**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ЛОГОПУНКТА**

**Какие дети имеют право быть зачисленными на логопункт ГБДОУ?**

На логопункт ГБДОУ зачисляются воспитанники подготовительных к школе групп на основании решения ТПМПК с диагнозом ФНР; ФНР, дизартрия.

**Что означает диагноз ФНР?**

ФНР (фонематическое нарушение речи) - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата.

**Что означает диагноз ФНР, дизартрия?**

Диагноз ФНР осложнен дизартрическими проявлениями.

Дизартрия - это такое расстройство звукопроизносительной стороны речи, которое обусловлено органическим поражением *центрального отдела* речедвигательного анализатора и связанным с этим нарушением иннервации речевых мышц.

Двигательные «команды» из центрального отдела речедвигательного анализатора к периферическим органам речи передаются по проводящим нервным путям. При органическом поражении определённых отделов головного мозга или непосредственно двигательных нервов полноценная передача нервных импульсов становится невозможной, и в самих мышцах развиваются явления паралича или пареза.

Помимо нарушения двигательной функции речевых мышц страдает также и их чувствительность. По этой причине ребёнок недостаточно хорошо ощущает положение своих артикуляторных органов, затрудняется в «нахождении» нужных артикуляций. Это вызывает дополнительные трудности в процессе коррекции неправильно произносимых звуков.

**Каковы причины нарушения звукопроизношения?**

Основными причинами нарушений звукопроизношения:

а) нарушение слуха и слуховой дифференциации звуков речи;

б) нарушение анатомического строения артикуляторного аппарата;

в) нарушение его нормального функционирования (недостаточная подвижность артикуляторных органов);

г) неправильная речь окружающих ребёнка людей или недостаточное с их стороны внимание к его речи.

Во многих случаях у одного и того же ребёнка может наблюдаться взаимодействие сразу нескольких выше названных причин, что особенно неблагоприятно сказывается на овладении звукопроизношением.

**Какие звуки нарушаются? И почему?**

Под дефектами звукопроизношения следует понимать устойчивые индивидуальные отклонения от нормы в произношении звуков речи, вызванные специфическими причинами и требующие для своего преодоления специальной логопедической помощи.

Внешне дефекты звукопроизношения могут выражаться в одном из таких вариантов:

1. Полное отсутствие в речи того или иного звука. В этих случаях звук просто опускается, не произносится: АМА вместо РАМА, УНА вместо ЛУНА.
2. Замена одного звука речи другим (ЛАМА или ЙАМА вместо РАМА, ЙУНА вместо ЛУНА).
3. Искажённое произношение звука (например, картавое Р).

Неправильно может произноситься как один звук, так и несколько или даже много звуков речи.

Нарушаться может произношение всех без исключения речевых звуков, как гласных, так и согласных. Однако чаще всего ребёнок с ФНР не овладевает правильным произношением тех из них, которые более сложны по артикуляции, то есть требуют особенно дифференцированных движений речевых органов. К таким звукам относятся прежде всего Р, Л, а также шипящие и свистящие, не случайно появляющиеся в речи детей позднее всех прочих.

*Фонетические дефекты* выражаются в искажённом звучании звука, не смешиваемого ни с какими другими звуками, что свидетельствует о достаточно чётком выделении его ребёнком из всех других, об усвоении его как фонемы (обобщённого звука, играющего в языке смыслоразличительную роль). Так, например, ребёнок может произносить звук Р картаво или звук С — с просунутым между зубами кончиком языка, но от этого они не перестают быть именно данными звуками, не переходят в какие-то другие звуки. Такого рода дефекты являются именно «косметическими» — они «портят» только произношение звука, но не отражаются в дальнейшем на письме, на различении сходных по звучанию слов и пр.

*Фонематические нарушения,* в отличие от фонетических, выражаются в полной замене одного звука речи другим (например, вместо Ш произносится С), что свидетельствует о неразграничении ребёнком этих двух фонем. Такие нарушения звукопроизношения не ограничиваются только «некрасивостью» звучания звука, а имеют более серьёзные последствия. В этих случаях ребёнку будет трудно различить близкие по звучанию слова (типа МИШКА-МИСКА), то есть пострадает точность восприятия речи окружающих. Кроме того, такие нарушения звукопроизношения обычно отражаются и на письме, то есть один имеющийся дефект приводит к появлению другого.

