

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»  
(ГБДОУ детский сад № 78 «Жемчужинка»)

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от 30.09.2024 № 2

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 30.09.2024 № 147-ад

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественно-эстетической направленности  
«ШАГ В ИСКУССТВО»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 6 – 7 лет

Составитель: воспитатель Ушакова Ю.А.

Санкт-Петербург  
2024

## Содержание

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	6
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности	6
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	9
2.3. Учебный план	12
2.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы	12
2.5. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников	21
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	22
3.1. Программно-методическое обеспечение Программы	22
3.2. Материально-техническое оснащение Программы	23
3.3. Кадровые условия реализации Программы	23
<b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Примерный перечень литературных произведений для реализации Программы	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Примерный перечень художественных произведений для реализации Программы (согласно п. 33.3.4 ФОП ДО)	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Музыкальные классические произведения	26

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «ШАГ В ИСКУССТВО» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028.

ФГОС ДО раскрывает художественно-эстетическое развитие личности как развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Искусство является средством эстетического воспитания, основой художественного воспитания и развития ребенка. Оно окружает нас в жизни повсюду и включает в себя множество видов – музыка, театр, киноискусство, литература и другие. Программа знакомит детей с изобразительным видом искусства – живописью.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Воспитание с детских лет эмоциональной чувствительности и эстетического отношения к миру является основанием для становления нравственно-духовной культуры ребенка. Изобразительное искусство через зримые красочные образы помогают ребенку познавать истину, добро, красоту.

Живопись пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Произведения художников учат ребенка фантазировать. У детей возникает желание самим создать красивое. Так зарождается творчество.

Приобщение к изобразительному искусству способствует накоплению социокультурного опыта дошкольников. Дети обогащают свой опыт коммуникаций в процессе восприятия произведений живописи, у них возникает осознание себя, как части своей семьи, своей Родины, ее истории и культуры.

Педагогическая ценность живописи состоит в том, что она приобщает ребенка к российской истории и культуре, помогает решать задачи воспитания культурной и исторической идентичности, исторической памяти.

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в условиях кружковой работы ГБДОУ детского сада «Жемчужинка» (далее – ДОУ) по направлению «Приобщение детей к искусству (художественно-эстетическое развитие)».

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Целью** реализации Программы – создание оптимальных условий для удовлетворения потребности в творческой самореализации, раскрытия художественного потенциал каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.

Основными **задачами** реализации Программы являются:

- раскрытие художественного потенциала каждого воспитанника и формирование у него творческой активности в изобразительной деятельности;
- обучение детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом;
- формирование чувства цвета в живописно-графическом творчестве;
- совершенствование умений в использовании выразительных возможностей материалов и изобразительных особенностей инструментов;
- совершенствование умений подбирать способ механического смешения для получения различных оттенков;
- создание условий для овладения разнообразными неклассическими художественными техниками;
- обучение детей экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом;
- способствовать формированию у детей изобразительных умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами;
- способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов.

### **1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Программа реализуется в форме бесплатного кружка с детьми 6 – 7 лет с учетом их индивидуально-психологических особенностей.

Срок реализации Программы составляет 1 год. Длительность Программы составляет 32 занятия. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующим санитарным требованиям. Продолжительность занятий для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Занятия проводятся в очной форме, в соответствии с расписанием занятий, один раз в неделю для каждой группы.

Обучающиеся сформированы в группу 7 человек. Состав групп – постоянный.

#### **Психологические особенности старших дошкольников, создающие предпосылки для приобщения их к живописи.**

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития художественных способностей, так как именно в это время закладываются основы для художественной деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, его фантазии отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. У старшего дошкольника активная деятельностная позиция, любопытство, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость. Инициативность связана с любознательностью, способностью, пытливостью, умом, изобретательностью, способностью к волевой регуляции поведения, умение преодолевать трудности. Дети склонны ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изобразительной дея-

тельности, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – рисунки можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантливости маленького автора. Развитие художественных способностей возможно в любом возрасте, однако, несомненно, сенситивным периодом для этого является дошкольное детство.

