибы» (в кн. Толстой А. Н. Сорочьи сказки. — М.: Наталис; Эксмо, 2008);

худ. Белоусов В., Белоусова М.—в книге М. Пришвина «Рассказы о животных» (М.: Эксмо, 2006);

худ. Билибин И. — в книге А. Пушкина «Сказка о царе Салтане», в книге «Василиса Прекрасная. Русские народные сказки» (СПб.: «Амфора», 2013);

- худ. Бордюг С. и Трепенок Н.— в книге К. Чуковского «Мойдодыр» (М.: Планета детства», 2001);
- худ. Боковня В. в книге А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля» (СПб.: Акварель, 2013);
- худ. Васнецов Ю. в книге К. Чуковского «Краденое солнце» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Сорока-ворона» (СПб.: «Амфора», 2013), в книге «Небылицы в лицах» (СПб.: Азбука-Аттикус, 2012;
- худ. Гольц Н. в книге Одоевского В. «Городок в табакерке» (СПб.: «Амфора», 2013);
- худ. Горбушин О. в книге С. Козлова «Я на солнышке лежу...» (М.: Самовар, 2009);
- худ. Егорова И. в книге «Баба-Яга: 7 лучших сказок малышам» (Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2011);
- худ. Елисеева А., Новикова И. к стихотворениям С. Михалкова «Про мимозу», «Мой щенок», «Тридцать шесть и пять», «Фома», к стихотворениям К. Чуковского «Обжора», «Возьмите меня умываться...» (англ. песенка) (в книге «Детям». М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2008);
- худ. Куприянов С. в книге Н. Михайловой «Приди, весна красная!» (М.:Малыш, 1990);
- худ. Пахомов А. в книге Л. Толстого «Косточка. Рассказы из азбуки» (СПб.: Амфора», 2013);
- худ. Прыткова К., Романенко К.—в книге В. Катаева. «Дудочка и кувшинчик» (М.: Детиздат, 2012), «Цветик-семицветик» (М.: Детиздат, 2013);
- худ. Салиенко Н., Бабюк С. в книге К. Ушинский, М. Пришвин «Рассказы детям» (М.: Стрекоза, 2012);
- худ. Сокольская Т., Сокольский Г.—в книге К. Чуковского «Телефон» (М.: Яблоко; Детиздат, 2011);
- худ. Семенов И. в книге Н. Носова «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» (М.: Махаон», 2013);

худ. Токмаков Л. — в книге В. Драгунского «Денискины рассказы» (СПб.: «Амфора», 2013);

худ. Тржемецкий Б.— в книге П. Синявского «Вкусная азбука» (М.: ДРОФА-ПЛЮС, 2007) и др.

худ. Федотова М. — к стихотворениям Р. Кудашевой, Н. Некрасова и др. в книге «Зимняя книжка» (М.: РОСМЭН, 2007);

худ. Чарушин Е.— в книге К. Ушинского «Бишка» (СПб.: Акварель, 2013);

худ. Черняева Е.— в книге Н. Дериглазовой «Осеннее путешествие»;

худ. Чижиков В. в книге К. Чуковского «Доктор Айболит: Путешествие в Страну Обезьян» (СПб.: «Амфора», 2013).

И другие.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель в соответствии с ФГОС дошкольного образования: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задач:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ❖ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- ❖ Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Направления художественно-эстетического развития:

- Рисование.
- Лепка
- > Аппликация.
- > Художественный труд.
- > Дизайн.
- > Творческое конструирование.
- Музыкальное развитие.

Задачи художественно-эстетического развития детей 5-6 лет:

- ✓ Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- ✓ Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
- ✓ Совершенствовать композиционные умения.
- ✓ Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками.
- ✓ Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и

- оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
- ✓ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.
- ✓ Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.
- ✓ Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.
- ✓ Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.
- ✓ Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники в полоски и т. п.).
- Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.
- ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.
- ✓ Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой, с жизнью и творчеством известных композиторов.
- ✓ Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.
- ✓ Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).
- ✓ Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.
- ✓ Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в

- соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок.
- ✓ Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера.
- ✓ Учить пляскам, в которых используются эти элементы.
- ✓ Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.
- ✓ Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.
- ✓ Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ Продолжать формирование навыков сольного пения.
- ✓ Отрабатывать навыки игры в ансамбле.
- ✓ Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.
- ✓ Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.
- ✓ Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Задачи художественно-эстетического развития детей 6-7 лет:

Приобщение к искусству

- ✓ Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.
- ✓ Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.
- ✓ Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- ✓ Приобщать детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитывать умение понимать содержание произведений искусства.
- ✓ Формировать элементарные представления о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

- ✓ Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.
- ✓ Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.
- ✓ Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.
- ✓ Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.
- ✓ Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.
- ✓ Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.
- ✓ Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.
- ✓ Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.
- ✓ Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки.
- ✓ Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.
- ✓ Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.
- ✓ Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Музыкальная деятельность:

- ✓ Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.
- ✓ Формировать певческий голос и выразительность движений.
- ✓ Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.
- ✓ Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку, собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.
- ✓ Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.
- ✓ Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В.А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).
- ✓ Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.
- ✓ Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.
- ✓ Воспитывать потребность в музицировании, чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Содержание образовательной области «Художественноэстетическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста

Изобразительное творчество

Дети старшего дошкольного возраста уже имеют достаточный изобразительный опыт, относительно сформированные умения и навыки. Их увлекает не только процесс изобразительной деятельности, но и ее результат.

Самостоятельная изобразительная деятельность детей становится осмысленной, целенаправленной и доставляет им удовольствие.

Основной формой организации работы с детьми в этот период становится непрерывная образовательная деятельность, в ходе которой решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. Особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в процессе непрерывной образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи группы из изображений, появившихся в результате обрисовывания и дорисовывания контуров тел детей и взрослых, детских ладошек; изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

дошкольном возрасте продолжается целенаправленное формирование потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, изобразительной операционального И результативного компонентов детей. Bce деятельности больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. Усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, расширяется речевая работа с детьми в процессе изобразительной деятельности (в виде словесного отчета и предварительного планирования).

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.

Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств и т. д.

В процессе декоративного рисования дети осознанно наносят узор на вырезанные из бумаги силуэты одежды, посуды, головных уборов и пр. Они начинают творчески подходить к созданию узоров. Рассматривая и анализируя простые по композиции орнаменты, дети учатся показывать и объяснять расположение узора (в углах, в середине, по сторонам и т.д.).

Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);
- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;

- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски,

раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);

- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, защипывать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно;
- учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Основное содержание

Рисование

<u>Предметное рисование.</u> Рисование разных пород деревьев, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Показ приема изображения предметов на разных уровнях (планах): «Дети пришли в березовую рощу», «Зима в лесу. Дети гуляют в лесу», «Мы помогаем взрослым собирать яблоки в саду».

Рисование одного и того же дерева зимой, летом и осенью, передавая основные цвета времен года. Рядом свое изображение (одного или с друзьями).

Рисование участка (по улицы, парка, заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам). Отражение занятий людей (взрослых и детей) в изображаемой ситуации. Изображение транспортных средств на улице. Рассказывание о содержании рисунка (интеграция с образовательной областью логопедической работой, «Социальнокоммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Рисование фломастерами и красками зданий разного назначения после прогулки, экскурсии, рассматривания картинок, фотографий и рисунков, изображающих здания (жилой дом-башня, детский сад, магазин, деревенский домик). Отражение в рисунке характерных особенностей домов: количество этажей, дверей, окон, наличие некоторых деталей, например, балконов в жилых домах (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Познавательное развитие» — разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).

Рисование человека (после подготовительных игр с моделью человеческой фигуры). Способы передачи движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Рисование «портретов» друзей, автопортретов, портрета мамы, папы и других близких детей и взрослых (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Рисование с натуры кукол (голышей и в разной одежде, девочек и мальчиков). Выбранная игрушка помещается па столе перед ребенком, чтобы он имел возможность ее обследовать и оценивать выполнение, сопоставляя с натурой. Рисование старинных кукол, кукол в национальных одеждах, древних людей, современных людей в костюмах разных профессий (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

<u>Сюжетное рисование.</u> Рисование по представлению и с натуры натюрмортов, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.

Сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы. Предварительные беседы, вызывающие в воображении детей то, что будет нарисовано (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»).

Композиционные рисунки (персонажи и предметы располагаются на всей плоскости листа). Сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут свободно пересказывать (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Сюжетное рисование по представлению в соответствии с определенным фрагментом (каждому ребенку — свой отрывок) с предварительным повторением содержания сказки и рассматриванием иллюстраций к ней, с последующим рассказыванием (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Изготовление книжек-самоделок, в которых отражена жизнь детей и их игровой опыт («Наш день в детском саду», «История о том, как Таня заболела», «Как мы ходили в парикмахерскую», «Пешеходный переход» и др.) (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие»— раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Речевое развитие»).

<u>Декоративное рисование.</u> Рисование ритмичного расположения разнообразных форм: кругов, точек, линий, завитков. Роспись выкроек дымковских игрушек (барыня, лошадка) после рассматривания игрушек. Склеивание расписанных выкроек. Выставка детских работ. Использование

поделок для театрализованных игр (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

Знакомство и рисование в технике кляксографии, «опредмечивание» пятен.

Примерный перечень игр и игровых упражнений

«Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Лепка

Лепка фигур человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).

Развитие у детей чувства композиции. Лепка скульптурных групп из двухтрех фигур, передача пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.

Лепка из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов фигур животных с передачей их характерных особенностей (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»). Лепка фигурок скульптурным способом с последующим их обыгрыванием.

Игры и упражнения на развитие умения сравнивать предметы по форме и умения узнавать их по словесному описанию (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Познавательное развитие»— разделы «Элементарные математические представления», «Конструирование»).

Лепка предметов из глины и пластилина с использованием конструктивного способа (Снегурочка, снеговик, девочка в шубе, мишка, зайка, медведица с медвежатами, курочка и цыплята, белка с бельчонком и др.).

Присоединение меньшей части к большей способом прижимания и примазывания.

Рассматривание деревянных хохломских изделий (миска, солонка, стаканчик), керамической посуды для последующей лепки из глины, пата, пластилина. Лепка полой формы (глубокая миска, стакан, чашка): углубление в

куске глины (пластилина, пата), загибание края у расплющенного куска, сглаживание поверхности изделия. Раскрашивание лепных изделий.

Последующее использование поделок в сюжетно-ролевых играх (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»).

Примерный перечень игр и игровых упражнений

«Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

Аппликация

Выполнение узора в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Перенос симметричного узора с одной стороны на другую (с левой стороны на правую и наоборот; с верхней стороны в нижнюю и наоборот). Выбор необходимых элементов из предложенных, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы).

Выполнение предметной аппликации из частей с использованием готового контура: наклеивание изображения различных сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек) (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Выполнение аппликации фигур человека и животных. Вырезание предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда).

Сюжетно-тематическая аппликация на темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лес (осенью, зимой, весной)», «В огороде», «На лугу», «На озере», «В саду цветут яблони», «Цветы на лугу» и др.

Сюжетная аппликация по сказкам. Изготовление книжек-самоделок по сказкам и рассказывание по ним (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Труд», «Речевое развитие»).

Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Предметная и тематическая аппликация из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами.

Аппликация из природных материалов: «Листопад», «Бабочка» (из листьев с дорисовыванием усиков) и др. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие — раздел «Труд»).

Примерный перечень игр и игровых упражнений

«Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

Примерный перечень произведений декоративно-прикладного искусства

Малые скульптурные формы (животные, сюжетные скульптуры); поделки из гжели, дымковские игрушки, хохломская посуда, каргопольская игрушка, промыслы родного края и т. п.

Музыкальное воспитание

Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи образовательной работы:

- ❖ Развитие музыкально-художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- ✓ Слушание.
- ✓ Пение.
- ✓ Музыкально-ритмические движения.
- ✓ Ирга на детских музыкальных инструментах.
- ✓ Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального воспитания:

- ightharpoonup Наглядный (сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений).
- **Словесный** (беседы о различных музыкальных жанрах).
- **С**ловесно-слуховой (пение).
- ➤ <u>Слуховой</u> (слушание музыки).
- **Игровой** (музыкальные игры).
- ▶ <u>Практический</u> (разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий).

Система музыкального воспитания

Формы музыкального воспитания		
Фронтальные музыкальные занятия	КомплексныеТематическиеТрадиционные	
Праздники и развлечения		
Игровая музыкальная деятельность	 Театрализованные музыкальные игры Музыкально-дидактические игры Игры с пением Ритмические игры 	
Совместная деятельность взрослых и детей	Театрализованная деятельностьОркестрыАнсамбли	
Индивидуальные музыкальные занятия	 Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений Обучение игре на детских музыкальных инструментах 	
Музыка на других занятиях		

Реализация содержания раздела «Музыкальное воспитание» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия,

метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Стимулируются использование детьми развернутых, глубоких, оригинальных суждений. Дети соотносят новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать У детей музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителялогопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия проводит музыкальный руководитель вместе с воспитателями. Если необходимо, то к занятиям с детьми привлекается учитель-логопед. Элементы музыкальной ритмики учитель-логопед воспитатели включают в групповые и индивидуальные коррекционные занятия с детьми. Содержание логопедических и музыкальных занятий по ряду направлений работы взаимосвязано. Взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т.п.

Педагогические ориентиры:

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;

- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- развивать умение чистоты интонирования в пении;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей:
 выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору),
 слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

Основное содержание

<u>Прослушивание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</u> Прослушивание музыкальных произведений и определение характера музыки,

узнавание знакомых мелодий. Прослушивание музыкальных серий, объединенных единым сюжетом. Составление сюжетных рассказов по мотивам мелодий (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

Прослушивание мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседы с детьми о музыкальном произведении с целью выяснения их впечатлений от прослушивания (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»).

Узнавание мелодии, исполненной с различной отсрочкой по времени.

Узнавание знакомых мелодий при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам, по вступлению.

Прослушивание аудиозаписей народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).

Развитие восприятия отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.

Игры на узнавание в мелодиях образов людей, природного, растительного мира и т. п. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Игра»).

Музыкальные игры на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха.

Различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, по темпу.

Игры на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Беседы с детьми о прослушанных музыкальных произведениях, способствующие формированию связных высказываний о своих чувствах, мыслях, эмоциональных ощущениях и т.п. (интеграция с логопедической работой, образовательной областью «Речевое развитие»).

<u>Пение.</u> Формирование у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом ударении. Пение с четкой артикуляцией слов произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам. Пение музыкальных произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими.

Пение с различными движениями.

Пение песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с изменением темпа, с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации (интеграция с логопедической работой и образовательной областью «Речевое развитие»).

Пение в ансамбле.

Пение с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).

Самостоятельное пение детей (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.

<u>Музыкально-ритмические движения.</u> Музыкально-ритмические движения детей, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Музыкально-ритмические движения, выполняемые детьми по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.

Танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.

Создание различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Разнообразные ритмичные движения под музыку. Различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизации на тему движений людей, животных под музыку (интеграция с образовательными областями «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура», «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Упражнения общей моторики на развитие ПОД музыку: ходьба приставными приставными шагами В сторону на носках, вальсовым шагом в сторону; приседанием, переменным шагом, захлестыванием голени, поднимая вперед прямые ноги; поскоки на месте (одна нога вперед другая назад, ноги скрестно, ноги врозь, с хлопками перед собой, над головой, за спиной) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа.

Упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра (интеграция с логопедической работой).

Музыкально-ритмические движения, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Танцевальные движения.

Самостоятельное придумывание детьми движений, отражающих содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство детей с музыкальными инструментами: аккордеоном, кастаньетами, цитрами, гуслями, свирелью, электронными инструментами (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие » — разделы «Представления о мире людей и рукотворных материалах», «Труд»). Музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.

Музицирование на различных музыкальных инструментах: пианино, барабане, металлофоне, дудочке, триоле, треугольнике, маракасе, свирели, электронных инструментах. Использование для музицирования самодельных музыкальных инструментов.

Подыгрывание на музыкальных инструментах музыкальному руководителю, исполняющему различные мелодии.

Самостоятельная импровизация детей на музыкальных инструментах (музыкальный руководитель подыгрывает детям). Подыгрывание и

сопровождение на музыкальных инструментах песен народных мелодий и произведений современных композиторов (в аудиозаписи, в грамзаписи).

Исполнение музыкальных произведений на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле.

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

Примерный перечень музыкального материала

Русские народные песни, прибаутки и попевки: «А я по лугу» (обр. С. Бодренкова), «Ах вы сени», «Ах ты, береза» (обр. М. Раухвергера), «Во поле береза стояла», «Во саду ли, в огороде» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Ворон», «Воротики» (обр. Р. Рустамова), «Горелки», «Гуси, вы гуси» (обр. С. Разоренова), «Догонялка», «Дождик» (обр. Т. Попатенко), «Заинька» (обр. Н. Римского-Корсакова), «Каблучки» (обр. Е. Адлера), «Как на тоненький ледок», «Калинка», «Каравай», «Котя-коток», «Ладушки» (обр. Г. Фрида), «Пальчики и ручки», «Петушок» (обр. М. Красева), «По улице мостовой», «Пойду ль я, выйду ль я», «Посеяли девки лен» (обр. Е. Туманян), «Приглашение» (обр. Ю. Слонова), «Приседания» (обр. М. Раухвергера), «Пружинки» (обр. Е. Туманян), «Скок-скок-поскок», «Тень-Тень», «Теремок», «Ходит Ваня» и др.

Песни, пляски и мелодии народов мира: «Аннушка» (чешск. полька), «Веснянка» (укр.); «Воробушки» (венг.), «Гопак» (укр., обр. Н. Метлова), «Гусята» (нем.), «Игра с платочком» (укр.), «Мой конек» (чешск., обр. И. Гойны), «Ой, лопнув обруч» (укр.), «Парная пляска» (карельск.), «Пляска с султанчиками» (укр.), «Погремушки» (укр., обр. М. Раухвергера), «Приседай» (эст., сл. Ю. Энтина, обр. А. Роомере), «Стукалка» (укр., обр. Р. Леденева), «Стуколка» (укр.), «Три синички» (чешск.), «Хлоп-хлоп-хлоп» (эст., обр. А. Роомере), «Янка» (белорус.) и др.

Классические и современные музыкальные произведения:

муз. Арсеева И., сл. Френкель Н. «Петрушка»;

муз. Бетховена Л. «Три немецких танца» (1-й танец, 1-я партия), «Лендлер»;

муз. Бирнова Л., сл. Семернина В. «Часы»;

муз. Благ В. «Танец»;

муз. и сл. Болдыревой Е. «Непогодица»;

муз. Боромыковой О. «Теремок»;

муз. Брамса И. «Петрушка»;

муз. и сл. Быстровой М. «Мама», «Бабушка»;

муз. Варламова А. «Красный сарафан»;

муз. Варламова А., сл. Никитина И. «Экспресс»;

муз. и сл. Вахрушевой Л. «Что за праздник Новый год!», «Зимние забавы», «Зимушка-зима», «Про бабушку»;

муз. и сл. Вересокиной Н. «Мы в снежки играем смело»;

муз. Ветлугиной Н. «Ау»;

муз. Витлина В., сл. Пассовой А. «Паровозик»;

муз. и сл. Вихаревой Г. «Кленовые кораблики»;

муз. Волкова В. «Ласковая песенка»;

муз. Вольфензона, сл. Благининой Е. «Речка-ручеек»;

муз. Герчик В. «Хорошо у нас в саду», «Елочная»;

муз. Гладкова Г., сл. Маршака С. «В поезде»;

муз. Глинки М. «Детская полька», «Мелодичный вальс»;

муз. и сл. Гомоновой Е. «Пляска лесных зверят», «Разноцветные листы», «Бабушка моя», «Только в школу»;

```
муз. Грибоедова А. «Вальс»;
    муз. Гречанинова А. «Вальс»;
    муз. и сл. Гусевой Л. «Гармошка», «Начинается весна», «Хитрый
    ежик», «Звездочки», «Ручеек», «Радуга», «Ветерок»;
    муз. Затеплинского С. «Поскоки»;
    муз. Зарицкой Е., сл. Шумилина В. «Под Новый год»;
    муз. Золотарева В. «Тарантелла» (отрывок);
    муз. Кабалевского Д. «Походный марш», «Вальс», «Птичий дом»,
«Праздник веселый», «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщики», «Рондо-
марш»;
    муз. Красева М. «Падают листья», «Зимняя песенка», «Кукушка»;
    муз. Красева М., сл. Чарной М., Найденовой Н. «Барабанщик»;
    муз. Красева М.,сл. Френкель Н. «Веселая дудочка»;
    муз. Крылатова Е. «Три белых коня»;
    муз. Кузнецова А., сл. Найденовой Н. «Листья золотые»;
    муз. Леви Н. «Вальс»;
    муз. Левиной 3., сл. Петровой 3. «Неваляшки»;
    муз. Майкапар С. «В садике», «Мотылек», «Росинки»;
    муз. Мейербер Д. «Галоп» (отрывок);
    муз. Метлова Н. «Зима прошла»;
    муз. Можжевелова Б. «Огородная хороводная»;
    муз. Островской Т. «Медленный вальс»;
```

муз. Павленко В. «Капельки»;

муз. Паулса Р. «Кузнечик»;

- муз. Петрова А. «Игра с мячами», «Скакалки»;
- муз. Прокофьева С. «Марш»;
- муз. Разоренова В. «Мы дружные ребята»;
- муз. Раухвергер М. «Летчики», «Комическая пляска» (отрывок), «Грибок», «Не опоздай», «Автомобили»;
 - муз. Римского-Корсакова Н. «Колыбельная»;
 - муз. Свиридова Г. «Грустная песня»;
 - муз. Смирновой И., сл. Прописновой Т. «Осень постучалась к нам»;
 - муз. и сл. Смирновой И. «Елочка нарядная»;
 - муз. Слонова Ю., сл. Некрасовой Л. «Веселые матрешки»;
 - муз. Старокадомского М. «На зарядку», «Вальс»;
 - муз. Старокадомского М., сл. Михалкова С. «Веселые путешественники»;
 - муз. Струве Г.«С нами друг», «Алфавит», «Моя Россия»;
 - муз. и сл. Е. Соколовой «Осень к нам пришла»;
- муз. Тиличеевой Е. «Качели», «Пляска» (отрывок), «Эхо» (распевка), «Марш»;
 - муз. Тиличеевой Е., сл. Некрасовой Л. «Что нам нравится зимой»;
 - муз. Тиличеевой Е., сл. Островского Ю. «Угадай, на чем играю?»;
 - муз. Флотова Ф. «Жмурки»;
 - муз. Фрида Г., сл. Френкель И. «Песенка о весне»;
 - муз. и сл. Фураевой Н. «Грустная осенняя песня»;
- муз. Чайковского П. «Болезнь куклы», вальс «Игрушка», «Камаринская», «Мама», «Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Шарманщик поет»;
 - муз. Чичкова Ю. «Полька»;

муз. Хромушина О., сл. Домнина А. «Колыбельная»;

муз. Шаинского В. «Если б не было школ», «Небылицы», «Снежинки»;

муз. Шаинского В., сл. Пляцковского М. «Голубой вагон» из м/ф «Голубой вагон»;

муз. Шитте Л. «Этюд»;

муз. Шварца Л. «Кто скорее»;

муз. Шостаковича Д. «Вальс», «Вальс цветов», «Марш», «Сентиментальный вальс», «Шарманка»;

муз. Штрауса И. «Полька»;

муз. Шуберта Ф. «Упражнения с флажками», «Экосез»;

муз. Шумана Р. «Дед Мороз», «Первая утрата», «Смелый наездник», «Солдатский марш» (соч. 68 № 2);

муз. Юровского В., сл. Сапгира Г., Цыферова Г. «Песенка паровозика» из м/ф «Паровозик из Ромашково»;

муз. и сл. Якушиной И. «Песенка белочек».

