**Игротека “Ловкие ручки”**

Исследования возрастной физиологии, философии, психологии и педагогики дают основание утверждать, что ***развитие руки ребенка находится в тесной связи с развитием его речи и мышления.***

Таким образом, интенсивное физиологическое развитие руки как органа происходит в течение первых трех лет жизни ребенка и это развитие обязательно должно сопровождаться особой педагогической организацией; установлено, что ***от уровня развития двигательных качеств руки ребенка во многом зависит эффективность его дальнейшего обучения.***

 Игра представляет собой уникальный феномен действительности. Известно, что дошкольники и младшие школьники в игровойдеятельности лучше усваивают сложный материал. Условность происходящего в игре допускает “право на ошибку”, не унижая при этом участника игры в глазах окружающих. И более того, любая ошибка может быть обыграна участником или воспитателем как новое правило в игре или непредвиденная особенность сюжета. Игры снимают фобии, снижают тревожность, позволяют детям преодолевать изолированность и ощущение неудачи в деятельности, связанной с мелкой моторикой.

 Игры, способствующие преодолению учебных затруднений у ребёнка, связанных с деятельностью его руки, могут быть представлены в виде специальной игротеки. Принцип организации игротеки заключается в соблюдении следующего правила: ***от развития крупных мышц к более мелким и тонким.*** Подбор игр в игротеку обусловлен осознанным отношением ребенка к процессу собственной манипулятивной деятельности и толкованием этого процесса как игры. При подборе игр необходимо учитывать возможности и интересы детей. Слишком простые, как и слишком сложные игры, как правило, не вызывают у детей интереса. По мере усвоения игрового содержания, можно изменять средства, темп, правила игр. В связи с этим можно выделить ***игры следующих типов: игры-манипуляции, игры-упражнения, ролевые игры с активизацией деятельности руки ребенка.***

**1.Игры-манипуляции** способствуют преодолению затруднений, связанных, в первую очередь, с освоением общественно зафиксированных способов действия с предметами.

* ***Игры-потешки***

*«Сорока-ворона»*

Сорока-ворона Этому дала,

Кашу варила. А этому не дала.

Кашу варила - Ты воды не носил,

Деток кормила: Ты воды не носил,

Этому дала, Дров не рубил,

Этому дала, Каши не варил -

Каши не варил - Тебе ничего нет!

 При этом указательным пальцем правой руки ребенка выполняют круговые движения по ладони его левой руки. Затем по очереди загибают мизинец, безымянный, средний и т.д. Предлагается загибать детям пальцы как левой, так и правой руки. Соблюдая принцип игры возможно использовать иные варианты стихотворный приговариваний.

* ***Игра в веревочку***,

Построение из веревочки, надетой на пальцы, разнообразных, иногда очень замысловатых фигур. Эта игра требует больших конструктивных способностей, дара воображения, хорошего развития зрительно-моторной памяти, тонкой координации мелких мускулов руки.

* ***Театр пальчиков.***

Ребенку предлагается инсценировать руками стихи и сказки. Далее раccказано, как можно изобразить предметы и явления при помощи рук.

“*Домик”.*

Дом стоит с трубой и крышей

На балкон гулять я вышел.

Ладони направлены под углом. Кончики пальцев соприкасаются. Средний палец правой руки поднят вверх. Кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию.

**2.Игры-упражнения** характеризуется *полезностью* для развития тех или иных индивидуальных особенностей ребенка (внимание, память, зрительно-моторная координация, мелкая моторика и т.д.). Целью игр-упражнений, связанных с деятельностью руки, является концентрация внимания ребенка на мануальном способе выполнения того или иного игрового действия. Игры данного типа могут представлять собой комплекс специальных занятий или особых форм обучения, в которых эффективно решаются учебно-воспитательные задачи. *Игры-упражнения снимают тревожность, позволяют детям преодолевать изолированность в общении и ощущение неудачи в учебной деятельности, хорошо развивают тонкие движения пальцев, мышцы предплечья, глазомер.*

**«Ежовые колючки»**

***Материал***: картон, ножницы, скрепки.

*Цель упражнения*: развитие визуальной координации движений рук, аккуратности выполненного движения.

***Описание***: нарисовать (или по образцу перевести) и вырезать фигуру ежа; прицепить ему на спинку скрепки, выполнив, таким образом колючки.

**«Норка сурка»**

***Материал***: мягкая или пластмассовая игрушка.

*Цель упражнения*: развитие координации рук, силы пальцев.

***Описание***: игрушка крепко удерживается в ладонях одного игрока, а партнер пытается ее вытащить; можно вводить фиксированное время или другие условности.

**«Переплетение пальцев»**

*Цель упражнения*: развитие силы пальцев.

***Описание***: партнеры садятся друг против друга, переплетают пальцы и пытаются перетянуть друг друга на свою сторону.

**«Конфетти»**

***Материал***: бумага, дырокол, пустые коробочки или баночки.

*Цель упражнения*: развитие координации движений рук, пинцетного хвата.

***Описание***: бумага прокалывается дыроколом (нарезается или рвется на мелкие кусочки), рассыпается на столе; затем либо складывается по определенному критерию (цвет, форма) в пустые коробочки, либо из этих конфетти составляется мозаика на столе.

**«Голодный мячик»**

***Материал***: теннисный мячик с прорезью (ртом) и нарисованной физиономией, пуговицы, камешки.

*Цель упражнения*: плоскогубчатый хват.

***Описание***: при надавливании на мячик раскрывается "рот", в который нужно поочередно вталкивать различные мелкие предметы.

**3.Тип ролевых игр** характеризуется включением предметно-манипулятивной деятельности ребенка в систему его социальных отношений, в новую эмоционально привлекательную действительность.

***“Почтовый дилижанс”*** вид ролевой игры, представляющий собой командное соревнование-эстафету, где участники игры объединяются в команды и каждый из участников команды выполняет определенное задание или часть задания и передает право выполнения этого задания следующему игроку. В качестве заданий взяты игры-упражнения из игротеки *“Ловкие ручки”.* Игры-упражнения подбираются таким образом или им даются такие названия, чтобы сохранить и отразить тематику игрового действия, связанного с постройкой почтового дилижанса, написанием писем и комплектованием посылок, погрузкой и разгрузкой дилижанса, испытаниями по пути следования дилижанса, доставкой адресатам корреспонденции и т.п. Для игры необходимо большое пространство, чтобы обеспечить двигательную активность играющих (спортзал, уличная площадка). В игре используются элементы спортивного состязания: бег, прыжки, перелезания и т.п. Средства для игры подбираются в зависимости от выбранных игр-упражнений. Игра” Почтовый дилижанс” предполагает наличие зрителей-болельщиков. Взрослый (ведущий) во время игры может занимать позицию активного участника (“почтового курьера”), судьи (“комментатора”), организатора игры (“начальник почтовой службы”) и т.п.

 **Материал подготовила Зиброва Е.В.**

***Источник:*** *"Игротека “Ловкие ручки” обучает и воспитывает: Методическое пособие», Петров А.В. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2002*