**Каково содержание работы логопеда на логопункте?**

Логопедическая работа по преодолению нарушений звукопроизношения проводится в определённой последовательности, поэтапно. **Общий её ход должны себе представлять и родители, поскольку их активное и сознательное участие в логопедическом процессе значительно сокращает сроки работы и повышает её общую эффективность.**

Всё содержание логопедической работы по коррекции нарушений звукопроизношения условно может быть разделено на три основных этапа, каждый из которых преследует вполне определённую цель:

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука.
3. Дифференциация вновь воспитанного звука от сходных с ним.

Рассмотрим каждый из этих этапов в отдельности.

Под *постановкой звука* понимается сам процесс обучения ребёнка правильному произношению этого звука. Ребёнка учат придавать своим артикуляторным органам то положение, которое свойственно нормальной артикуляции звука, что и обеспечит правильность его звучания.

Но во многих случаях к постановке звука нельзя приступить сразу, поскольку ребёнок не может придать своему языку необходимое положение. Допустим, нам нужно воспитать у него правильную артикуляцию звука Р, а ему не удаётся даже поднять кончик языка кверху, уже не говоря о самой вибрации. При таких обстоятельствах необходимо проведение *подготовительной работы.* Она заключается преимущественно в так называемой артикуляторной гимнастике, основная цель которой состоит в развитии достаточной подвижности губ и языка, в особенности при дизартрии, для которой характерны парезы артикуляторных мышц.

При недостаточной сформированности фонематического слуха *в подготовительный период* проводится работа по воспитанию слуховой дифференциации звуков, поскольку в случае её нарушения ребёнок не осознаёт неправильности своего звукопроизношения и не сможет в дальнейшем его контролировать.

**Помощь родителей в подготовительный период играет очень большую роль. Она должна заключаться в систематическом выполнении с ребёнком всех предлагаемых логопедом артикуляторных упражнений, а также упражнений в слуховой дифференциации звуков.**

После проведения необходимой подготовительной работы переходят непосредственно к постановке звука. Постановка звука требует специальных знаний и осуществляется только логопедом.

Как только удаётся добиться правильного звучания изолированного звука, переходят к *этапу автоматизации,* то есть к обучению ребёнка правильному произношению звука в связной речи. Необходимость выделения специального этапа автоматизации связана с тем, что и после усвоения нормальной артикуляции звука ребёнок в силу сложившейся привычки продолжает неправильно произносить его в речи. Если ребёнок заменяет в своей речи, например, Ш на С, то у него соответствующим образом сформированы и все стереотипы слов, включающих этот звук (СКАФ вместо ШКАФ, СКОЛА вместо ШКОЛА, СУМ вместо ШУМ и т. п.).

В целях облегчения для ребёнка этой сложной задачи автоматизация звука осуществляется постепенно: сначала в самых разных типах слогов и звукосочетаний (СА, АС, АСА, СТО, СКО, СТРУ, КСЫ и т. п.), затем в отдельно взятых словах с разной по своей сложности звуко-слоговой структурой (САНИ, СОК, НОС, СПОР, СТАКАН, СТРАУС, СОСУЛЬКА), потом в специально подобранных фразах, где автоматизируемый звук содержится в каждом слове (СОЛЬ СОЛЁНАЯ, СОЛЬЮ СОЛЯТ), и, наконец, в текстах.

Этот звук лучше сразу связать с буквой, чтобы у ребёнка сформировалась прочная связь между звуком и буквой, что очень важно для правильного письма (особенно если звук не искажался, а заменялся каким-то другим).