И другие произведения.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи и направления физического развития в соответствии с ФГОС ДО:

- ❖ Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
 - двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
 - способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
 - связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны)
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- ❖ Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

у ребенка осознанного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм Принцип активности предполагает в ребенке высокую степень

• **Принцип активности** предполагает в ребенке высокую степене самостоятельности, инициативности и творчества

• Принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание

- Принцип системности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение
- **Принцип повторения** предусматривает формирование двигательных навыков и динамических стереотипов на основе многократного повторения упражнений, движений
- •Принцип постепенности означает постепенное наращивание физических нагрузок
- Принцип наглядности способствует напрравленному воздействию на функции сенсорных систем, участвующих в движении
- Принцип доступности и индивидуализации означает обязательный учет индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок

The state of Party

- Принцип непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса
 Принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен
- на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности
 Принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих
- воздействий выражает поступательный характер и обусловливает усиление и обновление воздействий в процессе физического развития
 Принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок выражает
- зависимость динамичности нагрузок от закономерности адаптации к ним ребенка
 Принцип всестороннего и гармоничного развития личности выражает
- взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка
 Принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления
- принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка
- Принцип оптимального сочетания фронтальных, групповых и индивидуальных способов обучения

Общепедагогические

Специальные

Методы физического развития:

Наглядные

- Нагляднозрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентир)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильномышечные приемы (непосредственная помощь педагога)

Словесные

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словестная инструкция

Практические

- Повторение упражнений без изменений и с изменениями
- Проведение упраджнений в игровой форме
- Проведений упражнений в соревновательной форме

Средства физического развития:

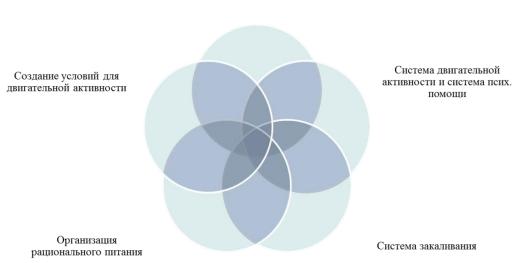
- ♦ Двигательная активность, физические упражнения;
- ♦ Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- ♦ Психолого-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

Формы организации образовательной работы с детьми:

- ✓ НОД по физическому развитию в зале и на свежем воздухе
- ✓ НОД по обучению детей плаванию
- ✓ НОД по музыкальному развитию детей
- ✓ Подвижные игры
- ✓ Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гигиеническая гимнастика
- ✓ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- ✓ Бодрящая гимнастика
- ✓ Физкультминутки
- ✓ Спортивные игры, досуги, развлечения, праздники
- ✓ Закаливающие процедуры
- ✓ Корригирующая гимнастика
- ✓ День здоровья
- ✓ Соревнования, эстафеты

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы

Диагностика уровня физического развития, состояние здоровья и физической подготовленности и психоэмоционального состояния



Блоки физкультурно- оздоровительной работы		Содержание физкультурно-оздоровительной работы
Создание усло	овий для й активности	 гибкий режим; совместная деятельность взрослого и ребенка; оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, бассейна, спортивных площадок, спортивных уголков в группах); индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; подготовка специалистов по двигательной деятельности
Система двигательной активности + система психологической помощи		 утренняя гигиеническая гимнастика; прием детей на улице в теплое время года; совместная деятельность инструктора по физической культуре и детей (в спортивном зале и бассейне); двигательная активность на прогулке; физкультура на улице; подвижные игры; физкультминутки во время совместной деятельности; бодрящая гимнастика после дневного сна; упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки; дыхательная гимнастика; гимнастика для глаз; профилактика плоскостопия; физкультурные праздники, досуги, забавы, игры; дни здоровья; спортивно-ритмическая гимнастика; игры, хороводы, игровые упражнения; оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы; психологическое сопровождение
Система закаливани	В повседневно й жизни	 утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; утренняя гигиеническая гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); облегченная форма одежды; ходьба босиком в спальне до и после сна; сон с доступом воздуха (+19 °С +17 °С); контрастные воздушные ванны (перебежки); солнечные ванны (в летнее время); обширное умывание; мытье рук до локтя прохладной водой
	Специально организован	 полоскание рта; занятие в бассейне; контрастный душ (после бассейна) или полоскание в тазу

ная	
Организация рационального питания	 организация второго завтрака (соки, фрукты); введение овощей и фруктов в обед и полдник; строгое выполнение натуральных норм питания; замена продуктов для детей-аллергиков; питьевой режим; С-витаминизация третьих блюд; гигиена приема пищи; индивидуальный подход к детям во время приема пищи; правильность расстановки мебели
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности, психоэмоционального состояния	 диагностика уровня физического развития; диспансеризация детей детской поликлиникой; диагностика физической подготовленности; диагностика развития ребенка; обследование психоэмоционального состояния детей педагогом-психологом; обследование учителем-логопедом

Содержание образовательной области «Физическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста»

Физическая культура

Движения детей старшего дошкольного возраста уже достаточно скординированы, подконтрольны их сознанию и могут регулироваться и подчиняться волевому усилию. В этом возрасте дети интересуются, почему надо выполнять так, а не иначе, понимают пользу упражнений, связь между способом выполнения и конечным результатом. Они становятся более настойчивыми в преодолении трудностей и могут многократно повторять упражнения, работать организоваться В коллективе, соревновательных и игровых задач, хорошо понимают и выполняют команды. Поэтому в ходе физического воспитания детей большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их. Ha занятиях физкультурой реализуются принципы ee адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координированности движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п. Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с ТНР остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, для нормализации ЖКТ, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. Детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа ПО формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Bo время игр упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к посильному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Педагогические ориентиры:

– учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению,

- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
 - учить детей выполнять упражнений по словесной инструкции взрослых;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки
 из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухо-моторной и зрительно-моторной координации движений;
 - развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;

- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Основное содержание

Построения и перестроения. Самостоятельное или с незначительной организующей помощью взрослого построение в колонну по одному и парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равнение при построении. Перестроение из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов. Повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (налево и направо). Формирование умения рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки). Формирование умения одновременно заканчивать ходьбу.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в кругу, в шеренге) с различными движениями руками. Ходьба обычным, гимнастическим, скрестным, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа, спиной вперед. Ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов. Ходьба

приставным шагом по шнуру, дидактической «Змейке», по сенсорной тропе и т.п. Ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке).

Ходьба на полной стопе, на носках по коврикам и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной дорожке, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по дорожке «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким с изменением темпа движения (быстро, медленно).

Ходьба внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловищ, ритмично, меняя темп, рисунок движений.

Балансировка на сенсорном (набивном) мяче (диаметром 50 см; 75см).

Ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).

Движения под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т.п.

<u>Бег.</u> Бег в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, между ориентирами и т.п. (интеграция с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Музыка»).

Выполнение упражнений в беге легко, стремительно. Бег, сгибая ноги в коленях, спиной вперед. Бег через препятствия: барьеры, мягкие модули (цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость. Бег с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Челночный бег. Бег на носках. Бег из разных стартовых положений. Чередование бега с ходьбой, прыжками, подлезанием. Бег с преодолением препятствий в естественных условиях. Бег на расстояние до 10 м с наименьшим числом шагов. Бег наперегонки, на скорость (до 30 м). Сочетание бега с движениями с мячом, со скакалкой.

Бег на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по волнам» и др.

<u>Прыжки.</u> Прыжки на двух ногах с поворотом кругом, со смещением ног вправо — влево, сериями по 30–40 прыжков три-четыре раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5–6 м, перепрыгивание через линии, веревки. Прыжки боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с

наполнителем. Перепрыгивание через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.). Перепрыгивание на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20–25 см. Вспрыгивание с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см, спрыгивание с него. Прыжки в длину с места, с разбега, в высоту с разбега. Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Подпрыгивание на мячах-хопах.

Прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли» и др.

Прыжки на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывание мяча в воздухе, бросание мяча на пол и ловля его после отскока от пола. Выполнение упражнений с хлопками, поворотами и т.п. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку. Перебрасывание друг другу сенсорного (набивного) мяча (диаметром 20 см), мячей с наполнителями из игры «Бросайка» или «Бочче», бросание в цель (подушка, труба из вестибулярного тренажера «Перекати поле», установленная вертикально или горизонтально) и т.п. Бросание мячей разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и др. Метание мячей, летающих тарелок (пластмассовых), мешочков горизонтальную наполнителями, балансировочных подушек В вертикальную цель с расстояния 4-5 м; метание в движущуюся цель с расстояния 2 м; метание вдаль на расстояние не менее 6–10 м.

Катание сенсорных (набивных) мячей двумя руками (одной рукой) по прямой, между ориентирами и т.п. Прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них на животе. Катание колец дидактической «Пирамиды» (диаметр самого большого кольца 65 см) друг другу, по залу, между ориентирами и т.п. Катание модуля «Труба» или трубы от тренажера «Перекати поле» с игрушкой или с кем-либо из детей внутри по прямой, меняя направления.

Игры и игровые упражнения с шарами в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (бросание, собирание шаров, погружение в них и т. п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Бросание баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойку с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами. Ползание по бревну. Проползание под гимнастической скамейкой, под рейками, укрепленными на стойках, пролезание в обручи, укрепленные на стойках (набор «Кузнечик» и др.).

Проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, в воротики из мягких модульных наборов (например, «Радуга», «Забава») и т.п. Ползание на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через небольшие препятствия: мягкие модули из наборов «Гномик», «Радуга», «Забава», «Островок» и др.

Упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобном оборудовании.

Игры в сухом бассейне (ползание по шарам в бассейне и т.п.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие»— раздел «Игра»).

Лазание по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали. Влезание на вертикальную лестницу и спуск с нее: быстро, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазание по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница), по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).

Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.

<u>Городки</u>. Бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Выбивание городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.

<u>Баскетбол (освоение игры по упрощенным правилам).</u> Передача мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди в движении. Ловля мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон. Бросание мяча в корзину двум руками из-за головы, от плеча. Ведение мяча в игру одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

<u>Футбол (освоение игры по упрощенным правилам)</u>. Передача мяча друг другу, отбивание его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3–4 м). Подкидывание мяча ногой, ловля его руками (индивидуальное упражнение). Ведение мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота.

Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Ведение шайбы (мяча) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча). Прокатывание шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча). Обводка шайбы (мяча) клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивание шайбы (мяча) в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева от себя. Попадание шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и после ведения.

<u>Бадминтон.</u> Удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки или через сетку). Свободное передвижение по площадке для того, чтобы не пропустить удар партнера.

<u>Настольный теннис.</u> Подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом об пол, о стенку и т.п. Отбивание мяча через сетку после отскока его от стола.

<u>Катание на санках.</u> Подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам (горкам) самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым. Игры-эстафеты с санками.

<u>Ходьба на лыжах.</u> Передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на горку «елочкой», «лесенкой». Передвижение переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину. Спуск с горки в низкой и высокой стойке. Торможение.

Игры-эстафеты на лыжах.

<u>Катание на велосипеде.</u> Езда на трехколесных и двухколесных велосипедах по прямой, по кругу, «змейкой». Плавное и резкое торможение. Управление велосипедом двумя руками, одной рукой, при этом другой рукой подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).

Езда на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу «Улицы» с соблюдением правил дорожного движения. (Используется игровой комплект «Азбука дорожного движения», знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и др.).

<u>Плавание.</u> Упражнения на вдох, затем выдох в воде (от трех до десяти раз). Скольжение на груди и на спине, двигая ногами вверх и вниз, передвижение по дну водоема на руках. Плавание с надувной игрушкой или с кругом в руках. Разучивание движений, необходимых для плавания. Исходя из возможностей детей, обучение самостоятельному плаванию в бассейне. Выполнение разнообразных упражнений в воде. Водная аэробика. Несложные игры-эстафеты.

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

<u>Упражнения в построении и перестроении:</u> «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

Упражнения в ходьбе:

- в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками;
- обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;
- приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии:

- ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;
 - ходьба по узкой рейке на носках;
 - пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;

- балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе;
- ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

Упражнения в беге:

- бег противоходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки,
- по пересеченной местности и др.;
- бег со стартом из разных исходных положений;
- игры «Обручи», «Повязанный».

Упражнения в прыжках и подпрыгивании:

- подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30–40 прыжков;
- прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;
- сочетание прыжков с другими видами движений;
- игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?».

Упражнения в лазаньи, ползании, перелезании, подлезании:

- ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;
- ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;
- проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);
- перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;
- лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет,
- спускаясь на руках; лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;
- сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;
- игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:

- бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);
- бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;
- игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем»,
- «Сбить городок».

<u>Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:</u> «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

<u>Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе</u> <u>выполнения последовательно организованных движений:</u>

- поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
- то же пальцами левой руки;
- то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
- пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);
- максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2–3 с;
- поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
- сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
- то же, начиная с мизинца;
- скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой рукой и др.

<u>Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе</u> <u>выполнения одновременно организованных движений:</u>

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой,
 одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

<u>Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочномышечного аппарата:</u> «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя потурецки» и др.

Плавание

Обучение детей с ТНР плаванию осуществляется в бассейне. Ширина его -3м, длинна -7м, глубина в мелком месте -40см, в глубоком -50см.

Образовательная работа по обучению детей плаванию строится с использованием программы А.А. Чеменевой, Т.Г. Столмаковой «Система обучения плаванию детей дошкольного возраста».

Цели:

- обучить детей плавать;
- способствовать оздоровлению детей;
- совершенствовать физическое развитие;
- закаливание детского организма.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ адаптировать детей к водному пространству;
- ✓ научить без боязни заходить в воду и свободно передвигаться в ней;

- ✓ научить задерживать дыхание, выполнять погружение и лежание на поверхности воды;
- ✓ обучить скольжению на груди (спине);
- ✓ формировать попеременное движение ног (способом кроль) и передвигаться с его помощью;
- ✓ учить плавать облегченным способом.

Оздоровительные:

- ✓ способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды;
- ✓ укреплять мышечный корсет ребенка;
- ✓ активировать работу вестибулярного аппарата;
- ✓ формировать гигиенические навыки.

Воспитательные:

- √ воспитание смелости;
- ✓ воспитание положительного отношения детей к занятиям;
- ✓ воспитание организованности;
- ✓ воспитание нравственно-волевых качеств личности (сдержанности, дисциплинированности, честности).

Направленность программы заключается в реализации игровых методов создающих целостное и образное представление о двигательных действиях, помогающих решению оздоровительных и образовательных задач, использование дидактических принципов образного игрового представления значительно повысит эффективность учебного процесса.

Основополагающие методы и приемы:

- метод упражнения (многократное выполнение движений в целом и по частям);
- метод разучивания по частям (разучивание элементов плавания);
- наглядный метод (показ движений, использование картинок, жестикуляция),
- словесный метод (рассказ, беседа, описание движения, указание, команды, подсчет)
- игровой метод (создание образного представления о движении),

Методика обучения плаванию детей дошкольного возраста опирается на основные дидактические требования педагогики и имеет воспитывающий и развивающий характер. Используемая методика выполнения упражнений на формирование навыков рационального дыхания у детей, содержит в основе не любые формы регуляции действий, а лишь те, которые связаны с осмысленной моторикой ребенка. Осмысленная моторика внутренне сопряжена с работой детского воображения. Поэтому особую ценность имеют дыхательные упражнения, выполнение которых предполагает активизацию воображения: «рисование» дыханием в воздухе фигур, дыхание в контрастном ритме с изображением различных объектов и ситуаций (короткие и прерывистые вдохи и выдохи — «паровозик», медленные и размеренные — «океанский лайнер») и др. Освоение этих методов помогает детям научиться плавать определенными способами.

Основными принципами организации работы по обучению детей плаванию:

- <u>Доступности</u> предполагающий опору содержания программы на возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольного возраста, использование таких методов и приемов, которые позволяют обеспечить сохранение и поддержание интереса детей к занятиям плавания;
- <u>Постепенности</u> раскрывающийся в необходимости поэтапного освоения детьми данной программы, разумного дозирования физической нагрузки на ребенка.
- Систематичности с учетом индивидуальных возможностей определяющий единство компонентов педагогического процесса: от постановки целей до результата, взаимосвязи содержания, методов, приемов, форм работы с детьми от индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка;
- <u>Наглядности</u> учитывающий психологические особенности дошкольников и специфику построения педагогического процесса в детском саду;
- <u>Сознательности и активности</u> позволяющий создать условия для раскрытия субъектных проявлений каждого малыша, поощрении активности, инициативности дошкольников.

Форма организации детей на занятиях по плаванию - подгрупповая.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей с ТНР формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования.

организации работы c детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени THP обучения детей важно вовлекать различные игрыэкспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

Педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В старшем дошкольном возрасте детей можно активно привлекать к самообслуживанию, стимулировать и поощрять их стремление помогать взрослому в организации процесса питания, режимных моментов.

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с ТНР о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут

воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» (раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»), формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Наиболее успешно это осуществляется в ходе совместных со взрослым, а затем и самостоятельных сюжетно-ролевых игр, например, «Поликлиника», «Больница», «Аптека». Содержание этих игр интегрируется с игрой «Семья», «Детский сад». В этом случае большое значение приобретает организация предметно-развивающей среды. Например, такие игры можно успешно проводить, используя детский игровой комплект «Азбука здоровья и гигиены», литературные произведения, специальные плакаты и т.п. К работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

Педагогические ориентиры:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены: раздеваться и одеваться самостоятельно и с помощью друг друга, аккуратно складывать вещи в шкафчик, соблюдая в нем порядок; содержать в порядке собственную одежду, пользоваться предметами личной гигиены;
- расширять представления детей об алгоритме процесса умывания, одевания, еды, уборки помещения и места для прогулки, о том, что необходимо для этого;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику,
 закаливающие процедуры (при участии взрослого);

- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- продолжать учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации, в которых отражены процессы самообслуживания, гигиенические и лечебные процедуры;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма, тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
 - осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;

- обращать внимание на особенности психомоторики детей с THP и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- стремиться к созданию обстановки максимального комфорта, гармонизирующей эмоциональное состояние детей с окружающим их социальным и природным миром (соблюдение гигиенического режима жизнедеятельности детей, организация здоровьесберегающего и щадящего режима для детей с мозговыми дисфункциями, для детей, получающих медикаментозные препараты и т. п.).

Основное содержание

<u>Раздевание и одевание.</u> Самостоятельное одевание. Переодевание в соответствующую определенной ситуации (пребывание в группе, прогулка и т.д.) одежду.

Расстегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», расшнуровывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

Застегивание застежек-«липучек», пуговиц, застежек-«молний», зашнуровывание и завязывание шнурков с частичной помощью взрослого и самостоятельно.

<u>Формирование культурно-гигиенических навыков.</u> Самостоятельное умывание и использование предметов личной гигиены, выбор необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Использование разнообразных носовых платков: тканевый, бумажные. Уход за тканевыми платками. Алгоритм использования носового платка. Воспитание культуры использовать его аккуратно и по необходимости без напоминаний со стороны взрослого.

Причесывание и формирование навыка контроля за своей прической (после переодевания и раздевания). Создание условий (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулирование потребности детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

– рассматривать себя в зеркало и исправлять непорядок в одежде;

- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
- причесываться, девочкам укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Чистка зубов, полоскание рта после еды. Алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомство детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Обучение и пояснение необходимости чистки зубной щеткой не только зубов, но и языка.

Самостоятельное пользование туалетом, выполнение всех гигиенических процедур после его посещения.

Специальные обучающие ситуации, беседы об аккуратном ношение обуви, сохранение ее в чистоте и порядке. Организация с детьми уголка для ухода за обувью. Размер обуви и ноги. Беседы о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детьми уровне). Упражнения для профилактики плоскостопия.

<u>Прием пищи.</u> Поведение во время еды. Закрепление правила поведение во время еды. Использование столовых приборов во время еды, дифференцируя их назначение (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Представления о мире людей и рукотворных материалах»).

Беседы с детьми о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания. Перед завтраком, обедом и ужином краткое обсуждение с детьми предлагаемого меню, рассказ о питательной ценности тех продуктов, из которых готовится пища. Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Расширение спектра кинезиотерапевтических процедур с использованием игровых упражнений на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленных на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики. Проведение с детьми упражнений на развитие координации движений в крупных мышечных группах, динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений,

динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Упражнения на формирование свода стопы и укреплению ее связочномышечного аппарата (интеграция с разделом «Физическая культура»).

Упражнения с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др. (интеграция с логопедической работой). Беседы с детьми об особенностях строения глаз, просмотр видеофильмов, чтение литературы о зоркости, о проблемах людей с нарушением зрения и т.п. (интеграция с образовательной областью «Речевое развитие»), знакомство с таблицами для проверки зрения и т.п. Гимнастика для глаз с детьми с использованием зрительных азимутов.

Беседы с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений (гимнастике) для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Использование приемов комментированного и сюжетного рисования детьми по теме игровых занятий о здоровье и здоровом образе жизни (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Игры с детьми: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываются ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Чтение детям литературных произведений (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимуляция желания детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них. Побуждение детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации в театрализованных играх и др. (интеграция с логопедической работой, образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»).

Рассматривание с детьми картинок и картин, изображающих игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Речевое развитие»).

специально организованных ситуациях побуждение детей рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного здоровьесбережении. опыта» изображенных Разыгрывание ситуаций, картинах иллюстрациях на (интеграция с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра», «Речевое развитие»). Знакомство детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении (интеграция с образовательной «Речевое развитие»). Расширение представлений областью детей медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач другие работники). Проигрывание медицинские (при косвенном руководстве цепочек, взрослым) сюжетных отражающих алгоритм поведения ДЛЯ предотвращения болезни, поведения во время болезни и т.д. (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — разделы «Игра», «Труд»).

Организация сюжетно-дидактических игр с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающих пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлечение детей в диалог от имени персонажей (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.) (интеграция с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» — раздел «Игра»).

Организация тематических досугов детей по формированию основ здорового образа жизни.

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр), «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

Сюжетно-ролевые игры:

«Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнесзала» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Игра»).

<u>Театрализованные игры:</u> «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к глазному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» в старшем дошкольном возрасте

Тематический раздел	Задачи и содержание психолого-педагогической работы
Физическая культура	✓ Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, прыжки, ползание
	и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и
	моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации
	движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и
	выносливость).
	✓ Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность,
	фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.
	 ✓ Способствовать формированию широкого круга игровых действий.
	Основные движения
	Ходьба и бег.
	✓ Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на
	носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием коленей; широким и мелким шагом;
	приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое,
	трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, «змейкой», врассыпную, с выполнением заданий).
	✓ Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.
	✓ Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с
	выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с
	заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с под-лезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью).
	✓ Формировать навыки бега на скорость и на выносливость.
	✓ Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-
	эстафетах.
	Упражнения в равновесии.
	✓ Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и
	делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с

- мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед.
- ✓ Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, по канату (d = 5—6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы.
- ✓ Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре кубе (h = 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание.

- ✓ Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжения на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными.
- ✓ Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h = 35—50 см).
- ✓ Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног.
- ✓ Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали.
- ✓ Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой
- ✓ педагога.

Прыжки.

- ✓ Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом).
- ✓ Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6) последовательно).
- ✓ Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад).
- ✓ Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега.
- ✓ Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов —

- не более 30—40 см).
- ✓ Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание.

- ✓ Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча об землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, «змейкой» между предметами.
- ✓ Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цели, вдаль.

Строевые упражнения.

- ✓ Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении.
- ✓ Совершенствовать умение рассчитываться по порядку, на первый-второй, равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.
- ✓ Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности, плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения.

✓ Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса.

- ✓ Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками.
- ✓ Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки;

	разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики		
	здороваются»).		
	Упражнения для укрепления туловища и ног.		
	✓ Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх		
	руками или держа руки в стороны.		
	✓ Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова		
	ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего		
	за головой предмета; прогибаться лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге.		
	 ✓ Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося 		
	 ✓ массу тела с одной ноги на другую, выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой 		
	вперед-назад, держась за опору.		
	Спортивные упражнения		
	✓ Совершенствовать сформированные ранее навыки и развивать навыки езды на двухколесном		
	велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы).		
	✓ Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой		
	горки на двух ногах.		
	✓ Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы),		
	городки (элементы).		
	 ✓ Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы). 		
	Подвижные игры		
	✓ Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.		
Представления о здоровом	 Формировать правильную осанку и свод стопы. 		
образе жизни и гигиене	 ✓ Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, 		
	совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к		
	изменяющимся условиям внешней среды		

2.3. Программа коррекционной работы с детьми (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медикопедагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
 - возможность освоения детьми с ТНР данной Программы.

Задачи коррекционной программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с THP, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;
- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;
- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;
- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;
- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;
- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-

развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников ГБДОУ включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с THP);
 - социально-коммуникативное развитие;
- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с THP;
 - познавательное развитие,
 - развитие высших психических функций;
- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально-волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с THP;
- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителям (законным представителям), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития, механизмом и видом речевой патологии, структурой речевого дефекта воспитанников с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий.

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;
- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;
 - овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение

правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам;
 - сформированность социально-коммуникативных навыков;
- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Для получения образования детьми с ТНР программа коррекционной работы предусматривает создание **специальных условий**. К ним относятся:

- ✓ создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, учитывающей особенности детей с THP;
- ✓ использование специальных дидактических пособий, технологий, методик и других средств обучения (в том числе инновационных и информационных), разрабатываемых ГБДОУ;
- ✓ реализацию комплексного взаимодействия, творческого и профессионального потенциала специалистов образовательных организаций при реализации Программы;
- ✓ проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий с учителем-логопедом (не реже 2х раз в неделю) и педагогом-психологом (не реже 1 раза в неделю);
- ✓ обеспечение эффективного планирования и реализации в ГБДОУ образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей с ТНР, режимных моментов с использованием вариативных форм работы, обусловленных учетом структуры дефекта детей с тяжелыми нарушениями речи.

2.3.1. Осуществление квалифицированной коррекции нарушений речеязыкового развития детей с ТНР

Основным логопедических содержании занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно формированием звукопроизношения И слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие способности различных компонентов языковой (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

Организуется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навыки элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с ТНР к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших

направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью - сформированностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Педагогические ориентиры:

- работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
 - развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
 - совершенствовать навыки связной речи детей;

- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи,
 по развитию фонематических процессов;
- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Содержание логопедической работы

Основное содержание

Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.

Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм единственного и множественного существительных числа мужского, женского среднего рода, глаголов В форме единственного множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).

Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).

Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под(по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.

Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания

значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»). Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).

Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

<u>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря</u> <u>экспрессивной речи.</u> Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).

Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

Совершенствование ономасиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.

Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.

Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.

Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).

Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного И множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Закрепление правильного употребления В экспрессивной речи несклоняемых существительных.

Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).

Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из- за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Обучение детей употреблению правильному существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-,-ник, --ец-).Совершенствование дифференциации -иц-, навыка экспрессивной существительных, образованных речи помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до-).

Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-,-н-,- ан-, -енн-.

Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-(красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).

Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ee (-ей), -e: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.

Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.

Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).

Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).

Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

<u>Формирование синтаксической структуры предложения.</u> Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения,

предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

<u>Формирование связной речи.</u> Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).

Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания. Обучение детей творческому рассказыванию на воображения творческого c использованием представлений, основе хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Формирование умения выстраивать сюжетную линию, использовать средства осознавать структурную организацию текста.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных звуков И согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).

Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).

Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).

Совершенствование фонематических представлений.

Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).

Обучение детей осуществлению фонематического синтеза. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).

Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).

Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого и закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).

Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клумба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного

переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.

Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.).

Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.

Обучение грамоте. Формирование мотивации к школьному обучению.

Знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога, простое предложение из трех-четырех слов с предлогом).

Обучение составлению графических схем слогов, слов.

Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.

Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Γ , В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).

Обучение графическому начертанию печатных букв.

Составление, печатание и чтение:

- сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
- сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
- сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (MA),
- односложных слов по типу СГС (КОТ),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов
- (ПАПА, АЛИСА),
- двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и за-
- крытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
- двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
- трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
- предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).

Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

Примерный перечень игр и игровых упражнений

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексикограмматического строя речи, развития связного высказывания: «Волшебные картинки», «Волшебник». «Вопрос — ответ», пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», Логопедические кубики "«Любопытная Варвара», «Мастера — умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный

зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова», «Немое кино, «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубач», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры и игровые упражнения для обучения грамоте: «В гостях у бабушки Азбуки», «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов?», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки — 3», «Учитель— ученик», «Чей улов больше?», «Шифровальщики», «Школа» и др.

При работе по подготовке к обучению грамоте используется учебнометодический комплекс «По ступенькам грамотности», структурной единицей которого являются отдельные тематические комплекты «ЛЭБ.ink». Каждый тематический комплект включает в себя два основных элемента: тематический Мітіо-проект и тематический лэпбук. Для удобства использования имеются подробные методические рекомендации по работе с проектом и лэпбуком.

Тематические комплекты «ЛЭБ.inк» основаны на интеграции информационно-коммуникационной технологии Mimio uпедагогических технологий: игровой Лэпбук. Подобная интеграция позволяет систематизировать материал по изучаемой теме с помощью подборки игр, активизировать работу всех анализаторных систем ребенка, а также стимулирует самостоятельную познавательную активность детей. В основу разработанного УМК положена идея использования игры, как ведущей деятельности дошкольника. Материал, содержащийся в лэпбуках и Мітіо-проектах, по форме предъявления заданий является игровым, что максимально соответствует возрастным и психологическим особенностям дошкольного возраста. Наличие заданий разной степени сложности дает возможность осуществить индивидуализацию образовательного процесса.

Система работы по подготовке стариих дошкольников к обучению грамоте включает в себя три периода (с сентября по май). Каждый период предполагает определенную степень усложнения предлагаемого материала. Для І периода (сентябрь — ноябрь) разработано 8 тематических комплектов, для ІІ периода (декабрь — февраль) — 11 комплектов, для ІІІ периода — 8 комплектов. Всего в УМК «По ступенькам грамотности» 27 тематических комплектов.

Перспективно-тематический план по формированию основ обучения грамоте

	<u> </u>	
Период обучения	Месяц, неделя	Тема
I период	Сентябрь	
Тиериоо	4-ая неделя	Звук [у].
	, est necessi	Буква У, у.
	Октябрь	29.1011 0 9 9 1
	1 неделя	Звук [а].
		Буква А, а.
	2 неделя	Звук [и].
		Буква И, и.
	3 неделя	Звук [о].
		Буква О, о.
	4 неделя	Звук [ы].
		Буква ы.
	Ноябрь	
	1 неделя	Звук [э].
		Буква Э, э.
	2 неделя	Звуки [п], [п'].
		Буква П, п.
	3 неделя	Звуки [т], [т'].
		Буква Т, т.
II период	4 неделя	Звуки [к], [к'].
		Буква К, к.
	Декабрь	
	1 неделя	Звук [й].
		Буква Й, й.
	2 неделя	Звуки [x], [x'].
		Буква Х, х.
	3 неделя	Звуки [м], [м'].
		Буква М, м.
	4 неделя	Звуки [с], [с'].
	-	Буква С, с.
	Январь	0 5152
	3 неделя	Звуки [н], [н'].

		Г II
	4	Буква Н, н.
	4 неделя	Звуки [3], [3'].
		Буква 3, з.
	Февраль	
	1 неделя	Звуки [б], [б'].
		Буква Б, б.
	2 неделя	Звуки [в], [в'].
		Буква В, в.
	3 неделя	Звуки [д], [д'].
		Буква Д, д.
	4 неделя	Звуки [г], [г'].
		Буква Г, г.
III период	Март	
*	1 неделя	Звуки [л], [л'].
		Буква \mathcal{I} , π .
	2 неделя	Звук [ш].
		Буква Ш, ш.
	3 неделя	Звуки [p], [p'].
		Буква Р, р.
	4 неделя	3вук [ж].
	T Western	Буква Ж, ж.
	Апрель	Dynou sti, oici
	1 неделя	Звук [ц].
	1 neochh	Буква Ц, ц.
	2 неделя	Звук [ч].
	2 neoenn	Буква Ч, ч.
	3 неделя	Звуки [ф], [ф'].
	э неоелл	Бука [ф], [ф]. Буква Ф, ф.
	4 неделя	
	4 неоеля	Звук [щ].
	M	Буква Щ, щ.
	Май	
	1 неделя	2
	2 неделя	Закрепление пройденного.
	2 REUENA	
	3 неделя	
	4 неделя	

В рамках совместной деятельности с детьми педагог использует тематический Мітіо-проект. С его помощью дети знакомятся с новым звуком/звуковой ассоциации парой на основе речевого звука с определенным графическим символом, уточняются артикуляторные характеристики звука, на основе которых дети самостоятельно составляют «nacnopm» Затем звука. при использовании игровых страничек интерактивного проекта дети выполняют упражнения, созданные на основе единого игрового сюжета. Игровые задания в проекте направлены на формирование различных видов фонематического анализа от элементарных его форм (выделение изучаемого звука на фоне слов) до высших (определение порядка следования звуков в слове и их количества), на формирование навыка дифференциации изучаемых звуков с акустически сходными.

на соотнесение звука и буквы и закрепление звуко-буквенных связей, формирование зрительного образа буквы, тренировку навыка слогоделения. Далее в самостоятельной деятельности на страничках лэпбука дети встречаются с теми же персонажами и заданиями, проектным. Взяв лэпбук, ребенок может поиграть во все игры по порядку или которые ему больше понравились. Речевой материал, выбирать те. содержащийся играх лэпбука, отличается от речевого материала, включенного в проект, что позволяет закреплять формируемые навыки, не дублируя материал занятия. Также лэпбук можно использовать в тех случаях, когда нужно обеспечить непрерывность образовательного процесса и восполнить возникшие пробелы в случае пропуска ребенком занятий. В практике использования лэпбуков имели место такие случаи, когда более сильные дети «обучали» более слабых.

2.3.2. Психологическое сопровождение детей с ТНР

BГБДОУ функционирует служба психолого-педагогического сопровождения – система деятельности педагога-психолога и педагогов, направленная на создание благоприятных социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение uукрепление психического воспитанников, содействующих в разрешении социально адекватными способами возникающих у них в процессе взаимодействия в ГБДОУ проблем.

Цель: создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития воспитанников с THP в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

Задачи:

- 1. Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
- 2. Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
- 3. Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации
- 4. Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования современного психодиагностического материала.
- 5. Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
- 6. Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

Система психолого-педагогического сопровождения

Направления работы	Основное содержание	Форма
		организации
Психологическая	Диагностика познавательной сферы	Групповая и
диагностика	(мышление, внимание, восприятие, память,	индивидуальная
Углубленное психолого-	воображение)	
педагогическое изучение	Диагностика эмоциональной сферы	Групповая и
воспитанников на	(проявления агрессивного поведения, страхи,	индивидуальная

протяжении всего	тревожность, эмоциональная	
периода посещения ДОУ,	отзывчивость)	
определение	Диагностика готовности к школе	Групповая и
индивидуальных	(мотивационная, интеллектуальная,	индивидуальная
особенностей и	коммуникативная)	in on one y caronear
склонностей личности, ее	Диагностика детско-родительских	Групповая и
потенциальных	отношений (межличностные отношения в	индивидуальная
возможностей и	семье, родительские отношения,	in on one y caronear
перспектив развития,	определение психологической атмосферы в	
особенностей	семье)	
социализации		
Индивидуальное	Разработка индивидуальных методик и	Индивидуальная
психологическое	технологий воздействия на особенности	11110 1101101101101111111
сопровождение	формирования личности ребенка и	
развития каждого	сохранения ее индивидуальности на основе	
ребенка	данных диагностики средствами	
Содействие личностному	индивидуального развития, координации	
и интеллектуальному	деятельности специалистов ДОУ и	
развитию воспитанников,	воспитателей, психологических аспектов	
исходя из способностей,	развивающей среды, личностно-	
склонностей, состояния	ориентированных технологий.	
здоровья	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Психологическая	Контроль над психологической	Групповая и
профилактика	готовностью ребенка к посещению ДОУ в	индивидуальная
Профилактика и	начале учебного года, постепенное	,
преодоление отклонений в	включение в стандартный режим дня	
социальном и	Индивидуальное варьирование	Индивидуальная
психологическом	образовательной нагрузки в соответствии	, in the second
здоровье, а также	с психофизическим состоянием ребенка и	
развитии ребенка	его психоморфофункциональной	
	готовностью	
	Использование психогигиенических	Групповая
	требований к организации развивающего	
	пространства ДОУ в соответствии с	
	возрастом детей	
	Развитие коммуникативных способностей и	Групповая
	социальной адаптации детей	
	Развитие познавательных и творческих	
	способностей детей	
	Развитие эмоциональной сферы детей	Групповая
Психологическая	Коррекция нарушений формирования	Индивидуальная
коррекция	эмоциональной сферы и ситуативных	,
Активное воздействие на	эмоциональных расстройств	
процесс формирования	Коррекция нарушений формирования	Индивидуальная
личности ребенка и	познавательной сферы	-
<u>.</u>	1 1	<u> </u>

сохранение ее индивидуальности с	Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы	Индивидуальная
целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики	Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка	Индивидуальная
Психологическое просвещение Содействие распространению и	Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений	Групповая
внедрению в практику ГБДОУ достижений отечественной и зарубежной детской психологии	Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному социальному взаимодействию	Групповая

Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:

- ❖ Единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач.
- Развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий.
- Систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно).
- Наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации).
- ❖ Индивидуализация.
- Нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

Основные методы и приемы работы с детьми:

- ✓ Музыкально-ритмические упражнения
- ✓ Психогимнастика

- ✓ Дыхательная и мимическая гимнастика
- ✓ Упражнения на мышечную релаксацию
- ✓ Игры на развитие навыков общения
- ✓ Обыгрывание эмоционального состояния
- ✓ Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные сценки и пр.
 - ✓ Сюжетно-ролевые игры
 - ✓ Чтение и обсуждение художественных произведений
 - ✓ Просмотр и анализ фрагментов мультфильмов
 - ✓ Элементы сказкотерапии с импровизацией
 - ✓ Дидактические игры
 - ✓ Графические задания
 - ✓ Проигрывание этюдов по ролям
 - ✓ Проблемные ситуации
 - ✓ Подвижные игры

Непрерывная образовательная деятельность осуществляется по подгруппам 1 раз в неделю продолжительностью по 20-25 минут.

2.4. Учебный план (система непрерывной образовательной деятельности)

Учебный план (система непрерывной образовательной деятельности) (далее – Учебный план) по реализации Программы составлен на основании следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- •СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также к условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказания услуг»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности Серия 78 № 002407 от 27.07.2012 г., регистрационный № 1073;
- Устав ГБДОУ детского сада № 78 «Жемчужинка», утверждённый распоряжением Комитета по образованию от 13.05.2014 № 12083-р.

Данный Учебный план не превышает максимального объема, отведенного на непрерывную образовательную деятельность (далее НОД), рассчитан на пятидневную учебную неделю и регулирует предельно допустимую нагрузку, распределяет время, используемое для усвоения ребёнком дошкольного возраста необходимого материала.

Учебный (образовательных план направлений включены ПЯТЬ областей), обеспечивающих познавательное, речевое, социальнокоммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей. Каждой образовательной области соответствуют виды НОД. Образовательный процесс в ГБДОУ строится с учетом интеграции образовательных областей, а организацию различных детской также через видов деятельности, использование разнообразных форм и методов работы, обеспечивающих образовательного решение целостность процесса И воспитательных, образовательных и коррекционно-развивающих задач.

В структуре Учебного плана выделена инвариантная и вариативная части. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной Программы. Вариативная часть обеспечивает реализацию части Программы, отношений. формируемой участниками образовательных Реализация вариативной части также предполагает обязательный учет принципа образовательных интеграции областей В соответствии c возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Образовательные области процессе совместной интегрируются В деятельности педагога И воспитанников В форме НОД, совместной деятельности в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей в специально организованной развивающей предметно-пространственной среде.

Виды НОД	Количество перис	дов НОД в неделю	
	Старшая группа	Подготовительная	
		к школе группа	
Инвариантная часть			
	кое развитие		
В физкультурном зале	2	2	
В бассейне	1	1	
Всего в неделю	3	3	
Познавател	іьное развитие		
Формирование целостной картины	1	1	
мира, расширение кругозора			
Формирование элементарных	1	2	
математических представлений			
Познавательно-исследовательская	0,5	0,5	
деятельность			
Всего в неделю	2,5	3,5	
Речево	е развитие		
Развитие речи	2	2	
Всего в неделю	2	2	
Социально-комму	никативное развиті	ие	
	-	мках совместной	
	деятельности педагога и детей и		
		еятельности детей в	
первой и второй поло		ой половине дня	
	стетическое развити		
Лепка	0,5	0,5	
Аппликация	0,5	0,5	
Рисование	2	2	

Конструирование	0,5	0,5
Музыка	2	2
Всего в неделю	5,5	5,5
Вариат	ивная часть	1
Социально-комм	уникативное развити	ие
Психология	1	1
Всего в неделю	1	1
Речев	ое развитие	
Логопедическое занятие	Подгрупповое	Подгрупповое
	занятие – 2	занятие – 2
	Индивидуальное	Индивидуальное
	занятие – не менее	занятие – не менее
	2	2
Всего в неделю	4	4
Недельная образовательная нагрузка	18	19

2.5. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

Сфера инициативы продуктивная деятельность

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В процессе непрерывной образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

Сфера инициативы – познание окружающего мира

- Поощряя желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.
- Создать в группе возможность, используя мебель и

- ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры.
 Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Сфера инициативы – внеситуативноличностное общение

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Сфера инициативы

Вводить адекватную оценку результата деятельности

научение

- ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми

Личностно-развивающее взаимодействие co взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто ГБДОУ только тогда, когда или В семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет

ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним важнейших условий Программы ИЗ реализации является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Дети, педагоги и родители – основные участники образовательных отношений. Семья является важнейшим институтом первичной социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Поэтому педагогам необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ГБДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ГБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Взаимодействие педагогов ГБДОУ с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов — активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия ГБДОУ и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической

культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- ❖ выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- вовлечение родителей в образовательный процесс;
- ❖ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ГБДОУ.
- ❖ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ❖ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и ГБДОУ, включает следующие направления:

- аналитическое изучение семьи, выяснение образовательных потребностей ребёнка с ТНР и предпочтений родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;
- **коммуникативно-деятельностное** направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.
- **информационное** пропаганда и популяризация опыта деятельности ГБДОУ; создание открытого информационного пространства (сайт ГБДОУ, персональные сайты педагогов и др.).

Виды взаимоотношений ГБДОУ с семьями воспитанников:

- Сотрудничество общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
- Взаимодействие способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Изменение позиции педагога для выстраивания взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:

Традиционная роль педагога	Педагог-партнер
Выступающий лидер (указывает, как надо	Гид (ведет, опираясь на инициативу
поступить)	участников)
Руководит	Задает вопросы
Оценивает ребенка и предоставляет	Спрашивает родителей о ребенке и вместе с
родителям информацию о его развитии	ним оценивает его развитие
Ответы на все вопросы знает сам	Ищет решение проблем вместе с родителями
Ставит цель развития ребенка и группы в	Узнает цели и пожелания родителей в
целом	отношении их ребенка и группы в целом и
	добавляет к ним свои предложения
Ожидает, что родители будут относиться к	Вместе с родителями обсуждает и находит те
нему как к знатоку-специалисту	виды детской деятельности, которые
	подходят по условиям и стилю жизни

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- Открытость ГБДОУ для семьи.
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Система взаимодействия ГБДОУ с семьями воспитанников

Направления взаимодействия		Формы взаимодействия
Изучение семьи, запро	сов, 🗸	Социологическое обследование по определению
уровня психол	020-	социального статуса и микроклимата семьи;
педагогической	✓	беседы (администрация, воспитатели,
компетентности. Семей	ных	специалисты);
ценностей	✓	′ наблюдения за процессом общения членов семьи с
		ребенком;
	✓	анкетирование;
	✓	проведение мониторинга потребностей семей в

	дополнительных услугах.
Информирование родителей	✓ Рекламные буклеты;
	✓ журнал для родителей;
	✓ визитная карточка учреждения;
	✓ информационные стенды;
	√ выставки детских работ;
	✓ личные беседы;
	✓ общение по телефону;
	✓ индивидуальные записки;
	✓ родительские собрания;
	✓ родительский клуб;
	✓ официальный сайт ГБДОУ;
	✓ общение по электронной почте;
	✓ объявления;
	√ фотогазеты;
	✓ памятки.
Консультирование родителей	Консультации по различным вопросам (индивидуальное,
	семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение	По запросу родителей или по выявленной проблеме:
родителей	 ✓ педагогические гостиные;
- 	✓ родительские клубы;
	√ семинары;
	✓ семинары-практикумы;
	✓ мастер-классы;
	✓ приглашения специалистов;
	✓ официальный сайт организации;
	✓ персональные сайты педагогов или персональные
	web-страницы в сети Интернет;
	✓ творческие задания;
	√ тренинги;
	✓ подготовка и организация музейных экспозиций в
	ГБДОУ;
	✓ папки-передвижки;
	✓ папки-раскладушки.
Совместная деятельность	✓ Дни открытых дверей;
ГБДОУ и семьи	✓ дни семьи;
	 ✓ организация совместных праздников;
	✓ семейный театр;
	 ✓ совместная проектная деятельность;
	✓ выставки семейного творчества;
	✓ семейные фотоколлажи;
	✓ субботники;
	✓ экскурсии;
	√ походы;
	 ✓ досуги с активным вовлечением родителей.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

Mudanuanuania	✓ Сбор и анализ сведений о подителях и детях:
Информационно-	ecop il illiani e podimenti il centini,
аналитический блок	 ✓ изучение семей, их трудностей и запросов;
	✓ выявление готовности семьи сотрудничать с ГБДОУ.
	Для сбора необходимой информации используется
	анкетирование:
	• родителей с целью узнать их мнение по поводу
	работы педагогов группы;
	• педагогов группы с целью выявления проблем
	взаимодействия с родителями
Практический блок	В рамках блока собирается информация, направленная на
	решение конкретных задач. К этой работе привлекаются
	медицинские работники, педагоги и специалисты ГБДОУ. Их
	работа строится на информации, полученной в рамках
	первого блока.
	Выявленные данные определяют формы и методы работы
	педагогов с семьями
	Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным
	направлениям:
	3. Просвещение родителей, передача информации по тому
	или иному вопросу (лекции, индивидуальное и
	подгрупповое консультирование, информационные
	листы, листы-памятки).
	4. Организация продуктивного общения всех участников
	образовательных отношений, т.е. обмен мыслями,
	идеями, чувствами.
Контрольно-оценочный	Анализ эффективности (количественной и качественной)
блок	мероприятий, которые проводятся педагогами ГБДОУ. Для
	осуществления контроля качества проведения того или иного
	мероприятия родителям предлагаются:
	• оценочные листы, в которых они могут отразить
	свои отзывы;
	■ групповое обсуждение родителями и педагогами
	участия родителей в организационных мероприятиях в
	разных формах.

Формы взаимодействия ГБДОУ с семьями воспитанников

Информационно-аналитические формы

Цель: сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в

психолого-педагогической информации.

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование	Используется с целью изучения семьи, выяснения
	образовательных потребностей родителей, установления
	контакта с ее членами, для согласования воспитательных
	воздействий на ребенка
Onpoc	Метод сбора первичной информации, основанный на
	непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном
	(анкета) социально-психологическом взаимодействии
	исследователя и опрашиваемого. Источником информации в
	данном случае служит словесное или письменное суждение
	человека.
Интервью и беседа	Позволяют получить исследователю ту информацию,
_	которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых.
	Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения,
	намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению
	другими методами), с другой – делает эту группу методов
	субъективной (не случайно у некоторых социологов
	существует мнение, что даже самая совершенная методика
	опроса никогда не может гарантировать полной
	достоверности информации).
	Познаватина форми

Познавательные формы

Цель: повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

Практикум	Форма выработки у родителей педагогических умений по
приктикул	
	воспитанию детей, эффективному решению возникающих
	педагогических ситуаций, своеобразная тренировка
	педагогического мышления родителей-воспитателей
Лекция	Форма психолого-педагогического просвещения,
	раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
Дискуссия	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из
	интересных для родителей форм повышения уровня
	педагогической культуры, позволяющая включить их в
	обсуждение актуальных проблем, способствующая
	формированию умения всесторонне анализировать факты и
	явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий
	активное педагогическое мышление
Круглый стол	Особенность этой формы состоит в том, что участники

	обмениваются мнением друг с другом при полном
	равноправии каждого
Cumanan	
Симпозиум	
	участники по очереди выступают с сообщениями, после чего
T .	отвечают на вопросы
Дебаты	Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений
	представителей противостоящих, соперничающих сторон
Педагогический совет с	Главной целью совета является привлечение родителей к
участием родителей	активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье
	на основе учета его индивидуальных потребностей
Педагогическая	Предполагает обсуждение участия родителей в различных
лаборатория	мероприятиях
Родительская	Служит повышению педагогической культуры родителей;
конференция	ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не
	только родители, но и общественность
Общие родительские	Главной целью собрания является координация действий
собрания	родительской общественности и педагогического коллектива
-	по вопросам образования, воспитания, оздоровления и
	развития детей
Групповые родительские	Действенная форма взаимодействия воспитателей с
собрания	коллективом родителей, форма организованного
or of miner	ознакомления их с задачами, содержанием и методами
	воспитания детей определенного возраста в условиях
	детского сада и семьи
Аукцион	Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде
Tynamon	«продажи» полезных советов по выбранной теме
Вечера вопросов и	Позволяют родителям уточнить вои педагогические знания,
ответов	применить их на практике, узнать о чем-либо новом,
ответов	пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы
	развития детей
Podumani anna aguana	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это
Родительские вечера	1
	праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства
	собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы,
	которые перед родителями ставит жизнь и собственный
n - 1	ребенок
Родительские чтения	Дают возможность родителям не только слушать лекции
	педагогов, но и изучать литературу по проблеме и
	участвовать в ее обсуждении
Родительский тренинг	Активная форма взаимодействия с родителями, которые
	хотят изменить свое отношение к поведению и
	взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более
	открытым и доверительным
Педагогическая беседа	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение
	единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям

	своевременной помощи
Семейная гостиная	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детскородительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
Клубы для родителей	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями — что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
Дни добрых дел	Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ГБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
День открытых дверей	Дает возможность познакомить родителей с ГБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
Неделя открытых дверей	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
Ознакомительные дни	Для родителей, дети которых не посещают ГБДОУ
Эпизодические посещения	Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней
Исследовательско- проектные, ролевые, имитационные и деловые игры	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
Досуговые формы Цель: установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями,	
а также более доверительн	ных отношений между родителями и детьми
Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса

D C	П
Выставки работ	Демонстрируют результаты совместной деятельности
родителей и детей,	родителей и детей
семейные вернисажи	
Совместные походы и	Укрепляют детско-родительские отношения
экскурсии	
	Письменные формы
Еженедельные записки	Записки, адресованные непосредственно родителям,
	сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в
	ГБДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию
Неформальные записки	Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой,
	чтобы информировать семью о новом достижении ребенка
	или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за
	оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи
	интересные высказывания ребенка; семьи также могут
	посылать в детский сад записки выражающие
	благодарность или содержащие просьбы
Личные блокноты	Могут каждый день курсировать между детским садом и
	семьей, чтобы делиться информацией о том, что
	происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать
	воспитателей о таких семейных событиях, как дни
	рождения, новая работа, поездки, гости
Политической полит	-
Письменные отчеты о	Эта форма может быть полезна при условии, если она не
развитии ребенка	заменяет личных контактов
	Наглядно-информационные формы
=	елей с условиями, содержанием и методами воспитании детей
	ют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть
-	пашнего воспитания, объективно увидеть деятельность
воспитателя	
Информационно-	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным
ознакомительные	учреждением, особенностями его работы, с педагогами,
	занимающимися воспитанием детей, через сайт в
	Интернете, «Летопись ГБДОУ», выставки детских работ
	фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные
	проспекты, видеофильмы
Информационно-	Направлены на обогащение знаний родителей об
просветительские	особенностях развития и воспитания детей дошкольного
	возраста; их специфика заключается в том, что общение
	педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное –
	через газеты, организацию тематических выставок;
	информационные стенд; записи видеофрагментов
	организации различных видов деятельности, режимных
	моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы,
	папки-передвижки
	1 *

Планируемые результаты сотрудничества ГБДОУ с семьями воспитанников:

- ▶ Организация преемственности в работе ГБДОУ и семьи по вопросам обучения и воспитания детей с ТНР.
- > Повышения уровня родительской компетентности.
- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- ▶ Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в образовательный процесс.
- > Гармонизация семейных детско-родительских взаимоотношений.

2.8. Система взаимодействия с социальными институтами

ГБДОУ, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные и коррекционно-развивающие цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых ГБДОУ.

Партнерства ГБДОУ с социальными институтами осуществляется не следующих уровнях:

- ◆ Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности.
- Партнерство с представителями иных сфер.

Принципы взаимодействия с социальными партнерами

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в ГБДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Подготовительный этап

<u>Цель:</u> определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Задачи:

- анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
- установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, района, города и т.д.;
- определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

Практический этап

<u>Цель:</u> реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи:

 формирование группы сотрудников ГБДОУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;

- разработка социально-значимых проектов взаимодействия ГБДОУ с объектами социума по различным направлениям деятельности
- разработка методических материалов для реализации данных проектов.

