**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Развитие фонематического анализа и синтеза»**

Уважаемые родители, прежде чем учить ребенка читать, необходимо сформировать у него навыки фонематического анализа и синтеза.

Эти навыки включают в себя следующее:

1. Узнавать звук на фоне других звуков, на фоне слова. Формируем в следующей последовательности:

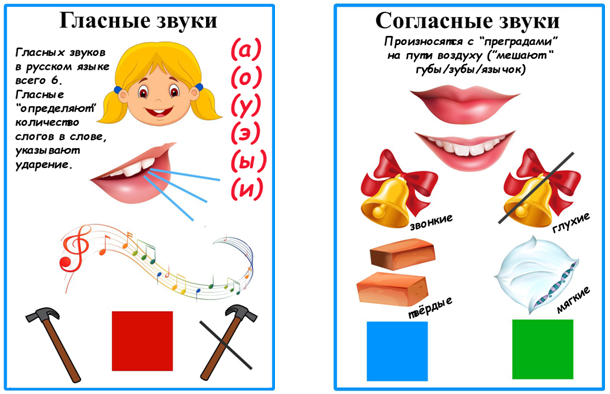
* Выделение гласных из ряда звуков;
* Узнавание гласных на фоне слога и односложных слов;
* Узнавание гласных на фоне многосложных слов;
* Выделение согласных из ряда других звуков;
* Узнавание согласных на фоне многосложных слов.

1. Выделять первый и последний звуки в слове, определять место звука в слове (начало, середина, конец):

* Выделять 1-ый ударный гласный звук из двухсложных слов;
* Выделять последний ударный гласный звук из слова;
* Определять место ударного гласного звука в слове (начало, середина, конец;
* Выделять первый согласный звук из слога и односложных слов;
* Выделять первый согласный звук из многосложных слов;
* Выделять последний согласный звук из односложных и многосложных слов;
* Определять место согласного звука (начало, середина, конец).

1. Определять последовательность звуков:

* В ряду гласных: АУ, УИ;
* В обратном слоге: АМ, АП, АХ;
* В прямом открытом слоге: МУ, ХА, ДУ;
* В закрытом слоге типа МАК.

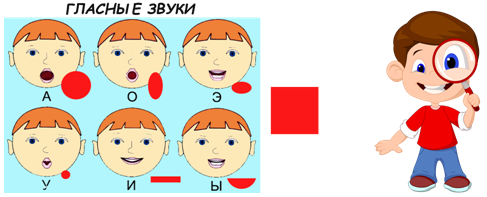


**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Звуковой анализ слова»**

Есть общепринятые символы, используемые педагогами при знакомстве дошкольников со звуковым анализом.

* Фишка, обозначающая **гласный звук** [а], [о], [у], [ы], [и], [э] (6 звуков) - красный квадратик.



* Фишки, обозначающие согласные звуки:

твёрдые - [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ш] (18 звуков) - синий квадратик;

мягкие - [бь], [вь], [гь], [дь], [зь], [кь], [ль], [мь], [нь], [пь], [рь], [сь], [ть], [фь], [хь], [ч’], [щ’], [й’] (18 звуков) - зелёный квадратик;

Согласные звуки образуют **пары по твёрдости – мягкости:**

[б] - [б’], [в] - [в’], [г] - [г’], [д] - [д’], [з] - [з’], [к] - [к’],

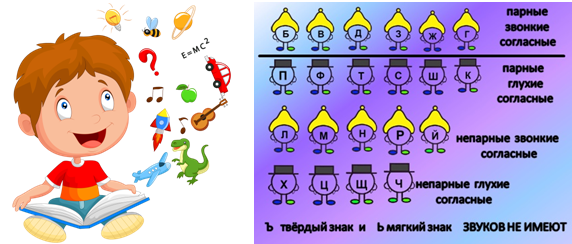
[л] - [л’], [м] - [м’], [н] - [н’], [п] - [п’], [р] - [р’], [с] - [с’],

[т] - [т’], [ф] - [ф’], [х] - [х’] - 15 пар.

[ж], [ц], [ш] – всегда твёрдые (непарные);

[й], [ч], [щ] – всегда мягкие (непарные).

Согласные звуки образуют **пары по звонкости – глухости.** Есть непарные звуки с точки зрения звонкости – глухости:



В дошкольном возрасте не следует брать для анализа слова с йотированными (двойными) гласными (я, е, ё, ю), так как: буква одна, а звука два: Я – [йа], Ю - [йу], Е - [йэ], Ё - [йо]. Два звука эти буквы обозначают в трех ситуациях:

* В начале слова (1-ая буква в слове – ЯМА, ЮЛА);
* После гласной (МОЯ, МАЯК);
* После разделительных твердого и мягкого знаков (ПОДЪЕЗД, СТУЛЬЯ).