**Помощь логопеду со стороны родителей на этом этапе просто незаменима. Сначала она должна заключаться в систематическом прослушивании ими всех произносимых ребёнком слогов, слов и фраз с автоматизируемым звуком в целях контроля над правильностью его звучания. В дальнейшем будет необходим точно такой же постоянный контроль над всей речью ребёнка в обычных жизненных ситуациях: неправильно произнесённый звук нужно каждый раз поправлять. Именно этим и будет обеспечена полная автоматизация звука, причём сделано это будет в самый короткий срок, что избавит родителей от необходимости «долго водить» ребёнка к логопеду.**

Основная задача *этапа дифференциации звуков* заключается в том, чтобы воспитать у ребёнка прочный навык уместного употребления в речи вновь воспитанного звука, без смешения его близкими звуками. Работу по различению ребёнком смешиваемых звуков по сути дела начинают уже в подготовительный период и в период постановки звука. Уже тогда его внимание привлекают к различному положению губ и языка и к различной по своему характеру струе речевого выдоха при артикулировании смешиваемых им звуков (например, С и Ш, З и Ж). Отмечают и разное звучание этих звуков (З — так комар звенит, Ж — так жук жужжит).

Переход к этапу дифференциации звуков может быть начат только тогда, когда оба смешиваемых звука могут быть правильно произнесены в любом звукосочетании, то есть когда умение правильно произносить «новый» звук уже достаточно автоматизировано.

Как и на предыдущем этапе, сложность речевого материала здесь тоже нарастает постепенно. Сначала смешиваемые ребёнком звуки дифференцируются в самых разнообразных типах слогов (СА-ША, АС-АШ, СТО-ШТО и т. п.), которые должны произноситься им без всяких звуковых замен, затем — в словах (САНКИ-ШАПКА, МИСКА-МИШКА), предложениях (ШЛА САША ПО ШОССЕ И СОСАЛА СУШКУ) и связных текстах, включающих оба смешиваемых звука. Оба дифференцируемых звука обязательно сразу связываются с буквами, в целях профилактики буквенных замен на письме.

Необходимой предпосылкой как для предупреждения, так и для преодоления буквенных замен на письме является развитие у ребёнка способности безошибочно определять наличие «нового» звука в слове, находить его конкретное место в нём и отличать от имеющихся в этом же самом (или каком-то другом) слове похожих на него звуков.

Детей упражняют в выделении звука на фоне слова и в определении места звука в слове по принципу: «начало слова, середина, конец». Однако при этом надо быть полностью уверенным в том, что ребёнок хорошо понимает значение каждого из этих трёх слов. Приведём конкретный пример таких упражнений. Ребёнка спрашивают о том, слышит ли он звук Р в слове РАКЕТА (слово отчётливо произносится взрослым с некоторым подчёркиванием при этом данного звука). В случае правильного ответа далее уточняется, где именно он слышит этот звук — в начале, в середине или в конце слова. Для наглядности и повышения интереса ребёнка к выполнению задания можно использовать простейшую графическую схему, в которой слово любой длины условно разделено на три части:

При предъявлении на слух, допустим, слова РОМАШКА ребёнок должен будет закрыть фишкой первую часть схемы, слова КАРТИНА — вторую, слова ДВОР — третью. При успешном выполнении этих заданий в дальнейшем могут предлагаться и слова типа РАЗГОВОР, РАПОРТ, при восприятии которых должны закрываться сразу две части схемы, поскольку звук Р слышится здесь сразу в двух частях слова. Позднее предлагаются и слова с акустически близкими звуками (типа ЛОМ, ЛАМПА), которые ребёнок должен научиться чётко отграничивать от предыдущих, говоря о том, что звука Р в этих словах он не слышит.

Затем предлагаем задания на выделение интересующего нас звука из начала и конца слова, например: «Какой первый звук ты слышишь в слове РЫБА? А какой последний звук слышится в слове СЫР»? Отвечая, что он слышит здесь звук Р, ребёнок тем самым *выделяет* этот звук из общего состава слова и произносит его изолированно.

**Роль родителей на этапе дифференциации звуков не менее важна, чем на этапе автоматизации, и заключается она, во-первых, в систематическом контроле за правильностью выполнения ребёнком логопедических заданий, включая и письменные, и, во-вторых, в постоянном контроле над его речью в обычных жизненных ситуациях — до полного исчезновения в ней звуковых замен**.

***Материалы подготовила Л.В. Воробьева***

***Источник: «Логопедия для всех». Парамонова Л.Г. М., 2002***