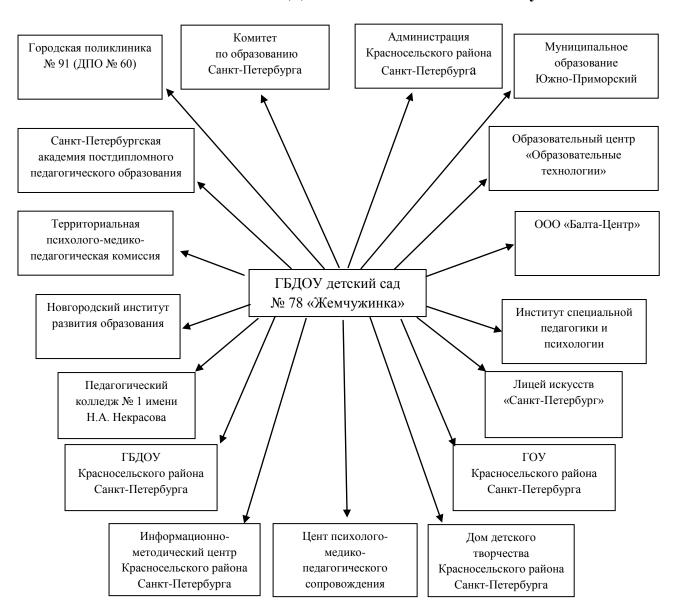
Заключительный этап

<u> Цель:</u> подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

- проведение анализа проделанной работы;
- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

Модель взаимодействия ГБДОУ с социальными институтами



3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с THP в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.
- **2.** Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- **3. Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.
- **4.** Создание коррекционно-развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
- **5.** Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.
- **6. Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- **7. Профессиональное развитие педагогов,** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной

компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ строится с учетом психофизических особенностей детей м ТНР, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ГБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Кроме того развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- ❖ содержательной насыщенности и динамичности (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в TOM числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное оборудование, обеспечить оздоровительное которые позволяют игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);
- **❖ трансформируемости** (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- полифункциональности (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

- ❖ доступности (Обеспечение свободного доступа воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности);
- **вариативности** (Наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых стимулирующих разнообразную детскую предметов, активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, изготовлены Это дерево, которых элементы среды. высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, безопасность металл, качество И которых подтверждаются сертификатами. Такое разнообразие соответствующими материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);
- ❖ доступности (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);
- *** безопасности** (Соответствие всех элементов предметнопространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования);
- эстетичеости (Все элементы среды должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, должны способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе для детей с ТНР организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственная среда должны обеспечить развитие детей по пяти образовательным областям.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области необходимо следующее.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, студии психолого-педагогического сопровождения, логопедическом кабинете), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная среда в ГБДОУ должна **обеспечивать** условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы

неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными могут быть также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в развивающей предметно-пространственной среде могут быть представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов

проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ должна обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей — книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ГБДОУ и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на

развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ГБДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ должна обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей с ТНР.

<u>Для этого в групповых и других помещениях организуется достаточное</u> пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В ГБДОУ подобрано оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

В ГБДОУ создаются условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

ГБДОУ имеются кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия работы ДЛЯ логопедической детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В ГБДОУ имеется сенсорная комната и студия психолого-педагогического сопровождения, в которых создана полифункциональная интерактивная среда.

Сенсорная комната — это особым образом организованная окружающая среда, наполненная различного рода стимуляторами. Они воздействуют на органы зрения, слуха, обоняния, осязания и др. Мягкая мебель спокойной цветовой гаммы, приглушенный свет, приятные ароматы, успокаивающая музыка — вот те характеристики сенсорной комнаты, которые помогают ребенка с ТНР развить свои сенсорно-перцептивные способности, ощутить уют,

комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми. Мягкая среда сенсорной комнаты представлена мягким напольным покрытием, диваном, мягкими подушками, креслом-мешком, детским зеркальным уголком на мягкой платформе, пузырьковой колонной, тактильными дорожками для ног, сухим душем с подсветкой.

Студия психолого-педагогического сопровождения (комната сенсомоторного развития) — это среда для развития координационных и сенсорно-перцептивных способностей детей, а также коррекции их нарушений у детей с ТНР в процессе подгрупповой или индивидуальной работы. В связи с этим среда предполагает наличие различных сенсорных (аудиовизуальных и тактильных) стимуляторов, светового стола для рисования песком. В качестве полифункционального оборудования для студии психолого-педагогического сопровождения используются различные напольные сенсорные тренажеры. Они направлены на развитие координационных способностей детей, формирование у них статического и динамического равновесия и др. В целях обеспечения творческого самовыражения воспитанников THP насыщается различным оборудованием и материалами для изобразительной деятельности детей.

В ГБДОУ должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Для этого в групповых и прочих помещениях ГБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации развивающей предметно-пространственной среды в семейных условиях родителям (законным представителям) предлагается ознакомиться с Программой, размещенной на официальном сайте ГБДОУ, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ГБДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ГБДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми с ТНР разных видов деятельности:

- ➤ Центр «Растем здоровыми»
- ▶ Центр «Речецветик»
- ➤ Центр «Книжная гостиная»
- ▶ Центр «Считайка»
- ▶ Центр «Мир природы»
- ▶ Центр «Хочу все знать»
- Центр «Моя страна, мой город»
- ▶ Центр «Моя безопасность»
- > Центр «Зазеркалье»
- ▶ Центр «Мы дежурим»
- ▶ Центр «Мы играем»
- ➤ Центр «Юный конструктор»
- ▶ Центр «До-ми-солька»
- > Центр «Акварелька»
- > Уголок уединения

Примерный перечень оборудования и материалов для организации развивающей предметно-пространственной среды

- ✓ Автомобили детские (грузовые и легковые), игрушки с подвижными частями на колесах.
- ✓ Авторские игры и материалы: «Логика и цифры» (сост. 3. Михайлова и др.); блоки Дьенеша; игры Б. Никитина: «Дроби комплект» (1, 2, 3-й категорий сложности), «Сложи квадрат» (1, 2, 3-й категорий сложности), «Чудо-куб в коробке», «Чудо-куб в сумочке» и др.; игры В. Воскобовича: «Логоформочки-5», «Счетовозик» и др.; игры Е. Даниловой: «Радужное лукошко», «Тетрис»; «Волшебный квадрат», мировые головоломки: «Волшебный «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо», «Монгольская «Пентамино», игра», «Танграм» и др.; модель «Часть — целое» (сост. Н. Непомнящая); палочки Кюизенера.
 - ✓ Азбука букв и слогов, печатные буквы, кубики с буквами и цифрами.
- ✓ «Альбом для обследования восприятия и произношения слов разной структуры сложности» (Г. В. Бабина), «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.
- ✓ Альбомы для игр с логическими блоками и палочками Кюизенера: «На золотом крыльце...», «Давайте вместе поиграем» (сост. Б. Финкельштейн, Н. Лелявина); «Игры с цветными счетными палочками» (сост. Э. Хвостова); «Поиск затонувшего клада», «Спасатели приходят на помощь», «Праздник в стране блоков» (сост. Б. Финкельштейн и др.) и др.
- ✓ Альбомы с фотографиями каждого ребенка группы, сотрудников, родителей, друзей, ближайших родственников, ситуаций из жизни детей (переходит улицу с папой, играет на детской площадке со старшей сестрой и т. п.).
- ✓ Атрибуты для игр-драматизаций: большая репка из папье-маше или какого-либо иного материала, домик-теремок и т. п.
- ✓ Аудиокассеты и компакт-диски с записью различных мелодий, природных и театральных шумов и др.
 - ✓ Балансировочные подушки.
 - ✓ Баскетбольная корзина на стойке 2 шт.
 - ✓ Баскетбольный мяч.
- ✓ Батут «Сказка», батут «Лукоморье» и другие малые батуты, используемые в помещениях.
 - ✓ Безопасные точилки для карандашей.

- ✓ Бельевые прищепки (игрушечные наборы и бытовые хозяйственные прищепки разных цветов и размеров).
- ✓ Библиотека: книжная полка или стеллажи; по одной-три книги одного содержания с разными иллюстрациями и разного размера: книжки-игрушки, детские книги, книжки-самоделки по сюжетам сказок или ситуациям из жизни детей, которые они выполняют на занятиях по изобразительной деятельности вместе с воспитателями; листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми).
- ✓ Бревно гимнастическое напольное (длина 2,4 м, ширина верхней поверхности 1 м, высота 15 см).
- ✓ Бросовый и природный материал (шишки, желуди, высушенные листья, плоды различных растений: рябины, шиповника и др.).
 - ✓ Буквенные ребусы.
 - ✓ Бум с изменяющимися направлениями и высотой.
- ✓ Бумага разного формата (A4, A3, A2) и разной плотности, большие листы упаковочной бумаги, рулоны обоев.
- ✓ Вазочки, флажки, цветы, веточки, пластмассовые деревья, елочки, подставки для яиц, деревянные яйца для моделирования пространственно-количественных отношений на плоскости песка, на столе (по типу опытов Ж. Пиаже «Цветы в вазе», «Подставки и яйца» и др.).
 - ✓ Велосипеды трехколесные.
 - ✓ Велосипеды двухколесные.
- ✓ Весы разных видов: безмен, весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов, весы электронные, весы напольные механические и др.
- ✓ Вешалка (специально оборудованная), на которой располагаются фартуки, накидки, нарукавники из полиэтилена.
 - ✓ Ворота футбольные пластиковые 2 шт.
 - ✓ Воротики для пролезания, подлезания и прокатывания.
 - ✓ Гантели: насыпные, цветные неопроновые и др.
 - ✓ Геометрические конструкторы (большой и малый).
 - ✓ Геометрические фигуры (разной величины).
- ✓ Гимнастическая деревянная лестница (высота 2,5 м, ширина пролета 70–100 см, диаметр перекладины 2,5–3 см, расстояние между перекладинами 20–22 см).
 - ✓ Гимнастические мячи (диаметром 30–40 cм).
- ✓ Гимнастические скамейки (длина 2,0 м, ширина 24 см, высота 20 см; длина 2,5–4 м, ширина 24 см, высота 30 см).

- ✓ Гимнастическая деревянная стенка (высота 2,7 м, ширина пролета 80 см, 4–6 пролетов, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22 см).
 - ✓ Гимнастическая веревочная лестница.
- ✓ Гирлянды, бусы, разнообразные по форме, размеру, цвету (в разных сочетаниях: элементы одной формы, одинакового размера, но разного цвета; элементы разной формы, разного размера, но одного цвета и т. п.).
- ✓ Глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, тверская и др.), народные игрушки из дерева (матрешки, настольный театр с хохломской росписью), из соломы (куколки).
 - ✓ Глобус.
- ✓ Головоломки (варианты: пазлы, игры на передвижение «4 □ 4», «Монгольская игра», «Колумбово яйцо» «Танграм» и др.).
 - ✓ Городки пластмассовые.
 - ✓ Графические схемы предложений, слов, слогов.
 - ✓ Детская беговая дорожка механическая.
- ✓ Детские бытовые приборы-игрушки (утюг, стиральная машина, гладильная доска, пылесос, миксер, пылесос, микроволновая печь и т. п.).
 - ✓ Детские ведра, грабли, лейки и лопатки и др.
 - ✓ Детский велотренажер механический.
 - ✓ Детская горка.
- ✓ Детские деревянные и пластмассовые наборы бытовых инструментов (например, набор «Мастерская», «Набор инструментов на тележке», «Набор для уборки на тележке», «Хозяюшка», «Набор для глажки» и др.).
 - ✓ Детская игровая лестница.
- ✓ Детские игровые комплекты: «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены».
 - ✓ Детский каркасный пружинный батут «Прыжок» и др.
- ✓ Детские книги, книги-раскраски, книги-сюрпризы с иллюстрациями: сказки, рассказы, стихотворения о безопасном поведении в доме, на улице и в природе, о родном крае, природе России, народных промыслах, героях России, о труде пожарных, полицейских, водителей транспортных средств, врачей, строителей и др.
- ✓ Детские книги познавательного содержания о жизни, культуре, истории разных стран, с иллюстрациями, посвященные правам и обязанностям детей и взрослых.
 - ✓ Детские комиксы.
- ✓ Детская посуда разной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник и др.).

- ✓ Детский силовой тренажер.
- ✓ Детский тренажер «Бегущая по волнам».
- ✓ Детский ткацкий станок.
- ✓ Детские ножницы.
- ✓ Детские телефоны, телефон «Радио няня».
- ✓ Детские фартуки.
- ✓ Деревянные ложки.
- ✓ Деревянный комплекс с горкой и перекладиной.
- ✓ Диафильмы, видео и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п.

✓ Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Бабочки и цветы», «Божьи коровки», «Буквыцифры», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «В мире сказки» (игры-печатки), «Времена года», «Где, чей домик?», «Два медведя», «Деревенский дворик», дидактические пазлы на сказочные и игровые темы, «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Игрушки», игры на ковролинографе («Счетный материал», «Устный счет», «Часики» и др.), иллюстрированные кубики по сказкам и лексическим темам, «Как избежать неприятностей» (№ 1, 2, 3, 4), «Колесо вопросов», «Колобок», «Коробка форм», «Кто в домике живет?», «Ласковые имена», «Листья и божьи коровки», «Логопедическое лото», «Магазин», «Матрешки», «Математический планшет», «Мозаика из палочек», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Назови одним словом», «Найди свою картинку», «Найди по описанию», «Найди различия», «На что похожа эта фигура?», «Наряди елку», «Непослушные игрушки», «Наши чувства и эмоции», «На что похожа эта фигура?», «Набор арифметический», «Одеваем куклу», «Один — много», «Послушная Катя», «Прятки», «Подбери узор», «Раз, два, три сосчитай», «Расскажи сказку», «Репка», «Русские узоры: Детям о художественных промыслах России», «Семья», «Скажи правильно», «Сказки», «Соседи по планете», «Составь картинку» (разрезные картинки по содержанию изображением различных предметов сказок, cситуаций), «Страна эмоций» (игры из ковролина), «У нас порядок», «Угощаем куклу», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Цивилизация Викинги», «Чего нет?», «Что у вас?», «Чудесный мешочек», «Шарики и воротики» и др.

- ✓ Дидактические игрушки: бусы со шнурками для нанизывания, кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты и др.
- ✓ Диафильмы, видео и компакт-диски с фрагментами кинофильмов и телепередач, отражающих жизнь и деятельность людей, их отношение к безопасности жизнедеятельности, труд спасателей, особенности жизни растительного и животного мира и т. п.
- ✓ Дидактические игрушки для развития зрительно-пространственного гнозопраксиса.
- ✓ Дидактически игрушки: кубики; пирамиды; матрешки; настольные конструкторы; внутренние и внешние трафареты; коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус; мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные крупного, среднего и малого размера; предметные и сюжетные картинкипазлы; предметные и сюжетные разрезные картинки; сборно-разборные игрушки; полистироловые и деревянные игрушки для шнуровки со шнурками различных цветов и пластиковые пластинки (различной формы) с отверстиями для шнуровки и др.
- ✓ Дидактические книги (альбомы) о ярких событиях из истории России, книги о символике России (Ю. Нечаев, Ю. Дмитриев «Флаг и герб», «Награды России» и др.).
- ✓ Дидактический литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов.
- ✓ Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (Г. А. Каше, Т. Б. Филичева) и др.
- ✓ Дидактические ящики с фигурами вкладышами по типу «Коробки форм» или «Почтовый ящик» различной степени сложности.
 - ✓ Длинные (слово) и короткие (слог) полоски.
- ✓ Дом пластмассовый, например, «Дом с палисадником», «Дом садовника с аксессуарами» «Дом Белоснежки с аксессуарами» и др.) и т. п.
- ✓ Домики, деревья, елки и другие игрушки деревянные, картонные или пластмассовые.
- ✓ Доска настенная для рисования мелом, фломастерами, маркерами, расположенная на высоте, соответствующей росту детей.
 - ✓ Дорожка-змейка из каната (длина 2,0 м, диаметр каната 6 см).
- ✓ Дорожки с различным покрытием (нашитые пуговицы, гладкая поверхность, меховая поверхность и т. п.).
- ✓ Доска гладкая с зацепами (длина 2,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).

- ✓ Доска с ребристой поверхностью (длина 1,5 м, ширина 20 см, высота наклона 3 см).
- ✓ Доски и рамки-вкладыши: «Транспорт воздушный», «Транспорт наземный», «Животные Африки», «Животные наших лесов», «Рыбы» и др.
 - ✓ Дуга большая (высота 50 см, ширина 50 см).
 - ✓ Дуга малая (высота 30 см, ширина 50 см).
- ✓ Живые объекты: растения с различными по форме, фактуре и поверхности, окраске листьями (например, бегония, алоэ, аспарагус и др.).
- ✓ Зеркало (большое настенное и индивидуальные детские зеркалакнижки).
 - ✓ Зонтики (большие и маленькие).
 - ✓ Звукозапись гимна России.
 - ✓ Игровые лабиринты (объемные и плоскостные).
- ✓ Игровые модули и наборы: «Магазин с прилавком», «Автобус», «Корабль», «Паровозик», «Парикмахерская» (различные варианты) и другие наборы в соответствии с тематикой игр.
 - ✓ Игровой набор «Кузнечик».
 - ✓ Игровой набор «Набрось кольцо», «Серсо» и другие кольцебросы.
 - ✓ Игровое пособие «Вертикальные счеты» (счеты на стержнях).
- ✓ Игровые сенсорные панно и панели (например, панно «Дидактический ежик», интерактивная панель «Солнышко» и др.).
- ✓ Игрушки, изображающие сказочных героев: Лесовичка, Домового, Деда Мороза, Снеговика, Красную Шапочку, доктора Айболита, крокодила Гену, Львенка, Лунтика, кузнечика Кузю, Карлсона, Телепузика, Черепашку, Смешариков, рыбку Неро и др.
 - ✓ Изделия народного творчества (игрушки, предметы быта и т. п.).
- ✓ Иллюстрированные книги-азбуки, например, «АЗБУКА: Из коллекции государственного Эрмитажа» (иллюстрированный материал Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликовой); М. С. Зимина Азбука этикета» и др.
- ✓ Иллюстрированные кубики с сюжетными картинками (двенадцать частей) для воспроизведения сюжета сказок и др.
- ✓ Иллюстративный материал (картины, фотографии), отражающий бытовой, социальный, игровой опыт безопасной жизнедеятельности детей, по произведениям художественной литературы, сюжетам мультфильмов, отражающих временные представления и др.
- ✓ Иллюстративный материал к музыкальной деятельности: фотографии, репродукции, портреты композиторов и др.
- ✓ Инвентарь для детского труда: ведра, грабли, лопатки, лейки, носилки, тазики, тряпочки, щетки-сметкии др.

- ✓ Интерактивное оборудование: настенный и напольный ковры «Млечный путь», «Звездное небо», «Звездная сеть с контроллером», «Зеркальный шар с мотором» (используются в темной сенсорной комнате, в музыкальном зале, например, на Новогоднем празднике) светильник «Фонтан света», «Пламя» и др. прожекторы и интерактивное игровое оборудование.
 - ✓ Календари: отрывные, настенные, сувенирные и др.
 - ✓ Канат для лазания.
 - ✓ Канат для перетягивания.
 - ✓ Каркасная веревочная лестница.
- ✓ Картинки с изображением времен года, картинки с изображением частей суток.
- ✓ Картинки с изображением знакомых детям объектов с доступными их пониманию названиями: магазин, детская площадка, детский сад, улица, поликлиника, строительная площадка, дом мод, телевизионная студия, магазин, школа, улица, поликлиника и т. п.
- ✓ Картинки, пиктограммы, символизирующие место хранения предметов гигиены, бытовых предметов и т. п.
- ✓ Картины из серий «Мы играем», «Калейдоскоп игр», различные картинки, выполненные в стиле коллажа и т. д.
 - ✓ Карточки с изображением различного количества предметов.
- ✓ Картинки с изображением различных предметов и игрушек, которые дети используют в своих играх: парные картинки, разрезные картинки, сюжетные и предметные картинки.
 - ✓ Картинки с символикой России (флаг, герб, портрет Президента).
 - ✓ Картины художников: пейзажи, натюрморты, сюжетные картины.
- ✓ Картинный материал, отражающий эмоциональный, бытовой, социальный, игровой опыт детей (по сказкам, игровым ситуациям, о прогулках, о хозяйственно-бытовом труде, раскрывающий социальное содержание отношений между персонажами).
 - ✓ Карточки с чистоговорками, стихотворными диалогами.
- ✓ Карточки с изображениями букв с недостающими элементами, буквами, неправильно расположенными в пространстве, буквами «в шуме».
- ✓ Качалка-мостик (длина 2,0 м, ширина 40 см, высота 63 см, диаметр реек 2,6 см, расстояние между рейками 5–6 см).
- ✓ Клеенки (индивидуальные пластиковые салфетки и салфетки из клеенки).
- ✓ Клей, кисточки для клея, стаканчики под кисточки, тряпочки, доски для работы с клеем.

- ✓ Книжки-самоделки по сюжетам сказок или по ситуациям из жизни детей (изготавливаются в совместной деятельности воспитателями с детьми), листки-картинки с текстами стихотворений, которые дети уже знают и которые разучивают в настоящее время (иллюстрации к текстам литературных произведений могут быть выполнены педагогами совместно с детьми).
 - ✓ Коврик массажный для профилактики плоскостопия.
 - ✓ Коврик со следочками.
 - ✓ Ковровое покрытие (однотонное, с рисунками дороги, улиц и т. п.).
 - ✓ Ковролинограф.
- ✓ Комплекты из картона для создания сюжетных картин-композиций (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.).
- ✓ Конструкторы настольные («Самоделкин-мастер», «Стороитель № 1, 2», Lego-Duplo, Lego-sistem и др.).
 - ✓ Конструкторы-трансформеры.
 - ✓ Контейнер для хранения мячей передвижной.
 - ✓ Корзины разной величины.
 - ✓ Кормушки (для рыб, птиц и т. п.).
- ✓ Коробки-вкладыши разных размеров, бочки-вкладыши, коробки и ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических форм.
- ✓ Красные (гласный звук), синие (согласный твердый звук), зеленые (согласный мягкий звук) кружки.
- ✓ Крупные деревянные и пластмассовые конструкторы (конструктор «Наш дом», конструктор Поликарпова, «Развитие», «Элтик» и др.).
- ✓ Кубики, мозаика, пирамидки, матрешки, настольный конструктор, внутренние и внешние трафареты, коробочки (мисочки) для раскладывания мелких игрушек, шариков, бус.
- ✓ Куклы и кукольная одежда с большим количеством пуговиц, кнопок, молний и др.
- ✓ Куклы театральные (для перчаточного театра, объемного настольного театра, куклы бибабо, куклы-марионетки и др.).
- ✓ Кукольные постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простыня и т. п.).
- ✓ Лестница деревянная с зацепами (длина 2,4 м, ширина 40 см, диаметр перекладины 3 см, расстояние между перекладинами 22–25 см).
- ✓ Линейки (портняжные, складные деревянные и пластмассовые и др.), рулетки измерительные.
- ✓ Литературный материал: тексты чистоговорок, стихотворных диалогов и др.

- ✓ Логические таблицы: наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по двум-трем признакам одновременно.
 - ✓ Логопедическая парта.
 - ✓ Магнитная доска.
- ✓ Магнитофон с аудиокассетами и CD-дисками с записями различных мелодий и детских песен (маршевых, танцевальных мелодий, например, «Конь», муз. Е. Тиличеевой, «Цыплята», муз. А. Филипенко, «Дождик», муз. В. Калиникова, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Марш», муз. М. Журбина и т. п.), природных и театральных шумов, компакт-дисками с тематическими наборами мелодий (например, набор компакт-дисков «Малыш в лесу», «Малыш и птички», «Малыш у моря», «Малыш у реки» и др.), телевизор.
- ✓ Массажные кольца, валики, мячи (диаметр5 см, 6 см, 7 см, 8 см, 9 см, 10 см, 55 см, 65 см, 75 см).
- ✓ Материалы М. Монтессори: «Биологический комод», «Блоки цилиндрами-вкладышами», «10 геометрических тел с подставками «Геометрический «Геометрические основаниями», комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», рамки М. Монтессори (рамка с бантами, рамка с ремнями, рамка с молнией, рамка со шнуровкой, рамка с кнопками, рамка с липучками и др.), «Печатный алфавит на пластиковых табличках», «Подвижный алфавит в коробке», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Части листа, дерева, цветка», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши, Шероховатые буквы», «Шероховатые таблички», «Шкафчик с карточками», «Тепловые таблички», «Ящик с тканью» и др.
- ✓ Материалы для аппликации (цветная бумага разной плотности, ткани разного вида и цвета, природный материал).
 - ✓ Материалы для лепки: цветное тесто (пат), пластилин, глина.
- ✓ Материалы для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: снежинки из папиросной бумаги, кусочки ваты на ниточке, свеча, мыльные пузыри, дудочка, губная гармошка, флюгер, бумажные кораблики, стакан с водой и трубочка, бумажные бабочки на цветке, дерево с листьями из папиросной бумаги, воротики и легкий пластмассовый шарик, фигурки бумажных человечков, карандаши (гладкие и с граненой поверхностью), игрушки на развитие дыхания (по типу «Язычок»),
- ✓ зеркало, мелкие легкие игрушки и бумажные игрушки-самоделки, мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки.
 - ✓ Материалы для ремонта детских книг.