\* В остальных случаях буква обозначает лишь один звук (Я – [а], Ю - [у], Е - [э], Ё - [о]).

**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Обучение чтению»**

Теперь поговорим об обучении дошкольников чтению. Перед тем, как учить ребенка читать, необходимо научить его звуковому анализу. Это подразумевает следующие умения (материал старшей возрастной группы):

1. **Уметь** выделить звук из начала, середины, конца слова.

*Примерные задания*

Какой звук ты слышишь в начале слова?

Какой звук ты слышишь в середине слова?

Какой звук ты слышишь в конце слова?

Придумай слова с этим звуком, чтобы он был в начале слова.

Придумай слова с этим звуком, чтобы он был в середине слова.

Придумай слова с этим звуком, чтобы он был в конце слова.

1. **Уметь** называть последовательно звуки в слове.

*Примерные задания*

Назови 1-ый, 2-ой звуки в сочетании «гласный – гласный» (АУ, УА, и т.д.).

Назови 1-ый, 2-ой звуки в сочетании «гласный – согласный» (ОХ, УХ, МА …).

Назови 1-ый, 2-ой звуки в сочетании «согласный - гласный » (СА, ХО, НУ …).

Назови гласный звук в сочетаниях/словах типа «согласный – гласный - согласный» (МАК, КОТ, ДОМ и т.д.).

Назови по порядку звуки в словах типа: РАК, СУП, ЛЭС, ДОМ, ПЕНЬ.

Назови по порядку звуки в словах типа: ЛУНА, КАША, ЛИСА, МАКИ.

Назови по порядку звуки в словах типа: ТАНК, ВОЛК, ЛИСТ, ТИГР.

Назови по порядку звуки в словах типа: КОШКА, СУМКА, ПИСЬМО.

Назови звуки по порядку в любых словах (исключаем слова с йотированными гласными, стоящими в следующих 3 позициях:

* В начале слова (1-ая буква в слове – ЯМА, ЮЛА);
* После гласной (МОЯ, МАЯК);
* После разделительных твердого и мягкого знаков (ПОДЪЕЗД, СТУЛЬЯ)).

Одновременно работать над определением количества и порядка слогов в словах, слов в предложениях.

**Последовательность работы над выделением звуков в слове.**

1. Гласные под ударением в начале слова (АНЯ, УТКА, ОСЕНЬ …).
2. Последний согласный в словах (МОТОР, КАТОК, ДОМ…).
3. Выделение начального согласного вне слияния с согласными (КТО, ШКАФ, ЗМЕЙ).
4. Выделение конечного гласного – сначала под ударением, затем – без ударения (ШКАФЫ, МОЛОКО, ОЧКИ, КОТЯТА, САНИ).
5. Выделение начального согласного в сочетании с гласными:

- шипящих [ш ж ч щ] (ШУБА, ЩЕТКА);

- свистящих [с з ц сь зь] (СОБАКА, ЗУБЫ);

- смычно-проходных (ВАТА, КОТ);

- других звуков.

Эта работа должна ПРЕДШЕСТВОВАТЬ чтению!

**ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**

**«Алгоритм обучения письму»**

1. Научить различать верх, низ листа, его правую, левую стороны, используя игровые приемы и проговаривание («снежинки падают сверху вниз» и т.п.).
2. Пальчиковая гимнастика и массаж/самомассаж кистей рук.
3. Обведение контуров домика улитки, клубка ниток и т.д. широкими круговыми движениями при помощи фломастера на листах большого формата.
4. Штриховка сверху вниз (вертикальные линии – «дождь идет», косые линии – «дождь с ветром», круги – «на земле появились лужи»). Графические задания включаются в сюжеты, чтобы не было однообразия, утомления.
5. Обведение трафаретов геометрических фигур и их штриховка. Штриховать нужно, не заходя за контуры рисунка, только в заданном направлении, соблюдая одинаковые расстояния между линиями.
6. Знакомство с разлиновкой тетради, направлением написания букв (слева направо), с соблюдением при письме границы строки.
7. Подготовительные упражнения:

- очерчивание рабочей строки точками, пунктиром;

- обводка контуров геометрических фигур пунктиром;

- проведение линий по точкам;

- штриховка в разных направлениях с соблюдением предела (горизонтально, вертикально, диагонально);

- рисование бордюров;

- написание элементов букв (палочки короткие и длинные, с закруглением вверху и внизу, прямые с петлей, овал и полуовал).

1. Написание самих букв (печатных).



***Материал подготовила М.А. Кулакова***