- ✓ Маты: детские напольные и настенные, складные, сборные (высота 7–10 см, длина от 1–3 м), отличающиеся цветом и тематикой изображения, например, мат «Великан», «Классики» и др.
- ✓ Мелкие пластмассовые игрушки (рыбки, шарики, лягушки) с магнитами в ассортименте и количестве не менее пяти-десяти штук каждого наименования (см. содержание по ступеням обучения).
 - ✓ Мелкие пластмассовые игрушки на магнитиках (рыбки, шарики и др.).
- ✓ Мелкие резиновые, бумажные, пластмассовые, пенопластовые игрушки, изображающие людей, животных, насекомых, растения, птиц, транспорт, строения и т. п. для обыгрывания построек.
- ✓ Мелкий счетный материал (грибы, елки, различные овощи, фрукты, кубики, шарики, образные игрушки: зайцы, ежи, белки, птицы и т. п.).
- ✓ Мешочки с грузом малые (масса 150–200 г), отличающиеся по цвету (красные, желтые, зеленые, синие) и фактуре материала.
- ✓ Мини-огород (посадка лука, крупных семян, например, фасоли, гороха и т.п.
- ✓ Мозаики: геометрические магнитные, геометрические пластмассовые, пластмассовые кнопочные, из мягкого полимерного материла и др.
- ✓ Мольберты или специальные доски для рисования, подставки для ног с шершавой поверхностью.
- ✓ Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта детей, на определение характера музыки, на развитие звуковысотного слуха, музыкально-слуховой памяти, тембрового слуха, чувства ритма.
- ✓ Музыкальные игрушки: губная гармошка, погремушки, бубен, гусли, гитара, дудочка, барабан, колокольчик, свистульки, деревянные ложки, металлофони др.
- ✓ Музыкальные инструменты К. Орфа (губная гармошка, свирель, бревна музыкальные, бутылочки музыкальные, трещотки и др.).
- ✓ Музыкальные инструменты: триола, трещотки, маракасы, румба, аккордеон, кастаньеты, цитры, гусли, свирели, электронные инструменты.
 - ✓ Музыкальная лесенка.
- ✓ Муляжи грибов, овощей, фруктов, грибов натурального размера, выполненные из пластмассы, папье-маше и других материалов.
 - ✓ Мяч-медицинбол.
- ✓ Мячи разных размеров (большие, средние (диаметр 12–15 см, 20–25 см) и малые (диаметр6–8 см), отличающиеся по весу (легкие и тяжелые), цвету.
- ✓ Мячи сенсорные (набивные) диаметром 20 см, 25 см, 30 см, 40 см, 50 см, 75 см.
 - ✓ Мячи-фитболы.

- ✓ Мячи разного размера и цвета (большие, средние и малые, легкие и тяжелые по типу игры «Бросайка»)
 - ✓ Набор для аквапескотерапии.
- ✓ Наборы белого и цветного мела, уголь для рисования, наборы цветных карандашей, фломастеров, маркеров, волокнистых карандашей разной толщины, наборы цветных восковых мелков, наборы цветных красок, кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3—4 см), тампоны из поролона или ваты разных размеров.
- ✓ Наборы геометрических фигур различных цветов и форм (объемных и плоскостных).
- ✓ Наборы детской мебели: комплект детской мягкой мебели «Ляля», «Аленка», «Уют», уголок «Игровой», уголок отдыха и др.
 - ✓ Наборы детской кухонной и чайной посуды.
 - ✓ Набор для бадминтона.
 - ✓ Набор для подвижных игр в контейнере.
- ✓ Наборы детских инструментов (например, «Рабочий стол с инструментами», «Набор инструментов на тележке» и др.)
- ✓ Наборы для настольного театра из полистирола, пластмассы, дерева или картона: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Кот, петух и лиса», «Красная шапочка», «Рукавичка», «Теремок», «Три медведя» и др.
- ✓ Наборы лент и полосок разной ширины и длины (25 \square 3см, 12 \square 3 см, 8 \square 25 см, 2 \square 25 см).
- ✓ Наборы картинок (иллюстрированных альбомов, журналов) по исторической тематике: «История России», «История города», «История моды», «История транспорта», «Эволюции обычных вещей» и др.
- ✓ Наборы картинок для логических упражнений на сравнение, обобщение, «картинки-нелепицы» и др.
- ✓ Наборы картинок для группировки и обобщения по различным лексическим темам: «Животные», «Птицы», «Растения», «Мебель», «Транспортные средства», «Технические средства» и др.
- ✓ Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных и растений (Николаева С. Н. Природа: Альбом иллюстрированный для старших дошкольников. № 1. М., 1991; Авдеева Н. Н. Кто где живет в воде. Река. Озеро. М., 2005 и др.).
- ✓ Наборы картинок для иерархической классификации: виды животных, транспортных средств, растений, строительных сооружений, профессий, одежды, спорта, видов искусства и т. п.
- ✓ Наборы картинок (альбомов) с изображением природы, национальных костюмов, жилищ, быта, традиционных занятий народов мира и России.

- ✓ Наборы картинок (фотографий) географической и исторической тематики: «Москва», «Санкт-Петербург», «Париж», «Города Поволжья» и др.
- ✓ Наборы кистей разной ширины (от 1 до 8 см) и разного диаметра (от 1 до 3–4 см).
- ✓ Наборы крупногабаритной мебели, соответствующие росту ребенка, например, комплект детской мягкой мебели, уголок «Игровой», уголок отдыха и другая мебель.
- ✓ Наборы кухонной мебели типа «Маргарита», «Аристон», «Кухня звуковая» и т. п.
- ✓ Набор моделей-символов существенных признаков живых организмов: рыбы, растения, насекомые, живые организмы.
- ✓ Наборы палочек: больших размером 20 см (бамбуковых или деревянных), маленьких размером до 10 см (деревянных или пластмассовых), одного и разных цветов.
- ✓ Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) и др.
- ✓ Наборы счетного и геометрического материала: «Грибы», «Мозаика из палочек», «Набор арифметический», «Набор дидактический» и др.
 - ✓ Наборы ткани разной фактуры и разного цвета.
- ✓ Набор цветных ноток, цифр или других моделей для условного обозначения нот, нотный стан.
- ✓ Наборы цифр от 1 до 10 из дерева, картона, мягкого полимерного материала.
 - ✓ Наборы цветной бумаги и картона разной плотности.
- ✓ Наглядно-дидактические пособия: «Мир в картинках»: Дымковская игрушка», «Гжель», «Каргополь: народная игрушка», «Филимоновская народная игрушка», «Хохлома: изделия народных промыслов»; «Защитники Отечества» и др.
 - ✓ Надувное бревно или мягкий модуль цилиндрической формы.
- ✓ Натуральные предметы домашнего обихода: разноцветные пластмассовые, деревянные, металлические кувшины, миски, ложки, кастрюли трех-четырех размеров.
 - ✓ Настенный календарь погоды.
- ✓ Настольно-печатные игры: «Бабочки и цветы», «Большие и маленькие», «Веселый мяч», «Волшебник», «Времена года», «Где, чей домик?», «Деревенский дворик», «Добавь слово», «Домино» (различные варианты на соотнесение по форме, цвету, величине и количеству), «Дополни картинку», «Дюймовочка», «Животные и их детеныши», «Запомни схему», «Зоопарк», «Исправь ошибку», «Как избежать неприятности», «Колобок»,

«Коробка форм», «Логопедическое лото», «Кому что?», «Кто с кем?», «Магазин игрушек», «Мальчик — девочка», «Мои любимые сказки», «Мой дом», «Найди пару», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди по описанию», «Объясни», «Один — много», «Один — одна — одно — одни», «Отгадай-ка», «Парочки», «Пляшущие человечки», «Повар», «Подбери слова», «Подбери узор», «Положи в корзину», «Покажи картинку», «Помоги найти маму», «Помоги Незнайке», «Продолжи», «Прозрачная цифра» (пособие В. В. Воскобовича), «Раз, два, три сосчитай», «Русские узоры», «Соберем урожай», «Собери букет», «Соедини слова», «Угадай, кто хозяин», «Умная стрелка», «Ферма», «Хвосты», «Цвет и форма», «Цепочка», «Цветные кубики», «Цветные шары», «Чего много?», «Чем отличаются слова?», «Четвертый лишний», «Что прислала почта», Чудесный мешочек», «Учим дорожные знаки»и др.

- ✓ Нагрудники или нагрудные фартучки с прозрачными кармашками для театрализованных игр, в которые вкладываются контурные изображения животных, птиц и др.
- ✓ Оборудование для кукольной квартиры (кухня и жилая комната): шкаф, диван, кровать, стол, стулья, вешалка для одежды, кухонная мебель, плита, раковина, посуда, гладильная доска, утюги, тазы, детская стиральная машина, пылесос, сушилка для белья, прищепки, детская швейная машинка, игрушечный миксер, игрушечная посуда и т. д.
 - ✓ Образные игрушки-животные, большие, средние и малые.
 - ✓ Обручи разных цветов и размеров (диаметр55 см, 60 см, 100 см).
- ✓ Объемные или плоскостные изображения астрономических и природным объектов, строений: макеты солнца, тучи, деревьев, домов, светильники «Луна», «Пламя», «Солнце», и др.
- ✓ Объемные и плоскостные модели птиц, животных (мягкие, ПВХ, деревянные, полистироловые и др.).
- ✓ Одежда для кукол: современная, профессиональная, национальные костюмы.
 - ✓ Печатные буквы, кубики с буквами, азбука букв и слогов.
 - ✓ Подносы для выполнения поделок их глины, пластилина.
- ✓ Полистироловые плоскостные игрушки (геометрические фигуры, фигурки животных и др.). Если эти игрушки намочить, то они легко прикрепляются к гладкой поверхности кафеля или зеркала.
- ✓ Полифункциональный игровой материал: игровые модули «Дидактическая черепаха» (чехлы «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Умелые ручки», «Веселый калейдоскоп»), наборы мягких модулей «Гномик», «Радуга», «Веселый паровозик», «Фантазия», игровая труба «Перекати поле»

или игровой модуль «Труба», «Пирамида», игрушка-конструктор «Улитка», напольная дорожка «Гусеница», «Пирамида», игровое панно «Ежик», сухой бассейн, сенсорная дорожка, коврик «Топ-топ», напольная «Гофр» «Гусеница», дорожка со следочками И др. (это И другое полифункциональное оборудование используется в работе с детьми всеми специалистами и включается в логопедические занятия в соответствии с программными целями и задачами).

- ✓ Принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце и т. п.).
- ✓ Предметы личной гигиены (мыло, специальные щеточки для рук, жидкое мыло в удобной упаковке с дозатором и т. п.).
- ✓ Предметные картинки (по лексическим темам «Весна», «Головные уборы», «Грибы», «Деревья», «Дикие животные» (животные наших лесов, Севера и жарких стран), «Домашние животные», «Зима», «Зимующие птицы», «Лето», «Игрушки», «Инструменты», «Мамин праздник», «Мебель», «Насекомые», «Новый год», «Обувь», «Овощи», «Одежда», «Осень», «Перелетные птицы», «Посуда» (чайная, столовая, кухонная), «Продукты», «Профессии», «Семья», «Транспорт» (наземный, подземный, воздушный), «Фрукты», «Цветы», «Школьные принадлежности», «Ягоды» и т. Π.
- ✓ Приспособления для массажа рук: балансировочные подушки, мячи для массажа кистей рук, кольца массажные, массажные валики, коврик массажный и др.
 - ✓ Природные материалы (песок, вода, шишки, плоды).
- ✓ Природный уголок маленький садик или часть помещения, специально оформленная в виде леса. В природном уголке воссоздается ситуация из мира природы, характерная для реального растительного и животного мира. Ситуации периодически меняются в зависимости от сюжета совместной со взрослыми образовательной деятельности с детьми). В этом уголке помещаются реальные растения, аквариум, природный материал, игрушки аналоги животных, искусственные цветы и деревья. Оформление природного уголка может быть дополнено коллективными работами детей, выполненными вместе со взрослыми.
- ✓ Прищепки и основы для создания различных форм (контур елки, кругсолнце, основа для туловища бабочки, корзинка и др.).
- ✓ Произведения графики (иллюстрации детских книг) разных художников.
- ✓ Произведения декоративно-прикладного искусства (с учетом национально-регионального компонента): глиняные игрушки (дымковская,

каргопольская, тверская и др.), предметы, в том числе игрушки, из дерева (матрешки, грибки, бочонки, курочки на подносе, расписные деревянные яйца, подставки к ним), из соломы (куколки, картинки), предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда и т. п.)

- ✓ Прозрачные емкости или емкости, с доступной пониманию детей маркировкой, в которых хранятся природные и бросовые материалы (крупа, песок, фасоль, ракушки, камешки, скорлупа орехов, яиц и т. п.).
- ✓ Прозрачные пластмассовые бутылки, пузырьки, банки, стаканы для опытов на понимание принципа сохранения количества, для определения разного и одинакового количества, уровня воды в бутылке и т. п.
 - ✓ Просеянный и прокаленный песок.
 - ✓ Пульверизаторы.
- ✓ Рабочие тетради: Баряева Л. Математическая мозаика. Тетрадь № 1, 2, 3. СПб., 2005; Баряева Л., Кондратьева С. Логические игры и упражнения по математике для дошкольников. СПб., 2007; Белошистая А. Подумай и сделай. М., 2007; Иванова И. Учимся считать. СПб., 2005, Липакова В., Логинова Е., Лопатина Л. Дидактическое пособие для диагностики состояния зрительно-пространственных функций у детей дошкольного и младшего школьного возраста. —СПб., 2001и др.
 - ✓ Ребристые доски.
- ✓ Рисунки-образцы и фотографии различных построек из полифункционального модульного материала, строительных наборов, сборноразборных игрушек.
- ✓ Рисунки различных лабиринтов, указка или карандаш для ориентировки в лабиринте.
 - ✓ Российский флаг.
 - ✓ Ростомер детский.
 - ✓ Санки.
- ✓ Сачки, сита разных размеров (большие, средние, маленькие), ковшики (глубокий, мелкий, большой, средний, маленький) и т. п.
- ✓ Сборно-разборные игрушки: матрешки (пятисоставные), пирамидки с одинаковыми и разными кольцами, брусками разных размеров, одного цвета и разноцветные (например, «Ванька-Встанька (пирамидка)», «Считалкацилиндры 5 элементов», игрушки-животные и др.
 - ✓ Свистки и различные свистульки.
 - ✓ Семь матрешек (разных по величине) для музыкальной лесенки.
 - ✓ Сенсорные коврики и дорожки.
- ✓ Сервировочный стол, пластмассовые стеллажи-этажерки с двумя-тремя полками и т. п.

- ✓ Синтезатор.
- ✓ Скульптуры малых форм, изображающие животных, растения (грибы, корзинки с овощами и фруктами и др.).
- ✓ Слоговые таблицы А. С. Штерн и Н. Б. Покровского (включающие слоги типа СГ (согласный гласный), ГС (гласный согласный), СГС (согласный гласный согласный согласный гласный гласный гласный согласный согласный ...
 - ✓ Совочки, формочки, миски, ведра, флажки, искусственные цветы и т. п.
 - ✓ Спортивный комплекс («Юниор-2, Юниор-4, Юниор-5 или другие).
 - ✓ Стаканчики для кисточек, для краски.
 - ✓ Стеки.
 - ✓ Стеллаж для хранения предметов личной гигиены.
- ✓ «Стена для рисования» в групповой комнате к стене прикрепляется большой лист плотной бумаги (часто меняющийся), на котором дети могут самостоятельно рисовать мелом, углем, фломастерами или выполнять коллективные работы под руководством педагога.
 - ✓ Степпер «Ходики».
- ✓ Столы-ванны для игр с песком, водой и другими природными материалами.
 - ✓ Счетные палочки и полоски.
 - ✓ Сухие бассейны с шарами.
 - ✓ Счеты напольные.
- ✓ Сюжетные строительные наборы «Русь», «Построй город», «Построй поселок» и др.
 - ✓ Стол для настольного тенниса с сеткой и шарики.
 - ✓ Столы для конструктора Lego, две-три конторки, высота которых
 - ✓ соответствует росту детей и т. п.
- ✓ Театральные куклы (перчаточный театр, объемный настольный театр, куклы би-ба-бо, куклы-марионетки и др.).
- ✓ Театральные ширмы настольные и напольные (ширма-домик, ширма «Театрал» и др.).
 - ✓ Тетради и альбомы для дорисовывания, книги-раскраски.
 - ✓ Тарелки летающие.
 - ✓ Трафареты букв, цифр.
 - ✓ Фишки, конусы для разметки игрового поля, площадки.
 - ✓ Фланелеграф.
 - ✓ Флажки разноцветные.
- ✓ Формочки для песка (с изображением овощей, фруктов, геометрических фигур, цифр и др.).

- ✓ Формочки для теста разного цвета и формы (круглые, квадратные, треугольные) и величины (большие, маленькие, мелкие, глубокие).
- ✓ Фотографии, иллюстрации, картинный материал, диафильмы, фрагменты кинофильмов и телепередач, отражающие жизнь и разнообразную деятельность людей и их взаимоотношения.
- ✓ Фотографии, планы-схемы, CD-диски с образцами построек из разного строительного материала (полифункциональных наборов «Гномик», «Мастер», «Радуга», настольных конструкторов Lego, «Архитектор», «Петербургский», Строитель» и др.), расположения элементов детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения» и т. п.
 - ✓ Футбольный мяч.
 - ✓ Ходунки для спортивных игр.
- ✓ Часы разных видов: механические с арабскими и римскими цифрами, электронные, песочные на разные интервалы времени и др.
- ✓ Шнурки и пластиковые (полистироловые) карточки (различной формы) с отверстиями для шнуровки.
 - ✓ Шнуры плетеные короткие и длинные.
- ✓ Штампы (с изображением геометрических фигур, различных картинок), штемпельная подушка.
 - ✓ Щетки-сметки.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

В целях эффективной реализации Программ ГБДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами: руководящими, педагогическими, учебновспомогательными, административно-хозяйственными.

Педагогический процесс в группах компенсирующей направленности для детей с THP осуществляет 17 педагогов, из них:

- воспитатели -8,
- педагог-психологи -2,
- учителя-логопеды − 4,
- музыкальный руководитель − 1,
- инструкторы по физической культуре − 2.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним помощником воспитателя, который относится к учебно-вспомогательным работникам.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) <u>педагогическими работниками</u> в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ.
- 2) <u>учебно-вспомогательными работниками</u> в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Организация вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм взаимодействия. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ГБДОУ.

Реализация Программы требует от ГБДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

ГБДОУ обслуживается Централизованной бухгалтерией, подведомственной администрации Красносельского района Санкт-Петербурга.

Для обеспечения медицинского обслуживания воспитанников в ГБДОУ заключен договор с Детским поликлиническим отделением № 60 Городской поликлиники № 91.

В целях эффективной реализации Программы в ГБДОУ создаются условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Все педагогические работники один раз в три года обязательно проходят курсы повышения квалификации по различным направлениям педагогической деятельности. Один раз в пять лет педагогические работники повышают свою ИКТ-компетентность.

Организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы осуществляется методической службой ГБДОУ.

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОУ соответствует государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ГБДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению Программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В ГБДОУ организованы 4 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР: 2 для детей 5-6 лет и 2 для детей 6-7 лет. У каждой группы имеется отдельное помещение для организации образовательной деятельности, совмещающее в себе игровую и спальню. Кроме того для двух групп смежного возраста организована общая приемная, буфетная, туалетная. Так же для организации образовательной работы с детьми в ГБДОУ имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- бассейн;
- студия психолого-педагогического сопровождения;
- сенсорная комната;
- четыре кабинета учителей-логопедов;
- метолический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

В каждой группе и кабинете специалиста оборудовано автоматизированное рабочее место: имеется ноутбук, цветной принтер, жидкокристаллический телевизор, DVD-плеер, музыкальный центр с функцией караоке, аудио- и видеотека.

Кабинеты учителей-логопедов и студия психолого-педагогического сопровождения также оборудованы интерактивными досками и столами Mimio, мультимедийными короткофокусными проекторами. Также интерактивные доски Mimio и короткофокусные проекторы имеются в одной старшей и одной подготовительной к школе группе.

В музыкальном зале ГБДОУ имеется:

- интерактивная доска Mimio;
- > короткофокусный мультимедийный проектор;
- домашний кинотеатр;В методическом кабинете ГБДОУ имеется:
- > стационарный компьютер;
- > МФУ лазерное устройство;
- 2 ламинатора формата A4;
- > видеокамера;
- цифровой фотоаппарат.

Для облегчения труда обслуживающего персонала и создания в группах комфортных условий пребывания детей группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос универсальный для влажной и сухой уборки, очиститель и увлажнитель воздуха, водонагреватель электрический накопительный, посудомоечная машина, стерилизатор воздушный.

Кроме того, в ГБДОУ имеются:

- **»** водонагреватель электрический накопительный (медицинский кабинет, пищеблок, постирочная);
- ▶ пылесос для уборки влажного и сухого мусора с инновационной системой интенсивной очистки фильтра (для уборки холлов ДОУ);
- > пылесос вакуумный;
- > робот-очиститель для стен бассейна.

Медицинский кабинет ГБДОУ укомплектован современным медицинским оборудование. Кроме того во всех группах, а также музыкальном, спортивном зале, кабинетах развивающего обучения, во всех помещениях медицинского блока имеются безопасные для детей облучатели-рециркуляторы.

Спортивный зал ГБДОУ оборудован современным спортивным инвентарем ПКФ «АЛЬМА». Имеются баскетбольная стойка с колесами, ворота футбольные, сухой бассейн.

Пищеблок и постирочная оснащены современным технологическим оборудованием.

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании ГБДОУ.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных организациях, а также порядок ее оказания. нормативно-управленческим ГБДОУ, Программа является документом характеризующим специфику содержания образования особенности И организации образовательного процесса. Она служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы ГБДОУ осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по Программе, необходимый для ее реализации включая:

- ♦ расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых за счет родительской платы).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» нормативные затраты на оказание государственной

услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной осуществляемой соответствии c образовательными деятельности, В стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

ГБДОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации Программы, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников ГБДОУ, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы ГБДОУ:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

- 2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации Программы;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями, выступающими социальными партнерами, в реализации Программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации Программы определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации, связанные с оказанием ГБДОУ государственных услуг по реализации Программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных ГБДОУ на очередной финансовый год.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено, в первую очередь, на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательный процесс в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР строится на основе комплексно-тематического планирования (Приложение 2).

На основе данного планирования педагоги определяют содержание образовательной работы с воспитанниками по каждой теме, формы работы с по пяти образовательным областям и видам деятельности детей.

Календарное планирование образовательной работы \mathbf{c} детьми осуществляется на неделю. В календарном плане отражается совместная деятельность взрослого И детей c учетом интеграции областей, которая включает в себя как непрерывную образовательных образовательную деятельность группового, подгруппового ИЛИ индивидуального характера, так и образовательную деятельность в режимных моментах. В календарном плане педагоги обязательно предусматривают создание условий для самостоятельной деятельности детей, a также взаимодействия с семьями воспитанников.

3.7. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Гармоничному физическому И полноценному психическому развитию ребенка способствует гибкий режим дня. Режим дня для детей предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста детей, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого ребенка.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем выше его настроение и выше активность.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией профессора Л. В. Лопатиной

Режимы дня составлены с расчетом на 10-ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ.

В ГБДОУ разработаны режимы (Приложение 3):

- ♦ на холодный и теплый периоды года;
- щадящий режим для детей после болезни, ослабленных;
- индивидуальный режим для вновь поступающих детей;
- двигательной активности на теплый и холодный периоды года;

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ГБДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с действующими СП разработано примерное расписание непрерывной образовательной деятельности (занятие как «занимательное дело», «продуктивная деятельность»), проводимой педагогами с детьми.

Занятия физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

В ГБДОУ, в соответствии с ФГОС ДО, реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

1. Совместная деятельность, включающая в себя:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непрерывная образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
 - Индивидуальную работу с детьми.
- 2. Самостоятельная деятельность детей.
- 3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации Программы применение в зависимости от ситуации.

Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера

"партнер-модель"

• Педагог ставит для себя цель и начинать действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности

"партнер-сотрудник"

• Педагог предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Подобный подход также оставляет для детей возможность выбора. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер

Непрерывная образовательная деятельность

- игры:

- ♦ дидактические,
- ♦ дидактические с элементами движения,
- ♦ развивающие игры,
- ♦ сюжетно-ролевые,
- ♦ подвижные,
- ♦ психологические,
- ♦ музыкальные,
- ♦ хороводные,
- ♦ театрализованные,
- ♦ игры-драматизации,
- ♦ режиссёрские,
- подвижные игры имитационного характера;

- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- **наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная** деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и др.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
 - викторины, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная** деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам

знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы,** показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- занятия по физическому воспитанию, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольнодиагностическая, учебно-тренирующего характера, физкульминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

Мероприятия групповые, межгрупповые.

- Прогулки, экскурсии
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Музыкальные досуги (проводятся 1 раз в неделю)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
- Соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления
- Смотры и конкурсы

Модель организации непрерывной образовательной деятельности (взрослый «партнер-сотрудник»)

Деятельность педагога	Деятельность ребенка	
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».	
Совместное определение проблем, выдвижен	иие гипотез по их решению, обсуждение и	
составление плана деятельности.		
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.	
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.		
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей	
новой деятельности.		
Взаимодействие, со-трудничество, со-творчество !!!		

<u>Образовательная деятельность при проведении режимных</u> моментов

Социально-коммуникативное развитие:

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

Познавательное развитие:

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
 - игры познавательной направленности;
 - дидактические игры;
 - познавательные беседы;

- работа в уголке природы, наблюдения, познавательноисследовательская деятельность, экспериментирование

Речевое развитие:

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
 - ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

Художественно-эстетическое развитие:

- использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Физическое развитие:

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна);
 - утренняя гигиеническая гимнастика;
 - бодрящая гимнастика;
 - дыхательная гимнастика;
 - упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки.

Самостоятельная деятельность детей

Социально-коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Познавательное развитие: сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок, развивающие, настольно-печатные игры, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры ПО мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, картинок; самостоятельное рассматривание книг И раскрашивание раскрасок.

Художественно-эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и других), слушать музыку.

Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, велосипеде и др.).

Ведущей для развития дошкольников является самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами, максимальное стимулирование проявления инициативы и активности самим ребёнком.

Образовательный процесс в ГБДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к

разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы детей. возможности ДЛЯ развития Темы информацию способом. воспитанников организовать оптимальным появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ГБДОУ.

В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень актуальных тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы/детского сада/города/страны; времени года и др.

Структура образовательного процесса в группах для детей с ТНР в течение дня состоит из трех блоков:

- 1. Первый блок (продолжительность с 8.00 до 8.50 часов) включает:
 - ✓ совместную деятельность воспитателя с ребенком;
 - ✓ свободную самостоятельную деятельность детей.
- Второй блок 8.50, (c согласно расписанию непрерывной образовательной деятельности) представляет собой непрерывную образовательную квалифицированной деятельность \mathbf{c} коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий группового (воспитатели, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель), подгруппового и индивидуального характера (учитель-логопед), а также образовательную деятельность в ходе реализации режимных моментов.
 - 3. Третий блок (продолжительность с 15.30 до 18.00 часов):
 - ✓ коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс, в том числе

- непрерывная образовательная деятельность художественноэстетической или социально-коммуникативной направленности;
- ✓ самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по Программе рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам Программы.

В летний период проводится только непрерывная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. Кроме того проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, досуги, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивается продолжительность прогулок.

Модель организации образовательного процесса в ГБДОУ на день

Линии развития	1-я половина дня 2-я половина дня	
ребенка		
Социально-	• Утренний прием детей,	• Непрерывная
коммуникативное	индивидуальные и	образовательная
развитие	подгрупповые беседы	деятельность с педагогом-
	• Оценка эмоционального	психологом
	состояния группы с	• Воспитание в процессе
	последующей коррекцией	хозяйственно-бытового
	плана работы	труда и труда в природе
	• Формирование навыков	• Эстетика быта
	культуры еды	• Трудовые поручения
	• Этика быта, трудовые	• Игры с ряженьем
	поручения	• Работа в книжном уголке
	• Дежурства в столовой,	• Общение младших и
	природном уголке, помощь в	старших детей (совместные
	подготовке к непрерывной	игры, спектакли, дни
	образовательной деятельности	дарения)
	• Формирование навыков	• Индивидуальная работа
	культуры общения	• Сюжетно-ролевые игры
	• Театрализованные игры	• Тематические досуги в
	• Сюжетно-ролевые игры	игровой форме
	• Экскурсии	
Познавательное	• Непрерывная образовательная	• Дидактические игры
развитие	деятельность	• Развивающие игры

	 Дидактические игры Развивающие игры Наблюдения Беседы Экскурсии Познавательно- исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование 	 Настольно-печатные игры Индивидуальная работа Интеллектуальные досуги Занятия по интересам
Речевое развитие	 Непрерывная образовательная деятельность Речевые игры и упражнения Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика Беседы Рассматривание и описание картин Отгадывание загадок Заучивание стихов 	 Чтение детской художественной литературы Индивидуальная работа Речевые досуги
Художественно- эстетическое развитие	 Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию Эстетика быта Экскурсии в природу Посещение музеев, театров 	 Непрерывная образовательная деятельность по изобразительной деятельности Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа Настольно-печатные игры Музыкально-ритмические игры
Физическое развитие и оздоровление	 Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Дыхательная гимнастика Физкультминутки в процессе 	 Бодрящая гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

непрерывной образовательной
деятельности статического
характера
• Физкультурные занятия (в зале,
бассейне и на открытом
воздухе в теплое время года)
• Прогулка в двигательной
активности

Модель организации образовательного процесса в ГБДОУ на год с учетом категорий его участников

Время	Участники образовательного процесса		
проведения	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День знаний»	Праздник «День знаний» Педагогическая диагностика детей на начало учебного года (воспитатели,	Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей
		специалисты) Родительские собрания в группах	рооителеи
Октябрь	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Спортивные соревнования «Мама, папа, я — спортивная семья!»	Праздник «День воспитателя» Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я — спортивная семья!» Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Спортивные соревнования «Мама, папа, я — спортивная семья!»
Ноябрь	Праздники «Осенины» День матери	Праздники «Осенины» День матери Педсовет № 2 Субботник по благоустройству территории детского сада	Праздники «Осенины» День матери Помощь в изготовлении декораций к праздникам Субботник по благоустройству территории детского сада
Декабрь	Праздник «День рождения Жемчужинки» Выставка семейного творчества «С Днем рождения,	Праздник «День рождения Жемчужинки» Праздник Новогодней елки Родительские собрания в	Помощь в подготовке к праздникам Выставка семейного творчества «С Днем рождения,

	Жемчужинка!» Праздник Новогодней елки	группах	Жемчужинка!» Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах
Январь	Зимние каникулы День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка- зима!» Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Вечер памяти, посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда	День здоровья Конкурс на лучшее оформление зимнего участка Вечер памяти, посвященный годовщине снятия блокады Ленинграда	День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка- зима!»
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица	Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы Педсовет № 3	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица
Март	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Праздник, посвященный Международному женскому дню Психологическая диагностика школьной готовности детей	Праздник, посвященный Международному женскому дню
Апрель	Фестиваль танца Участие в районных спортивных соревнованиях «Весенняя капель», «Праздник танца» День Космонавтики	Субботник по благоустройству территории детского сада Фестиваль танца День Космонавтики Родительские собрания в группах	Субботник по благоустройству территории детского сада Родительские собрания в группах
Май	Выпуск детей в школу Праздник, посвященный Дню победы Мероприятия, посвященные дню рождения Санкт- Петербурга»	Педагогическая диагностика детей на конец учебного года (воспитатели, специалисты) Педсовет № 4 (Итоговый) Праздник, посвященный	Выпуск детей в школу

		Дню победы	
		Организация	
		мероприятий,	
		посвященных Дню	
		рождения Санкт-	
		Петербурга	
Июнь	День защиты детей	День защиты детей	Экологическая акция
	Пушкиниана	Пушкиниана	
	День России	День России	
	Экологическая акция	Экологическая акция	
Июль	Летний спортивный	Летний спортивный	Летний спортивный
	праздник	праздник	праздник
Август		Подготовка детского	Помощь в подготовке
		сада к началу учебного	детского сада к началу
		года	учебного года
		Педсовет № 1	

Годовой круг сезонных явлений в природе

Месяц	Сезонные явления в природе		
Сентябрь	Рюинь, хмурень, рябинник, листопадник		
	Рюинь – от рева осенних ветров и зверей, особенно оленей.		
	Хмурень – благодаря своим погодным отличиям от других (небо начинает		
	часто хмуриться, идут дожди).		
	Рябинник – созревает, наливается красным цветом рябина.		
	Листопадник – начало листопада, деревья снимают летнюю одежду.		
Октябрь	Листобой, мокрохвост или грязник, свадебник		
	Листобой – интенсивное опадение листьев с деревьев.		
	Мокрохвост или грязник – от осенних дождей, несущих ненастье и грязь		
	Свадебник – в октябре в крестьянском быту традиционно справляли много		
	свадеб.		
Ноябрь	Предзимник, грудень		
	Предзимник – последний осенний месяц, предвестник зимы.		
	Грудень – от груд замерзшей земли со снегом. На древнерусском языке		
	зимняя замерзшая дорога называлась грудным путем.		
Декабрь	Студень		
	Студень – от стужи и морозов, отмечавших этот месяц в старину.		
Январь	Просинец, сочень или сечень		
	Просинец – От начинающей показываться в это время синевы неба,		
	просияния, от усиления, с прибавлением дня, солнечного света.		
	Сочень или сечень – указывает или на перелом зимы, который, по народному		
	поверью, происходит именно в январе, на рассечение зимы на две половины,		
	или на трескучие жестокие морозы.		
Февраль	Снежень, бокогрей		
	Снежень – от сильных снегопадов, вьюг, обилия снега, характерных для		

	февраля.
	Бокогрей – в крестьянском быту в феврале скот выходит из хлева и
	обогревает бока на солнце, которое становится все ярче, а сами хозяева
	обогревают бока у печки, все же февраль – холодный зимний месяц.
Март	Зимобор, протальник
1	Зимобор – побеждающий зиму, открывающий дорогу весне и лету.
	Протальник – в этом месяце начинает таять снег, появляются проталины,
	капель
Апрель	Брезень, цветень, снегогон
•	Снегогон – активное таяние снега, бегут ручьи, унося с собой остатки снега,
	прогоняя его.
	Цветень – в апреле начинают зацветать некоторые деревья, расцветает весна.
Май	Травник или травень, пролетник
	Травень – поскольку именно этот месяц славен буйством трав.
	Пролетник – предвестник лета, прокладывает дорогу лету.
Июнь	Разноцвет, червень, изок
	Изок – так назывался кузнечек, их в июне было очень много
	Червень – от червеца или червеня; так называются особенного рода
	красильные черви, появляющиеся в это время.
Июль	Страдник, червень, липец, гроздник
	Червень – от плодов и ягод, которые, созревая в июле, имеют красный
	оттенок (червленый, красный).
	Липец – от липы, которая цветет в июле.
	Грозник – от сильных июльских гроз.
	Июль еще называют «макушкою лета», так как он самый жаркий летний
	месяц – середина лета
Август	Жнивень, зарев (зорничник), серпень
	Зарев или зарничник – от сияния зарниц, часто бывающих в августе.
	Серпень – от серпа, которым снимают с полей хлеб.
	Жнивень – название также связано с полевыми работами, жнивье – это поле,
	с которого убрали хлеб.

Модель построения образовательного процесса с учетом Этнокалендаря и календаря праздничных дат

Месяц	Календарь праздников	Традиции	Реализация проектов
Сентябрь	1 – День знаний	Экскурсия в школу	«Безопасная дорога»
	9 – Международный день красоты	(старший дошкольный	
	21 – Международный день мира	возраст)	
	27 — День дошкольного работника		
Октябрь	1 – Международный день музыки	День здоровья	
	4 – Всемирный день животных		
	6 – Международный день врача		
	11 – Международный день девочек		
	28 – Международный день		

	анимации		
Ноябрь	4 – День народного единства	Осенние утренники	
1	13 – Всемирный день доброты	Мероприятия для мам	
	16 – Международный день	1 1	
	толерантности		
	21 – Всемирный день приветствий		
	Последнее воскресенье ноября –		
	День матери		
Декабрь	9 – день героев Отечества	День рождения	
, , <u>-</u>	10 – День прав человека	«Жемчужинки»	
	12 – День Конституции Российской	Новогодние утренники	
	Федерации	, 1	
Январь	1 – Новый год	Рождество	
•	11 – Всемирный день «спасибо»		
	11 – День заповедников и		
	национальных парков		
	27 – День полного освобождения		
	Ленинграда от фашистской		
	блокады		
Февраль	8 – День российской науки	Масленица	
_	17 – День спонтанного проявления	День здоровья	
	доброты		
	21 – Международный день родного		
	языка		
	23 – День защитника Отечества		
Март	3 – Всемирный день писателя	Масленица	«Зазеркалье»
	3 – Японский праздник кукол Хина		
	мацури		
	8 – Международный женский день		
	21 – Всемирный день поэзии		
	22 – Всемирный день воды. День		
	Балтийского моря		
	27 – Международный день театра		
Апрель	1 – День смеха	Пасха	«Большое космическое
	1 – Международный день птиц	День здоровья	путешествие»
	2 – Международный день детской	Фестиваль танца	
	книги		
	7 – Всемирный день здоровья		
	7 – День материнства и красоты		
	12 – Международный день полета		
	человека в космос		
	18 – Международный день		
	памятников и исторических мест		
	22 – Всемирный день Земли		
	29 – Международный день танца		

Май	1 – Праздник весны и труда		«Блистательный
	9 – День победы		Санкт-Петербург»
	15 – Международный день семьи		1 11
	18 – Всемирный день музеев		
	24 – День славянской письменности		
	и культуры		
	27 – День основания Санкт-		
	Петербурга		
	27 – Всемирный день библиотек		
Июнь	1 – Международный день защиты	Экологические акции	
	детей	Пушкиниана	
	5 – Всемирный день охраны		
	окружающей среды		
	6 – Пушкинский день России		
	12 – День России		
	22 – День памяти и скорби. День		
	начала Великой отечественной		
	войны.		
Июль	3 – День ГИБДД		
	8 – Всероссийский день семьи,		
	любви и верности		
	13 – День российской почты		
	27 – День военно-морского флота		
Август	8 – День строителя	День здоровья	
	9 – День физкультурника		
	9 – День коренных народов мира		
	22 – День государственного флага		
	России		

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативноправовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Организационные условия для участия общественности в совершенствовании и развитии Программы включают:

- предоставление открытого доступа к тексту Программы в электронном (на официальном сайте ГБДОУ) и бумажном (на информационных стендах ГБДОУ) виде;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробирования Программы, в том числе ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждения результатов апробирования с Участниками совершенствования Программы.

3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- 1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
- 2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: Режим доступа: pravo.gov.ru..
- 3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.
- 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»
- 8. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования.— 2014. Апрель. № 7.
- 9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.11. Перечень литературных источников

Учебно-методический комплект для обеспечения образовательной деятельности по Программе

- ✓ Алифанова Г.Т. Первые шаги. СПб.: Паритет, 2005
- ✓ Арсеньева М.В., Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В. Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике /Под ред. Л.В. Лопатиной. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013.
- ✓ Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) М., 2005.
- ✓ Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Рабочая тетрадь для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. М.: ДРОФА, 2007.
- ✓ Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- ✓ Баряева Л. Б., Логинова Е. Т., Лопатина Л. В. Я говорю! Я ребенок. Упражнение с пиктограммами. М.: Дрофа, 2007 и др. пособия авторов.
- ✓ Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Дискалькулия у детей: профилактика и коррекция нарушений в овладении счетной деятельностью. Киров: МЦНИЛ, 2013.
- ✓ Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Игры и логические упражнения с цифрами. СПб.: КАРО, 2007.
- ✓ Баряева Л. Б., Кондратьева С. Ю. Математика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб.: КАРО, 2007.
- ✓ Баряева Л.Б. Математические представления дошкольников с тяжелыми нарушениями речи: экспериментальное исследование. Монография. М.: ПАРАДИГМА, 2015.
- ✓ Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5-7 лет. СПб.:КАРО, 2010.
- ✓ Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! (методический комплект). СПб, Детство-Пресс, 2006.
- ✓ Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991.
- ✓ Гаврилушкина О. П. Ребенок отстает в развитии? Семейная школа. М.: ДРОФА, 2010.
- ✓ Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М., 2002.

- ✓ Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- ✓ Демидова Н.М. Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. М.: ДРОФА, 2008.
- ✓ Дети на дороге. Правила дорожного движения в играх и упражнениях / Под ред. Л. Б. Баряевой, Н. Н. Яковлевой. СПб, 2008.
- ✓ Детство без пожаров /Под ред. В.В. Груздева, С.В. Жолована, С.В. Николаева. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
- √ Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.
- ✓ Зайцев Г. К. Уроки Айболита. Расти здоровым. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- ✓ Зайцев Г. К. Уроки Мойдодыра. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- ✓ Зайцев Г.К., Зайцев А.Г. Твое здоровье: Укрепление организма. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- ✓ Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка. Авторысоставители: Л.Б. Баряева, Ю. С. Галлямова, Е. Д. Гудошникова и др. / Под ред. С. В. Жолована — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- ✓ Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психологопедагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.
- ✓ Кислякова Ю.Н. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями развития. Путешествие в мир окружающих предметов. М.: ВЛАДОС, 2004.
- ✓ Ковалец И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. М.: ВЛАДОС, 2003.
- ✓ Ковалец И.В. Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. М.: ВЛАДОС, 2007.
- ✓ Козлова В.А. Ориентировка во времени: Рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ДРОФА, 2010.
- ✓ Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2011.
- ✓ Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В. Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у дошкольников). СПб., 2014.

- ✓ Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметноразвивающей среде / Под ред. Л. Б. Баряевой, Е. В. Мусатовой. СПб.: КАРО, 2006.
- ✓ Крупенчук О.И. Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.
- ✓ Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2005. И др. пособия автора.
- ✓ Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. СПб., 2006.
- ✓ Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.
- ✓ Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- ✓ Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии. М.: Просвещение, 2010.
- ✓ Левченко И.Ю., Дубровина Т.И. Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. – М.: Национальный книжный центр, 2016.
- ✓ Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. М., 2007.
- ✓ Логопедия. Теория и практика. Под ред .Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.
- ✓ Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. СПб.: СОЮЗ, 2004.
- ✓ Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- ✓ Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под ред. Г. В. Чиркиной. М., 2003.
- ✓ Монакова Н.И. Путешествие с гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников. СПб.: Речь, 2008.
- ✓ Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ.
 А. Веселов. СПб.: Союз художников, 2007.
- ✓ Новиковская О.А. Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). СПб.: Паритет, 2008.
- ✓ Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. СПб.: КАРО, 2006.

- ✓ Овчинникова Т.С. Вокально-коррекционный коллаж. СПб.: Союз художников, 2012.
- ✓ Овчинникова Т.С. Музыка для здоровья. Логоритмическая гимнастика.
 СПб.: Союз художников, 2003.
- ✓ Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. —СПб, КАРО, 2006.
- ✓ Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. СПб.: КАРО, 2006.
- ✓ Овчинникова Т.С. Пять шагов на пути к «правильной речи» приложение к учебно-методическому пособию «Вокально-коррекционный коллаж». СПб.: Союз художников, 2012.
- ✓ Овчинникова Т.С. Васильева И.Ю. Волшебная книга игр. СПб.: Речь, 2010.
- ✓ Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников.— СПб.: Речь, 2002.
- ✓ ОвчинниковаТ.С., Симкина А.А. Музыка. Движение. Воспитание. СПб.: КАРО, 2011.
- ✓ Овчинникова Т.С., Черная О.В., Баряева Л.Б. Занятия, упражнения и игры с мячами, на мячах, в мячах. Обучение, коррекция, профилактика / Под ред. Т.С. Овчинниковой.— СПб.: КАРО, 2010.
- ✓ Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников / Под ред. Т. В. Волосовец. М.:В. Секачев, 2007.
- ✓ Приходько О. Г. Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. СПб, 2008.
- ✓ Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Под ред. Чиркиной Г.В. М. Просвещение 2011.
- ✓ Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. М.: Академия, 2004.
- ✓ Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
- ✓ Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. М.: Астрель-АСТ, 2001.
- ✓ Светлова И. Е. Развиваем мелкую моторику. М.: Эксто-Пресс, 2001.
- ✓ Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. М.: Педагогика, 2000.
- ✓ Сенсорная комната мир здоровья / Под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2013.

- ✓ Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. М.: Академия, 2007.
- ✓ Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. М.: Академия, 2000.
- ✓ Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. М.: Академия, 2004.
- ✓ Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками / Под ред. Л.Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. СПб.: КАРО, 2009.
- ✓ Филичева Т.Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография.— М., 2000.
- ✓ Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В. Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.
- ✓ Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. М.: ДРОФА, 2009.
- ✓ Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В. Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев. 2016.
- ✓ Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М.: ДРОФА, 2009.
- ✓ Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
- ✓ Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. —М.: ВЛАДОС, 2000.
- ✓ Шангина И. И. Русские дети и их игры. СПб.: Искусство, 2000.
- ✓ Шуленко Е.Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- ✓ Шуленко Е.Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Учебно-методическая литература для расширения профессиональной компетентности педагогов, работающих по Программе

- ✓ Авдеева Н. Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: Детство-пресс, 2009.
- ✓ Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Рабочая тетрадь (1—4). —СПб.: Детство-пресс, 2009.

- ✓ Альтхауз Д., Дум Э. Цвет, форма, количество. —М.: Просвещение, 1984.
- ✓ Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Речевые игры. М.: Карапуз, 2003.
- ✓ Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Подскажи словечко. М.: Карапуз, 2003.
- ✓ Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. Поговорки от Егорки. М.: Карапуз, 2003.
- ✓ Арушанова А. Г., Рычагова Е. С. На каждого Егорку есть поговорка. М.: Карапуз, 2003.
- ✓ Астахов П.А. Детям о праве: Дорога. Улица. Семья. Школа. Отдых. Магазин. М.: Эксмо, 2011.
- ✓ Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация» /Науч. ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- ✓ Бабина Г. В., Сафонкина Н. Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) М., 2005.
- ✓ Базарный В. Ф. Здоровье и развитие ребенка. Экспресс контроль в школе и дома.— М.: АРКТИ, 2005.
- ✓ Баравалль Г. Преподавание счета / Пер. с нем. О. И. Чибисовой. М.: Парсифаль, 1994.
- ✓ Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников. М.: ВЛАДОС, 2003.
- ✓ Богданец Т. И. Экология для самых маленьких. М.: ДРОФА, 2008.
- ✓ Бойков Д.И., Бойкова С.В. Как учить детей общаться: Руководство для детского психолога и логопеда.— СПб.: НОУ «Союз», 2004.
- ✓ Венгер Л. А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст). М.: Просвещение, 1969.
- ✓ Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991.
- ✓ Выготский Л. С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991.
- ✓ Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. М., 2002.
- ✓ Доман Г. Как развивать интеллект ребенка. М.: Аквариум, 2001.
- ✓ Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1998.
- ✓ Казакова Т. Г. Рисуем натюрморт. М.: Карапуз, 2003.

- ✓ Казакова Т. Г. Цветные пейзажи. М.: Карапуз, 2003.
- √ Калягин В. А., Овчинникова Т. С. Энциклопедия методов психологопедагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб.: КАРО, 2004.
- ✓ Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. М.: Академия, 1998.
- ✓ Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
- ✓ Лалаева Р. И. Методика психолингвистического исследования нарушений речи. СПб., 2006.
- ✓ Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.
- ✓ Левина Р. Е. Нарушение слоговой структуры у детей // Р. Е. Левина. Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
- ✓ Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи / Под. ред. Л. С. Волковой. М., 2003.
- ✓ Лыкова И. А. Миниатюры на яйце. М.: Карапуз, 2003.
- ✓ Математика от трех до семи / Сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
- ✓ Меско С. Целительные мудры. М.: Эксмо-Пресс, 2001.
- ✓ Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия. М.: Су Джок Академия, 2001.
- ✓ Парамонова Л. А. Детское творческое конструирование. М.: Карапуз, 1999.
- ✓ Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Н. В. Нищева. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- ✓ Протасова Е. Ю. Строим, лечим, учим (детям о профессиях). М.: Карапуз, 2003.
- ✓ Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.
- ✓ Родина Н. М. Вчера и сегодня (историческое прошлое в сказках и картинках). — М.: Карапуз, 2003.
- ✓ Рунова М. Н. Двигательная активность ребенка в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
- ✓ Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз-Дидактика, 2004.

- ✓ Рыжова Н. А. Программа «Наш дом природа»: Пособие для педагогов.— М.: Исар, 1998.
- ✓ Рыжова Н. А. Я и природа: Учебно-методический комплект. М.: Линка-Пресс, 1996.
- ✓ Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика. М.: Астрель-АСТ, 2001.
- ✓ СветловаИ. Е. Развиваем мелкую моторику. М.: Эксто-Пресс, 2001.
- ✓ Селиверстов В. И. Речевые игры с детьми. М.: Педагогика, 1994.
- ✓ Система обучения плаванию детей дошкольного возраста, под редакцией А.А. Чеменевой.
- ✓ Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- ✓ Специальная педагогика / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. М.: Академия, 2000.
- ✓ Специальная психология / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. М.: Академия, 2004.
- ✓ Тарасова К.В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку. М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- ✓ Ушинский К. Д. Воспитание человека: Избранное / Авт. вступ. статьи С. Ф. Егорова. М.: Карапуз, 2000.
- ✓ Фребель Ф. Будем жить для своих детей / Сост., предисл. Л. М. Волобуева. М.: Карапуз, 2001.
- ✓ Цейтлин С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. —М.: ВЛАДОС, 2000.
- ✓ Шангина И. И. Русские дети и их игры. СПб.: Искусство, 2000.
- ✓ Шебеко В. Н., Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников. М.: ACADEMA, 2000.
- ✓ Шуленко Е. Е. Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5–7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- ✓ Шуленко Е. Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- ✓ Шаховская С. Н., Худенко Е. Д. Планы занятий логопедов в детском саду для детей с нарушениями речи. М., 1992.
- ✓ Шорыгина Т.А. Вежливые сказки: Этикет для малышей. М.: Книголюб, 2001
- ✓ Эльконин Д. Б. Психология игры. М.: Педагогика, 1978.
- √ Я, ты, мы. Р.Б. Стеркина, Москва, Мозаика-Синтез, 2003

дополнительный раздел

Краткая презентация Программы

Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи), ГБДОУ детского сада № 78 «Жемчужинка» (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155, и с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи, одобренной решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 7 декабря 2017 г. № 6/17).

Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования) и организацию образовательной деятельности в ГБДОУ и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР) – физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое – во взаимосвязи.

Программа обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников.

Программа содержит материал для организации коррекционноразвивающей деятельности с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР. Коррекционная деятельность включает логопедическую работу и работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

Программа обеспечивает разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению.

В основе Программы лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как к многокомпонентной структуре, включающей семантический, синтаксический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный и экстенсивный пути развития и формирование «чувства языка».

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает **три основных раздела** — целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание логопедической работы по коррекции ТНР, а также описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях — социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Программа определяет **обязательную часть** и **часть**, **формируемую участниками образовательных отношений** (в тексте обозначена курсивом) для детей старшего дошкольного возраста с THP.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема.

Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ. **Нормативный срок реализации – 2 года.**

Целью реализации Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ТНР.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с THP;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, воспитателей) ГБДОУ, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Решение данных задач позволит сформировать у дошкольников с ТНР психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, а также достичь основной цели дошкольного образования — создание равных условий для всестороннего и гармоничного развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ освоения Программы

На этапе завершения освоения Программы ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
 - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
 - правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
 - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности,
 избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми,
 стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
 - определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
 - владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
 - имеет элементарные представления о видах искусства, понимает

доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
 - сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

<u>**Цель:**</u> позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

<u>Задачи:</u>

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ГБДОУ.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Овладение речью как средством общения и культуры.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

<u>Цель:</u> развитие мышления, памяти и внимания. Развитие любознательности. Формирование специальных способов ориентации.

<u>Задачи:</u>

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
- Приобщение к социокультурным ценностям.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Ознакомление с миром природы.
- Ознакомление с культурным пространством Санкт-Петербурга.***

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

<u>**Цель:**</u> формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- Овладение речью как средством общения;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<u>Цель:</u> воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

<u>**Цель:**</u> воспитание здорового, жизнерадостного, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности:
 - ✓ двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
 - ✓ способствующих правильному формированию опорнодвигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
 - ✓ связанных с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

• Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основным В содержании логопедических занятий является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и возможностей дифференцированного употребления экспрессивной речи, грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения И слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных способности компонентов языковой (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

<u>Обучение грамоте</u> детей с ТНР рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьям воспитанников

Основная цель взаимодействия ГБДОУ с семьей: создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- > Приобщение родителей к участию в жизни ГБДОУ.
- > Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- > Возрождение традиций семенного воспитания.
- > Повышение педагогической культуры родителей.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- > Открытость ГБДОУ для семьи.
- > Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей.
- Создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей

W. A. and and a	/ C5						
Информационно-	✓ Сбор и анализ сведений о родителях и детях;						
аналитический блок	 ✓ изучение семей, их трудностей и запросов; 						
	✓ выявление готовности семьи сотрудничать с ГБДОУ.						
	Для сбора необходимой информации используется						
	анкетирование:						
	• родителей с целью узнать их мнение по поводу						
	работы педагогов группы;						
	• педагогов группы с целью выявления проблем						
	взаимодействия с родителями						
Практический блок	В рамках блока собирается информация, направленная на						
1	решение конкретных задач. К этой работе привлекаются						
	медицинские работники, педагоги и специалисты ГБДОУ.						
	Их работа строится на информации, полученной в рамках						
	первого блока.						
	Выявленные данные определяют формы и методы работы						
	педагогов с семьями						
	Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным						
	направлениям:						
	1. Просвещение родителей, передача информации по						
	тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное						
	и подгрупповое консультирование,						
	информационные листы, листы-памятки).						
	2. Организация продуктивного общения всех						
	участников образовательных отношений, т.е. обмен						
	мыслями, идеями, чувствами.						
Контрольно-	Анализ эффективности (количественной и качественной)						
оценочный блок	мероприятий, которые проводятся педагогами ГБДОУ.						
	Для осуществления контроля качества проведения того						
	или иного мероприятия родителям предлагаются:						
	• оценочные листы, в которых они могут отразить						
	свои отзывы;						
	■ групповое обсуждение родителями и педагогами						
	участия родителей в организационных						
	мероприятиях в разных формах.						

Формы взаимодействия с семьей

Информационно-аналитические

<u>Цель:</u> сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о

запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Познавательные

<u>Цель:</u> повышение психолого-педагогической культуры родителей.

Досуговые

<u>**Цель:**</u> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.

Наглядно-информационные

<u>Цель:</u> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитании детей в условиях ГБДОУ.

Условия реализации Программы

Психолого-педагогические

- Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми.
- Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности.
- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
- Создание развивающей образовательной среды.
- Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности.
- Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
- Профессиональное развитие педагогов.

Материально-технические

- Соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.
- Соответствие правилами пожарной безопасности.

- Соответствие требованиям, предъявляемым к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей).
- Соответствие требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной среды.
- Соответствие требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Финансовые

- Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.
- Финансовое обеспечение реализации Программы ГБДОУ осуществляется на основании государственного задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.
- ГБДОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Кадровые

- Педагогический процесс в группах общеразвивающей направленности осуществляет 10 педагог, из них: воспитатели 4, педагог-психолог 1, учитель-логопед 2, музыкальный руководитель 1, инструктор по физической культуре 2.
- Каждая группа непрерывно сопровождается одним помощником воспитателя, который относится к учебно-вспомогательным работникам.
- Реализация Программы осуществляется: 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ; 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ.
- Организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы осуществляется методической службой ГБДОУ.

Развивающая предметно-пространственная среда

- Строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.
- Обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Организуется с учетом принципов: содержательной насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности, безопасности.

Приложение 1

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ	
Заместитель заведующего по ВОР	Заведующий	
Е.Б. Нефедова		Г.В.Смирнова

Индивидуальная карта речевого развития воспитанника

АНКЕТНЫЕ ДАННЫЕ

Фамилия, имя ребёнка	
Дата рождения	Возраст на 01.09. 20 г
Домашний адрес	
Дата поступления в логопедическую	группу
Протокол ТПМПК №	OT
Принят на срок	
Заключение Медико-педагогической	комиссии
	Логопед
Рекомендации ТПМПК от	
В	
Рекомендации ТПМПК от	
В	
	ий ГБДОУ №78 «Жемчужинка» Г.В. Смирнова

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ

1. Анатомическое строение органов артикуляционного аппарата

Губы:	норма, толстая верхняя губа, расщелина, рубец			
Зубы:	норма, вне челюстной дуги, двойной ряд зубов, мелкие, редкие, диастема, отсутствие			
Твердое небо:	норма, расщелина, рубец, высокое небо, уплощенное			
Мягкое небо:	норма, укороченное, раздвоенное, малоподвижное, отсутствие uvula			
Язык:	норма, микроглоссия, макроглоссия			
Подъязычная связка	норма, короткая, укороченная, с послеоперационным узлом, наличие спайки			
Кончик языка	норма, истонченный, широкий, толстый, раздвоенный			
Позиция языка	правильно стабилизирован, оттянут назад, лежит на дне ротовой полости, при фонации в межзубном положении			
Прикус:	норма, прогения, прогнатия, открытый боковой, открытый передний, глубокий, перекрестный, прямой			

2. Состояние моторной сферы

2.1. Состояние мимической мускул	атуры				
Движения	Отметить: наличие или отсутствие движений, тонус, темп, объе движения, переключаемость, точность выполнения, замен движения, длительность удержания положения, наличие синкинезий сглаженность носогубных складок				
	5 лет	6 лет			
Закрыть правый/левый глаз					
Прищурить глаза					
Понять брови					
Нахмурить брови					
Наморщить нос					
Надуть правую/левую					
щёку/обе щеки					
Втянуть правую/левую щёку,					
обе щеки					

2.2. Состояние артикуляционной мотори	ики					
Движения	Отметить: наличие или отсутствие движений, тонус, темп,					
	• •	емость, точность выполнения,				
		удержания положения, наличие				
	синкинезий, тремор, гиперса	ливация, отклонение кончика				
	языка					
	5 лет	6 лет				
Открывать и закрывать рот						
Движения челюстью вправо-влево						
«Улыбка»						
«Трубочка»						
«Улыбка» - «Трубочка» (чередование)						
«Лопаточка» (широкий язык)						
«Жало» (узкий язык)						
«Лопаточка» - «Жало»(чередование)						
«Качели»(язык на верхнюю губу, на						
нижнюю губу)						
«Лошадка» (цоканье)						
Широко открыть рот и зевнуть						

3. Состояние дыхательной и голосовой функции

	TO 11 1 0010 00 001 T J 1111 3 1111
Дыхание	Голос
Тип: диафрагмальное/ грудное	Сила: норма, громкий, тихий, затухающий
/верхнеключичное	к концу фразы
Объём: достаточный для произнесенияслов	Высота: норма, высокий, низкий, фальцет
	Тембр: норма, с носовым оттенком,
	хриплый, грубый, глухой, гортанно-резкий,
	писклявый

4. Особенности динамической стороны речи

Темп: нормальный, замедленный, ускоренный	Паузация: правильная, неправильная
Ритм: нормальный, дисритмия	Интонация: выразительная, монотонная

5. Состояние звукопроизношения

Вывод:

					5 лет				
	c	c'	3	3'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ
ИЗ									
сл									
СВ									
	p	p'	Л	л'	j		Другие за	вуки	•
ИЗ									
сл									
СВ									

					6 лет				
	С	c'	3	3'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ
ИЗ									
сл									
СВ									
	p	p'	Л	л'	j		Другие зн	зуки	
ИЗ									
сл									
СВ									

6. Сформированность звукослоговой структуры слова

Оценка: 5 — правильное выполнение задания на уровне слов и предложений;

- 4 замедленное послоговое воспроизведение незнакомых слов в контексте фраз;
- 3 замедленное послоговое воспроизведение незнакомых слов (изолированно), содружественное проговаривание слов во фразах, может допускать ошибки,

которые

при повторном воспроизведении исправляются;

 2 — грубое искажение звукослоговой структуры на уровне слов и предложений, ошибки

стойкие;

1 — звукокомплексы, звукоподражания.

6.1. Слова:

Задание: «Повтори за мной слова»					
5 лет	6 лет				
сквозняк	фотоаппарат				
помидоры	регулировщик				
микстура	температура				
скворечник	простокваша				

фотограф	градусник
погремушка	подснежник
парашютист	пингвин

6.2. Предложения:

Зада	адание: «Повтори за мной предложения»			
r_,	Мальчики слепили снеговика			
лет	Парашютист готовится к прыжку			
3	В универсаме продают продукты			
	Водопроводчик чинит водопровод			
лет	Волосы подстригают в парикмахерской			
9	У фотографа фотоаппарат со вспышкой			
	Регулировщик стоит на перекрёстке			

Оценка выполнения – выводы:				
5 лет	6 лет			

7. Состояние фонематического восприятия

Оценка: 5 — правильное выполнение всех заданий с первой попытки:;

- 4 самокоррекция или коррекция после стимулирующей помощи;
- 3 затруднения и/или ошибки при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении;
 - 2 затруднения и/или ошибки при дифференциации звуков, смешиваемых и не смешиваемых в произношении;
 - 1 невыполнение задания, не понята инструкция

7.1. Фонематическое восприятие

Зад	Задание: «Повтори за мной»					
	БА-ПА-БА		ДА-ТА-ДА		ТА-ТЯ-ТА	
ет	ПА-БА-ПА		ТА-ДА-ТА		RT-AT-RT	
5	ГА-КА-ГА		3A-CA-3A		ША-ЖА-ША	
	КА-ГА-КА		CA-3A-CA		ЖА-ША-ЖА	
	СА-ША-СА		СА-ЦА-СА			
leT	ША-СА-ША		ЦА-СА-ЦА			
е л	ЧА-ТЯ-ЧА		ЩА-ЧА-ЩА			
	ТЯ-ЧА-ТЯ		ЧА-ЩА-ЧА			

7.2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении

Задание: «Покажи картинку, которую я назову»					
Мышка - мошка		Софа - сова			
Пашня - башня		Крот - грот			
Мишка - мышка		Удочка - уточка			

7.3. Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении

Задание: «Покажи картинку, которую я назову»					
Лук - люк Цвет - свет					
Марка - майка	Крыса - крыша				
Речка - редька	Вечер - ветер				

Оценка выполнения – выводы:				
5 лет	6 лет			

8. Состояние фонематического анализа и синтеза

Оценка: 5 — правильное выполнение всех заданий с первой попытки;

4 — представляет трудности выполнение заданий на высшие формы фонематического анализа (порядковый, количественный), фонематический

синтез;

- 3 возможно выполнение заданий с единичными ошибками на определение начального и конечного согласного звука;
- 2 доступно выполнение заданий на элементарные формы фонематического анализа (выделение первого ударного гласного);
- 1 не понимает инструкцию, ответы носят угадывающий характер.

	Задания
	«Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [Р] (рычание тигренка) в словах»:
лет	майка, шапка, рыба, корова, санки, пирамидка, рак, лимон
Ň	«Назови первый звук в словах»: Аня, аист, осы, утка, Оля, Ира
	«Назови последний звук в словах»: кот, сом, сук, лимон, малыш, грач, лещ
	«Назови первый звук в словах»:: мост, пол, вода, дом, банка, тапки, чайник
6 лет	«Назови звуки по порядку»: кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба
	«Посчитай, сколько звуков в словах»: нос, бык, кит, ваза, батон, банка
	«Составь слово из звуков»: M_A_K ; \mathcal{A}_O_M ; $P_Y_K_A$; $\Pi_O_Y_K_A$

Оценка выполнения – выводы:				
5 лет	6 лет			

9. Состояние лексики

- **Оценка:** 5 безошибочное выполнение всех заданий, объем и качество словарного запаса соответствуют возрастной норме;
 - 4 словарный запас в пределах обихода;
 - 3 лексический запас беден (правильное выполнение половины заданий);
- 2 лексический запас резко ограничен (правильное выполнение менее половины заданий)
 - 1 лексика отсутствует.

Номинативный словарь

9.1. Называние. Обобщение

Задание: «Назови нарисованные предметы. Назови их одним словом»					
«Игрушки»	«Мебель»	«Дикие животные»			
«Посуда»	«Овощи»	«Домашние животные»			
«Одежда»	«Фрукты»	«Птицы»			
«Обувь»	«Транспорт»	«Ягоды»			

9.2. Называние частей

Зада	ние: «Назови части предметов»				
Части тела: нос, рот, шея, живот, грудь.					
5 лет	Части одежды: рукав, воротник, пуговица.				
4,	Части машины: двери, колеса, руль, кабина.				
	Части тела: локоть, ладонь, пальцы, ноготь, висок.				
6 лет	Части одежды: манжет, петля.				
9	Части машины: фары, мотор.				
	Части окна: рама, подоконник, стекло.				

Предикативный словарь

9.4. Называние действий

Задание: «Скажи, кто как голос подает»					
	5 лет	6 лет		5 лет	6 лет
кошка			ворона		
собака			кукушка		
корова			лошадь		
петух			овца		
Задание: «	Скажи, кто кан	с передвигается	я»		
птица			рыба		
змея			лягушка		
Задание: «	Скажи, кто что	делает?»			
врач			повар		
учитель			швея		

продаве		почтальон	
Ц			

Атрибутивный словарь

9.5. Называние прилагательных.

Зада	ние: «Назови цвет»
5 лет	белый, черный, красный, синий, зеленый, желтый, розовый, голубой, оранжевый, коричневый
6 лет	+ серый, фиолетовый
Зада	ние: «Назови форму»
5 лет	круглый, квадратный, овальный, треугольный
6 лет	+ прямоугольный

9.6.Подбор антонимов

Зада	Задание: «Скажи наоборот»					
	Тяжелый	Добро -	Друг -			
F	Длинный -	Быстро -	Горе -			
лет	Высокий -	Холодно -	Веселый -			
9	Толстый -	Поднимать -	Сухой -			
	Широкий	Покупать -	Светлый -			

Оценка выполнения – выводы:					
5 лет	6 лет				

10. Состояние грамматического строя речи.

Оценка: 5 — грамматические категории использует без затруднений;

- 4 допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий, возможна самокоррекция;
- 3 ошибки в словоизменении и словообразовании, но типичные (с использованием непродуктивных моделей);
- 2 стойкие грубые ошибки; невозможность образовать формы слов;
- 1 грамматический строй речи не сформирован.

Словоизменение

10.1. Употребление существительных в косвенных падежах без предлога

Задани	е: «Ответь на вопросы по картинкам»	5 лет	6 лет
Род.	У девочки нет (чего?)		
	У малыша нет (кого?)		
Дат.	Мальчик рад (чему?)		
	Бабушка испекла пирог (кому?)		
Вин.	Мальчик собирает (что?)		
	Папа кормит (кого?)		
Твор.	Мальчик играет (чем?)		
	Мама любуется (кем?)		

10.2. Употребление существительных в именительном падеже единственного

и множественного числа (один – много):

Задание: «Назови картинки парами»							
	5 лет	6 лет		5 лет	6 лет		
Лев			Лист				
Река			Стул				
Дом			Ваза				
Кольцо			Ухо				
Пень			Лоб				
Глаз			Сон				

10.3. Употребление формы родительного падежа множественного числа существ-ных

	1 1 1		3 ,				
Задан	Задание: «Назови предметы со словом «много»						
лет	Шар	Лист	Мяч				
5 JI	Книга	Береза	Рука				
<u>-</u>	Дом	Карандаш	Ухо				
лет	Ключ	Утка	Стул				
9	Окно	Жук	Лев				

10.4. Употребление предложно-падежных конструкций

Задание: «Ответь на вопросы по картинкам»							
	5 лет	6 лет		5 лет	6 лет		
HA			ПОД				
В			3A				
НАД			ОКОЛО				
с 6 лет	ИЗ-ПОД		ИЗ-ЗА		C (CO)		

10.5. Согласование существительных с числительными два и пять

<u> Зада</u>	Задание: «Посчитай предметы на картинках»							
		1	2	5				
	дом							
_	кукла							
лет	шар							
S	роза							
	жук							
	карандаш							
H	ключ							
6 лет	окно							
9	дверь							
	лев							

Словообразование

10.6. Образование уменьшительно-ласкательных форм

Задание: «Назови маленький предмет».						
	5 лет	6 лет		5 лет	6 лет	
стол			ложка			
РКМ			шкаф			
ДОМ			миска			
кровать			кукла			
береза			юбка			
с 6 лет	лиса			лист		

		одеяло						воробе	й			
10.7.	Образ		назван	ий Д	детені	ышей жи	BOT			<u> </u>		
		Назови до										
		5 лет		6 л	ет			5	лет		6 лет	
у ко	шки					у зайца						
у ут	у утки у гуся					у белки						
						у медвед	A					
у ли						у волка						
с 6 л	ет	у коровь						у собан				
10.0	05	у лошаді					_	у овцы				
					ьных	прилагат	ель	ных от	сущес	твителы	НЫХ	
зад		«Продолжиз дерева	ки фраз	y».				Сопол	TI III 1000			
									и из рез			
eT		риум из ст							ость из с			
6 лет	Крыш	а из солог	МЫ						ка из ме	талла		
၁	Стена	из кирпи	ча					Сок и	з яблок			
	Шапк	а из меха						Носки	из шер	сти		
10.9.	Образо	вание при	тяжател	ПЬНЬ	іх при	пагательны	IX O	 г сущест	вительн	ΙЫΧ		
		«Скажи п										
		бабушки					XI	вост лис	Ы			
ЭТ	Туфли мамы						Берлога медведя					
9 o	Усы к	ошки					_	Гребень петуха				
10.10		ование пр	иставоч	ных	к глаго	лов.	, 1		<i></i>			
						скажи, ч	го д	елает ма	альчик	>.		
	летит	(птица)										
H			У-			ВЫ-			ПРИ-		3A-	
лет	едет							HERE				
9 o			У-			ВЫ-			ПЕРЕ-		3A-	
	бежит		У-			ВЫ-			ПРИ-		3A-	
10.11	Oбnas	ование гл		CODE	niiieiiii				ПРИ-		JA-	
						ого вида картинке	<i>"</i>					
		ка рисует			ine no	картинке		евочка н	арисова	ла бабочк	:v	
лет	, ,	ник делает		· .				альчик (•		.,	
6.1												
၁	деги	пишут пис	сьмо.				де	ети напи	сали пи	СЬМО.		
Оц	енка ві	ыполнени	ıя — выі	водь	ы:							
		5	лет							6 лет		
11. (Состоя	ние свя	зной р	ечи	Ī	Į.						

Оценка: 5 — пересказ и рассказ затруднений не вызывают;

4 — сохраняется связность и логическая последовательность изложения;

высказывание носит					
непрерывный ха	рактер; отсутствует сокращение или искажение смысловых				
звеньев;					
наблюдаются сте	ереотипность грамматического оформления, единичные случаи				
поиска					
	ре словоупотребление;				
3 — сохраняется связ	ность и логическая последовательность изложения;				
высказывание носит					
	рактер с элементами фрагментарного; пропуск второстепенных				
	ев; используются односложные предложения, далекие смысловые				
замены;					
	ность и логическая последовательность изложения; высказывание				
носит	anoutan, manual fuanti in propagatorali in algunatorali in anoutanon de la companya de la compan				
	арактер; пропуск главных и второстепенных смысловых звеньев;				
нарушение всех я 1 — связной речи нет.	зыковых компонентов (аграмматизмы, повторы);				
1					
11.1. Составление предложения					
Задание: «Посмотри на карт	инку. Расскажи, кто нарисован, и что он делает».				
5					
т					
S					
11.2 H					
11.2. Пересказ текста «Щенок»	M F				
Задание: «Послушай рассказ					
Ответь на вопросы».	Егор ему очень обрадовался. Он назвал щенка Тобиком.				
	Стал Тобик знакомиться с квартирой. Сначала Тобик				
«А теперь расскажи, ког					
подарила Егору мама, потог скажи, как Тобик нача	стула. Егор полез за Тобиком под стол, но щенок выскочил оттуда,				
знакомиться с квартирой					
потом расскажи, что сдела					
щенок, когда Егор полез з					
ним под стол»					
5 лет	6 лет				
3 3101	U JICI				
11.3. Составление рассказа по с	1				
	ки, разложи их по порядку. Расскажи, что на них нарисовано				
так, чтобы получился расск	13».				
[E]					
с 6 лет					
၁					

Оценка выполнения	- выводы:		
5 л	тет	6	лет
	ЛОГОПЕДИЧЕСКО 5 л		E
Дата Учитель-логопед Заведующий		/	/
ГБДОУ детского сада №78 «Жемчужинка»		/Г.В. Смирі	нова/
	ЛОГОПЕДИЧЕСКО 6 л		E
Дата Учитель-логопед		/	/
Заведующий ГБДОУ детского			
сада №78 «Жемчужинка»		/Г.В. Смир	нова/

Приложение 2

Комплексно-тематическое планирование логопедической работы с детьми 5-6 лет

Недели		Лексическая тема	Тема по подготовке к обучению грамоте
Сентябрь	01.09-02.09	Д	иагностика
1	05.09-09.09		иагностика
	12.09-16.09	Д	иагностика
	19.09-23.09 Любимые игрушки.		Мир звуков. Речевые и неречевые звуки.
	26.09-30.10	Овощи.	Звук [А] Буква А, а
Октябрь	03.10-07.10	Фрукты.	Звук [У] Буква У, у
	10.10-14.10	Ягоды, грибы.	Звук [O] Буква О, о
	17.10-21.10	Золотая осень. Деревья и кустарники.	Звук [И] Буква И, и
	24.10-28.10	Перелетные птицы.	Звук [Э] Буква Э, э
Ноябрь	ь 31.10-04.11 Дикие животные наших лесов и их детеныши.		Звук [Ы], звуки [Ы]-[И] Буква ы
	07.11-11.11	Тело человека.	Ударение.
	14.11-18.11	Одежда. Материалы.	Слог. Деление слов на слоги.
	21.11-25.11	Обувь и головные уборы. Материалы.	Звук [Т] Буква Т, т
Декабрь	28.11-02.12	Дом. Части дома.	Звук [П] Буква П, п
	05.12-09.12	Мебель. Части мебели. Материалы.	Звук [H] Буква Н, н
	12.12-16.12	Электрические приборы.	Звук [M] Буква М, м
	19.12-23.12	Зима. Зимние забавы.	Звук [К] Буква К, к
	26.12-30.12	Новый год. Новогодняя игрушка.	Звук [Б] Буква Б, б
Январь	09.01-13.01	Зимующие птицы.	Звук [Д] Буква Д, д
	16.01-20.01	Посуда. Материалы.	Звук [Г] Буква Г, г
	23.01-27.01	Продукты питания. Хлеб.	Звук [С] Буква С, с
Февраль	30.01-03.02	Герои детских книг	Звук [X] Буква X, х
	06.0210.02	Транспорт.	Звук [Ф] Буква Ф, ф
	13.02-17.02	Профессии.	Звук [3], звуки [3]-[C] Буква 3, з
	20.02-24.02	День защитника Отечества.	Звук [В] Буква В, в

Monn	27.02.02.02	Dearra	2[[]][[]] [C]
Март	27.02-03.03	Весна.	Звук [Ш], звуки [Ш]-[С]
			Буква Ш, ш
	06.03-10.03	Международный женский	Звуки [Л]
		день. Семья.	Буква Л, л
	13.03-17.03	Животные холодных	Звук [Ж], звуки [Ж]-[Ш], [Ж]-[З]
		широт.	Буква Ж, ж
	20.03-24.03	Животные южных широт.	Звук [Ц]
		Зоопарк.	Буква Ц, ц
	27.03-31.03	Вода и ее обитатели.	Звук [Ч]
		Океанариум.	Буква Ч, ч
Апрель	03.04-07.04	Домашние животные и	Звук [Щ]
		питомцы.	Буква Щ, щ
	10.04-14.04	Космос. Космическая	Звук [Р], звуки [Р]-[Л]
		техника.	Буква Р, р
	17.04-21.04	Цветы. Части растений.	Гласные и согласные звуки, их
			отличия.
	24.04-28.04	Насекомые.	Звонкие и глухие согласные звуки.
Май	04.05-05.05	Наша Родина – Россия.	Закрепление пройденного.
		День Победы.	-
	08.05-12.05	Санкт-Петербург – город	Закрепление пройденного.
		в котором я живу.	
	15.05-19.05	Мой любимый детский	Закрепление пройденного.
		сад.	
	22.05-26.05	Д	иагностика
	29.05-31.05	Д	иагностика

Комплексно-тематическое планирование логопедической работы с детьми 6-7 лет

Недели		Лексическая тема	Тема по подготовке к обучению		
			грамоте		
Сентябрь	01.09-02.09	Ді	иагностика		
	05.09-09.09	Ді	иагностика		
	12.09-16.09	Ді	иагностика		
	19.09-23.09	Любимые игрушки.	Мир звуков. Речевые и неречевые		
			звуки.		
	26.09-30.10	Овощи.	Звук [А]		
		Сельскохозяйственные	Буква А, а		
		работы			
Октябрь	Октябрь 03.10-07.10 Фрукты. Рабо		Звук [У]		
			Буква У, у		
	10.10-14.10	Дары леса. Ягоды, грибы.	Звук [О]		
		Заготовки.	Буква О, о		
	17.10-21.10	Периоды осени. Лес.	Звук [И]		
			Буква И, и		
	24.10-28.10	Перелетные птицы.	Звук [Э]		
		Забота о потомстве.	Буква Э, э		
Ноябрь	31.10-04.11	Дикие животные наших	Звук [Ы], звуки [Ы]-[И]		
		лесов и их детеныши.	Буква ы		
	07.11-11.11	Тело человека. Гигиена.	Гласные звуки и их секреты.		

	14.11-18.11	Одежда. Ателье.	Слог. Деление слов на слоги.
	21.11-25.11	Обувь и головные уборы.	Звуки [Т]-[Т']
	21.11 23.11	Профессии.	Буква Т, т
Декабрь	28.11-02.12	Дом. Стройка.	Звуки [П]-[П']
Декаоры	20.11 02.12	Профессии.	Буква П, п
	05.12-09.12	Мебель. Назначение.	Звуки [H]-[H']
	03.12-07.12	Виды мебели.	Буква Н, н
	12.12-16.12	Домашние помощники	Звуки [M]-[M']
	12.12-10.12	(цифровая и бытовая	Буки [м]-[м]
		техника).	Dykba IVI, W
	19.12-23.12	Зима. Зимние виды	Звуки [К]-[К']
	17.12 23.12	спорта.	Буква К, к
	26.12-30.12	Новый год. Календарь.	Звуки [Б]-[Б']
	20.12 30.12	Времена года.	Буква Б, б
Январь	09.01-13.01	Зимующие птицы. Забота	Звуки [Д]-[Д']
Ушварв	07.01-13.01	о птицах.	Буква Д, д
	16.01-20.01	Посуда. Виды посуды.	Звуки [Г]-[Г']
	10.01 20.01	Посуда. Виды посуды.	Буква Г, г
	23.01-27.01	Продукты питания. Хлеб.	Звуки [C]-[C']
	25.01 27.01	Блокада Ленинграда.	Буква С, с
Февраль	30.01-03.02	Герои детских книг	Звуки [X]-[X']
+ СБРИЛБ	30.01 03.02	героп детекни кит	Буква Х, х
	06.0210.02	Транспорт. Профессии.	Звуки [Ф]-[Ф']
	00.02. 10.02	Правила дорожного	Буква Ф, ф
		движения.	Буква 1, ф
	13.02-17.02	Профессии. Орудия труда	Звуки [3]-[3'], звуки [3]-[С]
	10.02 17.02	и инструменты.	Буква 3, з
	20.02-24.02	День защитника	Звуки [В]-[В']
	20102 2 1102	Отечества. Военные	Буква В, в
		профессии.	
Март	27.02-03.03	Весна. Труд людей	Звук [Ш], звуки [Ш]-[С]
1		весной.	Буква Ш, ш
	06.03-10.03	Международный женский	Звуки [Л]-[Л'], звуки [Л]-[i], [Л']-
		день. Семейные традиции.	[i]
		1	Буква Л, л
	13.03-17.03	Животные холодных	Звук [Ж], звуки [Ж]-[Ш], [Ж]-[З]
		широт.	Буква Ж, ж
	20.03-24.03	Животные Африки,	Звук [Ц], звуки [Ц]-[С']
		Южной Америки и	Буква Ц, ц
		Австралии.	, "
	27.03-31.03	Животный мир морей и	Звук [Ч], звуки [Ч]-[Т']
		рек. Аквариумные рыбки.	Буква Ч, ч
Апрель	03.04-07.04	Домашние животные и	Звук [Щ]
		птицы. Их детеныши.	Буква Щ, щ
	10.04-14.04	Космос. Земля. Солнечная	Звуки [Р]-[Р'], звуки [Р]-[Л], [Р']-
		система.	[Л']
			Буква Р, р
	17.04-21.04	Цветы. Мир цветковых	Звук [Ј]
		растений.	Буква Й, й
	24.04-28.04	Насекомые и пауки.	Буква Я, я
			Буква Ю, ю

Май	04.05-05.05	Наша Родина – Россия.	Буква Е, е
		Москва – столица России.	Буква Ё, ё
		Государственные	
		символы.	
	08.05-12.05	Санкт-Петербург – город,	Буква ь
		в котором я живу.	Буква ъ
		История города.	
	15.05-19.05	Скоро в школу.	Закрепление пройденного
		Школьные	
		принадлежности.	
	22.05-26.05	Диагностика	
	29.05-31.05		иагностика

Приложение 3

Режим дня на холодный период года в старшей группе № 18 «Капитаны»

(режим работы группы 10 часов)

	(режим ра	ооты группы т	o racobj		
	ПН	BT	CP	ЧТ	ПТ
Прием, осмотр, ежедневная утренняя			8.00 - 8.30		
гимнастика, самостоятельная					
деятельность, дежурство					
Подготовка к завтраку, завтрак			8.30 - 8.45		
Игры, самостоятельная деятельность			8.45 - 9.00		
Непрерывная образовательная	9.00 - 9.25/	9.00-9.25 (Л1)	9.00-9.25	9.00-9.25 (Л1)	9.00-9.20
деятельность	9.35-10.00	9.35-10.00(Л2)		9.35-10.00(Л2)	
Самостоятельная деятельность		9.25	-10.00		9.20-10.00
Второй завтрак			10.00-10.10		
Непрерывная образовательная	10.10-10.30	10.10-10.30	10.40-11.00	10.10-10.30	10.10-10.35
деятельность					
Самостоятельная деятельность	10.30)-10.50		10.30-10.50	10.35-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50	0-12.40	11.00-12.40	10.50-12.40	
(игры, наблюдения, труд)					
Подготовка к обеду, обед			12.40 - 13.00		
Подготовка ко сну, дневной сон			13.00 - 15.00		
Постепенный подъем, бодрящая			15.00 - 15.25		
гимнастика, закаливающие					
мероприятия, водные процедуры					
Подготовка к полднику, полдник			15.25 - 15.40		
Непрерывная образовательная	15.40	0-16.05	15.40-16.05	15.45-16.10	15.40-16.05
деятельность			16.15-16.40		
Музыкальный досуг	16.15-16.40				
Игры, самостоятельная деятельность	16.40-16.55	16.05-16.55	16.40-16.55	16.10-16.55	16.05-16.55
детей					
Чтение художественной литературы			16.55-17.20		
Подготовка к прогулке, прогулка.			17.20-18.00		
Уход детей домой					

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

Требования СП и СанПиН По СП и СанПиН Фактически				
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа.	Соблюдается		
	10-часовое пребывание детей - 4-х разовое			
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	1 час 50 мин. – 2		
		часа 30 мин. (*)		
Сон дневной	2-2,5 часа	Соблюдается		
Максимальный объем образовательной нагрузки	Не превышает 45 мин.	45 мин.		
в первой половине дня				
Продолжительность непрерывной НОД:	Не более 25 минут	20-25 мин		
В 1 половине дня / Во 2 половине дня	+/+	+ /+		
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	Соблюдается		

^(*) В связи с тем, что режим работы группы компенсирующей направленности составляет 10 часов, и нет возможности обеспечить общую продолжительность прогулки длительностью 3-4 часа, родителям воспитанников даются рекомендации об обязательном проведении вечерней прогулки с детьми в домашних условиях

Режим дня на холодный период года в старшей группе № 19 «Фрегат»

(режим работы группы 10 часов)

	(режим р	аооты группы	то часов)		
	ПН	BT	CP	ЧТ	ПТ
Прием, осмотр, ежедневная			8.00 - 8.30		
утренняя гимнастика,					
самостоятельная деятельность,					
дежурство					
Подготовка к завтраку, завтрак			8.30 - 8.45		
Игры, самостоятельная	8.45	-9.00	8.45-9.20	8.45-	9.00
деятельность					
Непрерывная образовательная	9.00 - 9.20	9.00-9.25 (Л1)	9.00-9.25	9.00-9.25 (Л1)	9.00-9.20
деятельность		9.35-10.00(Л2)		9.35-10.00(Л2)	
Самостоятельная деятельность	9.20-10.00		9.25-10.00		9.20.10.00
Второй завтрак			10.00-10.10		
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.40	10.30-12.40	10.10-12.20	10.30-12.40	10.10-12.15
(игры, наблюдения, труд)					
Непрерывная образовательная	11.40-12.05/	10.10-10.30	12.20-12.40	10.10-10.30	12.15-12.40
деятельность	12.15-12.40				
Подготовка к обеду, обед			12.40 - 13.00		
Подготовка ко сну, дневной сон			13.00 - 15.00		
Постепенный подъем, бодрящая			15.00 – 15.25		
гимнастика, закаливающие					
мероприятия, водные процедуры					
Подготовка к полднику, полдник			15.25 - 15.40		
Музыкальный досуг		15.40-16.05			
Непрерывная образовательная	15.40-16.05	16.20-16.45	15.40-16.05	16.25-16.50	15.40-16.05
деятельность	16.15-16.40				
Игры, самостоятельная	16.40-16.50	16.45-16.50	16.05-16.50	15.40-16.25	16.05-16.50
деятельность детей	13.10 10.00	10.10 10.50	10.02 10.50	10.10 10.20	13.02 10.50
Чтение художественной литературы		<u>l</u>	16.50-17.20	1	I
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.20-18.00				
Уход детей домой			17.20 10.00		
	l				

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

Требования СП и СанПиН	По СП и СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа.	Соблюдается
	10-часовое пребывание детей - 4-х разовое	
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	2 часа 10 мин. – 3
		часа 10 мин. (*)
Сон дневной	2-2,5 часа	Соблюдается
Максимальный объем образовательной нагрузки	Не превышает 45 мин.	45 мин.
в первой половине дня		
Продолжительность непрерывной НОД:	Не более 25 минут	20-25 мин
В 1 половине дня / Во 2 половине дня	+/+	+/+
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	Соблюдается

^(*) В связи с тем, что режим работы группы компенсирующей направленности составляет 10 часов, и нет возможности обеспечить общую продолжительность прогулки длительностью 3-4 часа, родителям воспитанников даются рекомендации об обязательном проведении вечерней прогулки с детьми в домашних условиях

Режим дня на холодный период года в подготовительной к школе группе № 15 «Крабики»

(режим работы группы 10 часов)

		роты группы		TITE	TITE
	ПН	BT	CP	ЧТ	ПТ
Прием, осмотр, ежедневная			8.00 - 8.35		
утренняя гимнастика,					
самостоятельная деятельность,					
дежурство					
Подготовка к завтраку, завтрак			8.35–8.50		
Непрерывная образовательная	8.50-		8.50-9.20	8.50-	
деятельность	9.30-1	0.00		9.30-1	0.00
Второй завтрак			10.00-10.10		
Самостоятельная деятельность	10.10-10.15	10.10-10.40	9.20-10.00		
Непрерывная образовательная	10.10-10.40	10.40-11.10	11.35-12.05/	10.10-10.40	
деятельность			12.15-12.45		
Самостоятельная деятельность					10.10-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 - 12.45	11.10-12.45	10.10-11.35	10.40 -	- 12.45
(игры, наблюдения, труд)					
Подготовка к обеду, обед			12.45-13.15		
Подготовка ко сну, дневной сон			13.15-15.00		
Постепенный подъем, бодрящая			15.00-15.25		
гимнастика, закаливающие					
мероприятия, водные процедуры					
Подготовка к полднику, полдник			15.25-15.45		
Музыкальный досуг			15.45-16.15		
Игры, самостоятельная	16.10-16.20				
деятельность детей					
Непрерывная образовательная	16.20-16.50			15.40-	16.10
деятельность					
Игры, самостоятельная		15.40-16.30	16.15-16.30	16.10-	16.30
деятельность детей					
Чтение художественной	16.50-17.00	•	16.30-1	17.00	
литературы					
Подготовка к прогулке,	17.00–18.00			-	
прогулка. Уход детей домой					

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

Требования СП и СанПиН	По СП и СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа.	Соблюдается
	10-часовое пребывание детей - 4-х разовое	
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	1 час 50 мн. – 3
		час 05 мин. (*)
Сон дневной	2-2,5 часа	Соблюдается
Максимальный объем образовательной нагрузки	Не превышает 90 мин.	90 мин.
в первой половине дня		
Продолжительность непрерывной НОД:	Не более 30 минут	30 мин
В 1 половине дня / Во 2 половине дня	+/+	+ /+
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	Соблюдается

^(*) В связи с тем, что режим работы группы компенсирующей направленности составляет 10 часов, и нет возможности обеспечить общую продолжительность прогулки длительностью 3-4 часа, родителям воспитанников даются рекомендации об обязательном проведении вечерней прогулки с детьми в домашних условиях

Режим дня на холодный период года в подготовительной к школе группе № 14 «Капитошки»

(режим работы группы 10 часов)

	ПН	BT	CP	ЧТ	ПТ
Прием, осмотр, ежедневная	1111	БТ	8.00–8.35	11	111
утренняя гимнастика,			0.00 0.33		
самостоятельная деятельность,					
дежурство					
Подготовка к завтраку, завтрак			8.35-8.50		
Непрерывная образовательная	8.50-9.20			-9.20	
деятельность				10.00	
Игры, самостоятельная	9.20-10.00				
деятельность детей					
Второй завтрак			10.00-10.10		
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-12.15	10.10-12.15	10.40-12.45	10.10-	-12.15
(игры, наблюдения, труд)					
Непрерывная образовательная	10.10-10.40	12.15-12.45	10.10-10.40	12.15	-12.45
деятельность	12.15-12.45				
Подготовка к обеду, обед			12.45-13.15		
Подготовка ко сну, дневной сон			13.15-15.00		
Постепенный подъем, бодрящая			15.00-15.25		
гимнастика, закаливающие					
мероприятия, водные процедуры					
Подготовка к полднику, полдник			15.25 - 15.40		
Музыкальный досуг					15.40-16.10
Непрерывная образовательная		15.40-16.10			
деятельность					
Игры, самостоятельная		16.10-16.40		15.40-16.40	16.10-16.40
деятельность детей					
Чтение художественной			16.40-17.00		
литературы					

Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

Требования СП и СанПиН	По СП и СанПиН	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал между приемами пищи 3-4 часа.	Соблюдается
	10-часовое пребывание детей - 4-х разовое	
Общая продолжительность прогулки	3-4 часа	1 час 20 мин. – 3
		часа 05 мин. (*)
Сон дневной	2-2,5 часа	Соблюдается
Максимальный объем образовательной нагрузки	Не превышает 90 мин.	90 мин.
в первой половине дня		
Продолжительность непрерывной НОД:	Не более 30 минут	30 мин
В 1 половине дня / Во 2 половине дня	+/+	+ /+
Перерыв между периодами НОД	Не менее 10 минут	Соблюдается

^(*) В связи с тем, что режим работы группы компенсирующей направленности составляет 10 часов, и нет возможности обеспечить общую продолжительность прогулки длительностью 3-4 часа, родителям воспитанников даются рекомендации об обязательном проведении вечерней прогулки с детьми в домашних условиях

Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)

Режимные моменты	Ракомандания
	Рекомендации
Прием, знакомство с ребенком,	Познакомить с детьми, показать все помещения группы,
родителями	объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки,
	положительно оценить. Показать место за столом.
	Напомнить всем правила приема пищи и пользования
	столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать
	самому.
Организованная образовательная	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить
деятельность (по подгруппам)	понаблюдать, при желании – поучаствовать.
	Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При
- 0	необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами
1 3	поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность
Гигиенические процедуры.	умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования
	столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются,
And Direction Con	уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Закаливающие мероприятия после	Предложить понаблюдать, при желании – принять
сна. Бодрящая гимнастика	участие.
она. Водрящия глинаоттка	y merine.
Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования
Полдпик	столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе –
пение художественной литературы	выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Сомостоятону мод надголу мосту	
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь
Организованная образовательная	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить
деятельность (по подгруппам)	понаблюдать, при желании – поучаствовать.
T T	Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке.
***	Привлечь к играм
Игры, самостоятельная	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
деятельность детей,	
индивидуальная работа	
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду.
	Пожелание встречи на следующий день

Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)

Режимные моменты	Рекомендации
Прием, осмотр, игры, ежедневная	Ограничить двигательную деятельность за счет
утренняя гимнастика	индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней
	гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой.
Организованная образовательная	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий
деятельность (по подгруппам)	физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить
	физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных
	игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
прогулки	
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой
Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой
	подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-
	ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий
деятельность (по подгруппам)	физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить
	физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных
	игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную деятельность за счет
детей, индивидуальная работа	индивидуальных бесед, спокойных игр.
Уход домой	Положительная оценка деятельности

Режим двигательной активности

детей старшей группы № 18 «Капитаны»

Формы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
организации		-	•	_	
деятельности					
Утренняя	10	10	10	10	10
гимнастика					
Игры до занятия	15	15	15	15	15
Физкультурные	10	10	15	10	10
минутки на					
занятиях					
статического					
характера					
Музыкальное			20		25
занятие					
Физкультурное	25	25		25	
занятие					
Самостоятельная	85	85	65	50	85
двигательная					
активность					
Двигательная	110	110	100	110	110
активность на					
утренней					
прогулке					
Бодрящая	10	10	10	10	10
гимнастика					
Самостоятельная	15	50	15	45	50
двигательная					
активность					
после полдника					
Музыкальный	25				
досуг					
Двигательная	40	40	40	40	40
активность на					
вечерней					
прогулке					
Всего	345	355	290	315	355

Режим двигательной активности

детей старшей группы № 19 «Фрегат»

Формы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
организации		-	•	_	
деятельности					
Утренняя	10	10	10	10	10
гимнастика					
Игры до занятия	15	15	35	15	15
Физкультурные	15	10	10	10	10
минутки на					
занятиях					
статического					
характера					
Музыкальное			20		25
занятие					
Физкультурное	25	25		25	
занятие					
Самостоятельная	70	65	65	65	70
двигательная					
активность					
Двигательная	90	130	130	130	125
активность на					
утренней					
прогулке					
Бодрящая	10	10	10	10	10
гимнастика					
Самостоятельная	10	5	45	45	45
двигательная					
активность					
после полдника					
Музыкальный		25			
досуг					
Двигательная	40	40	40	40	40
активность на					
вечерней					
прогулке					
Всего	285	335	365	350	350

Режим двигательной активности детей подготовительной к школе группы № 15 «Крабики»

Формы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
организации		_			
деятельности					
Утренняя	12	12	12	12	12
гимнастика					
Физкультурные	15	15	10	10	10
минутки на					
занятиях					
статического					
характера					
Музыкальное	30			30	
занятие					
Физкультурное		30	30		30
занятие					
Самостоятельная	40	65	75	35	65
двигательная					
активность					
Двигательная	125	155	85	125	125
активность на					
утренней					
прогулке					
Бодрящая	12	12	12	12	12
гимнастика					
Самостоятельная	10	50	15	20	20
двигательная					
активность					
после полдника					
Музыкальный			30		
досуг					
Двигательная	60	60	60	60	60
активность на					
вечерней					
прогулке					
Всего	304	399	329	304	334

Режим двигательной активности детей подготовительной к школе группы № 14 «Капитошки»

Формы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
организации		_			
деятельности					
Утренняя	12	12	12	12	12
гимнастика					
Физкультурные	15	15	10	10	10
минутки на					
занятиях					
статического					
характера					
Музыкальное	30			30	
занятие					
Физкультурное		30	30		30
занятие					
Самостоятельная	75	35	35	35	35
двигательная					
активность					
Двигательная	95	125	125	125	125
активность на					
утренней					
прогулке					
Бодрящая	12	12	12	12	12
гимнастика					
Самостоятельная	30	30	30	60	30
двигательная					
активность					
после полдника					
Музыкальный					30
досуг					
Двигательная	60	60	60	60	60
активность на					
вечерней					
прогулке					
Всего	329	319	314	344	344

Приложение 4

Расписание непрерывной образовательной деятельности

	CTAP	РИМЯ	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ		
	№ 18	№ 19	№ 15	№ 14	
П	9.00-9.25/	9.00-9.20 ознакомление с	8.50-9.20 ознакомление с	8.50-9.20 ознакомление с	
0	9.35-10.00	окружающим	окружающим	окружающим	
E	физкультура (бассейн) 10.10-	11.40-12.05/	9.30-10.00 психология	10.10-10.40 психология	
	10.30 ознакомление с	12.15-12.40	10.10-10.40 музыка	12.15-12.45 музыка	
E	окружающим	физкультура (бассейн)			
Ы	15.40-16.05	15.40-16.05 психология	15.40-16.10	15.40-16.10	
	лепка/аппликация		физкультурный досуг	лепка/аппликация	
	16.15-16.40	лепка/аппликация	16.20-16.50	16.50-17.20	
К	музыкальный досуг		лепка/аппликация	физкультурный досуг	
	9.00-9.25 Занятие с	9.00-9.25 Занятие с	8.50-9.20 Занятие с	8.50-9.20 Занятие с	
В	логопедом (I)	логопедом (I)	логопедом (I)	логопедом (I)	
T	9.35-10.00 Занятие с		9.30-10.00 Занятие с	9.30-10.00 Занятие с	
	логопедом (II)	логопедом (II)	логопедом(II)	логопедом(II)	
P H	9.00-9.20 рисование (II)		8.50-9.20 ФЭМП (II)	8.50-9.20 ФЭМП (II)	
И	9.40-10.00 рисование (I)		9.30-10.00 ФЭМП (I)	9.30-10.00 ФЭМП (I)	
К			10.40—11.10 физкультура	12.15-12.45 физкультура	
	15.40-16.05 физкультура	16.20-16.45 физкультура	15.40-16.10 рисование	15.40-16.10 рисование	
	9.00-9.25 развитие речи	9.00-9.25 развитие речи	8.50-9.20 развитие речи	8.50-9.20/	
	10.40-11.00 музыка	12.20-12.40 музыка	11.35-12.05/	9.30-10.00	
			12.15-12.45	физкультура (бассейн)	
C			физкультура (бассейн)	10.10-10.40	
P				развитие речи	
	15.40-16.05 психология	-	15.40-16.10 музыкальный	15.40-16.10	
Д A	16.15-16.40 рисование		досуг	познавательно-	
		1 0 01		исследовательская	
			исследовательская	деятельность/конструиро	
			деятельность/конструирова ние	пвание	
	9.00-9.25 Занятие с	9.00-9.25 Занятие с	8.50-9.20 Занятие с	8.50-9.20 Занятие с	
	логопедом (I)		логопедом (I)	логопедом (I)	
	9.35-10.00 Занятие с		9.30-10.00 Занятие с	9.30-10.00 Занятие с	
ч	логопедом (II)		логопедом(II)	логопедом(П)	
E					
T	9.00-9.20 ФЭМП (II)		8.50-9.20 ФЭМП (П)	8.50-9.20 ФЭМП (II)	
E	9.40-10.00 ФЭМП (I)	9.40-10.00 ФЭМП (I)	9.30-10.00 ФЭМП (I)	9.30-10.00 ФЭМП (І)	
P Γ			10.10-10.40 музыка	12.15-12.45 музыка	
I	15.45-16.10 физкультура	15.40-16.05 музыкальный			
		15.40-10.05 музыкальный досуг			
		16.25-16.50 физкультура			
-	9.00-9.20 развитие речи	1	8.50-9.20 развитие речи	8.50-9.20 развитие речи	
	10.10-10.35 музыка		9.30-10.00 физкультура	9.30-10.00 рисование	
П	20120 10100 hij 5bika	zario in io nijopika	2.20 10.00 wiskymbiypa	12.15-12.45 физкультура	
Я	15.40-16.05 познавательно-	15.40-16.05		15.40-16.10	
			15.40-16.10 рисование	музыкальный досуг	
И	деятельность/конструирован		picobuine		
Ц	ие 16.15-16.40	деятельность/конструирован			
A	физкультурный досуг	ие			
	y y y y y				

Музыкальный досуг – 1 раз в неделю месяца)

Физкультурный досуг – 1 раз в месяц (последняя неделя

Глоссарий

Амплификация развития - максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

Возрастная адекватность дошкольного образования - соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

Воспитанники - лица, осваивающие образовательную дошкольного образования, лица, осваивающие основную общеобразовательную программу одновременным проживанием ИЛИ нахождением образовательной организации. Доступность среды доступность ДЛЯ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Группа - основная структурная единица, создаваемая в Организациях или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации хозяйственно-бытового питания И обслуживания обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

Дети с тяжелыми нарушениями речи - это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Из тяжелых нарушений речи чаще всего встречаются алалия, афазия, заикание и различного типа дизартрии.

Дошкольная образовательная организация - образовательная организация, осуществляющая в качестве основной цели ее деятельности

образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Единство образовательного пространства - обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

Индивидуализация дошкольного образования - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Зона ближайшего развития - уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности; уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи.

Комплексная образовательная программа - программа, направленная на разностороннее развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Качество образования - социальная категория, определяющая состояние и результативность процесса образования В обществе, его потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материальнотехническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование - обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Материально-техническое обеспечение программы - учебнометодический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Механизмы развития ребенка - общение, игра, познавательноисследовательская деятельность.

Культурные практики - разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности,

поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми; апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Лицо с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — лицо, имеющее физический и/или психический недостатки, которые препятствуют освоению образовательных программ без создания специальных условий для получения образования.

Образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Образовательная деятельность - деятельность по реализации образовательных программ.

Образовательная область - структурная единица содержания образования, представляющая определенное направление развития и образования детей.

Образовательная среда - совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материальнотехнического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

Образовательные образования программы дошкольного разрабатываются утверждаются организацией, осуществляющей образовательную соответствии федеральным деятельность, cгосударственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми

дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

Общее недоразвитие речи – различные сложные речевые расстройства, при которых нарушается формирование всех компонентов речевой системы, то есть звуковой стороны (фонетики) и смысловой стороны (лексики, грамматики) при нормальном слухе и интеллекте.

Ограничение возможностей здоровья — любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную, профессиональную или иную деятельность способом и в объеме, которые считаются нормальными для человека при прочих равных возрастных, социальных и иных факторах.

Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребёнка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

образовательная Примерная основная программа учебноучебный методическая документация (примерный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

Педагогическая диагностика - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Психологическая диагностика развития детей - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

Разнообразие детства - многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих включая ИХ психофизиологические особенности, TOM числе ограниченные возможности здоровья, a также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

Самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Социальная ситуация развития - сложившаяся система взаимоотношений ребенка с окружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

Средства обучения и воспитания - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование И инвентарь, инструменты (B TOM числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационнотелекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

Социализация - процесс усвоения ребенком всех общественных норм, правил поведения, морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

Социальная ситуация развития сложившаяся система ребенка c взаимоотношений окружающим социальным миром, представленным, В первую очередь, взрослыми детьми; И другими специфическая для каждого возрастного периода система отношений личности в социальной действительности, отраженная в ее переживаниях и реализуемая ею в совместной деятельности с другими людьми.

Федеральный государственный образовательный стандарт - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.