### **1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

- Ребенок продолжает приобщаться к произведениям искусства средствами художественных эталонов;
- Ребенок владеет разнообразными неклассическими художественными техниками;
- Ребенок свободно ориентируется в получении новых цветов и оттенков;
- Ребенок самостоятельно выбирает средства выразительности для изображения более точного образа;
- Ребенок самостоятельно пользуется многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Ребенок экспериментирует с цветом в процессе работы над художественным образом;
- У ребенка сформировано чувства цвета в живописно-графическом творчестве;
- Ребенок получает эмоциональное удовлетворение от занятий по изобразительной деятельности.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей («Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие») в соответствии с ФГОС ДО. Главенствующая функция из всех вышеперечисленных областей отводится области «Художественно-эстетическое развитие».

#### Художественно-эстетическое развитие

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству (согласно п. 21.6.1. ФОП ДО).
  - Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
  - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
  - формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
  - формировать бережное отношение к произведениям искусства;
  - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру;
  - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
  - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
  - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
  - знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
  - учить называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
  - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

2. Изобразительная деятельность.

Согласно п. 21.6.1. ФОП ДО:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

*Согласно п. 21.7.1 ФОП ДО:*

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.

### 3. Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.

**Содержание** образовательной деятельности.

#### 1. Приобщение к искусству.

*Согласно п. 21.6.2 ФОП ДО:*

Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи, изображением родной природы в картинах художников. Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг. Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях.

*Согласно п. 21.7.2 ФОП ДО:*

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства, развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает расширять представления детей о художниках-иллюстраторах детской книги.

#### 2. Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматривать-

ся (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Педагог развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций.

### 2.1. Рисование.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учат детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

### 3. Музыкальная деятельность:

Педагог знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Педагог знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

## **Познавательное развитие**

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны (*согласно п. 19.6.1. ФОП ДО*);
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам (*согласно п. 19.7.1 ФОП ДО*).

**Содержание** образовательной деятельности (*согласно п. 19.6.2. ФОП ДО*).

### 1. Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры.

### 2. Природа.

Педагог уточняет представления о признаках разных времен года; о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).

## **Речевое развитие**

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря.
  - Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей (*согласно п. 20.6.1. ФОП ДО*).
  - Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закрепить у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова (*согласно п. 20.7.1 ФОП ДО*).

## 2. Связная речь (согласно п. 20.6.1. ФОП ДО).

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.

## **Содержание** образовательной деятельности (согласно п. 20.6.2. ФОП ДО).

### 1. Формирование словаря.

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, предметов и инструментов труда, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета.

- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### 2. Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Педагог формирует у детей умения сочинять сюжетные рассказы по картине.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Методы, направленные на развитие основ художественно-эстетической культуры ребенка, ориентированы на художественно-эстетическую логику построения произведения; на диалог ребенка с автором, с художественными образами, педагогом, сверстниками; на поддержку и стимулирование самостоятельности познания, активности и инициативны, свободы выбора и самореализации.

Методы основаны на органическом слиянии и одномоментном воздействии на зрительные, слуховые, тактильные органы восприятия, что обеспечивает более глубокое погружение ребенка в мир сенсорных эталонов - цвета, звука, слова, интонации, движения; приводит к пониманию мира культуры и эстетического отклика на мир красоты.

**Методы, направленные на коммуникативно-личностное развитие дошкольников:**

- диалоги – тематические диалоги, музыкально-живописные диалоги, диалог с другим «Я» (художником), сверстником, педагогом, художественным образом, рефлексивный диалог;
- игры, сориентированные на сотворение образов на базе заданных деталей (воссоздание изображений, дорисовывание шаблонов). Игры, кроме воображения, развивают эмпатию, память, мышление, диалогическую речь;
- этико-эстетические беседы и доверительные монологи;
- моделирующие – моделирование живописных ситуаций, жизненно значи-

мых ситуаций, речевых коммуникаций, методы прогнозирования ситуаций;

- методы проблемных ситуаций (реальных, живописных, игровых);
- методы стимулирования, мотивации, поддержки.

**Методы познавательно-речевого развития ребенка:**

- эвристические беседы («Вечерние шепталки», «Представь что ты...»);
- дидактические игры («Шифровальщик», «Подбери слово», «На что похоже?»);
- сюжетно-ролевые игры («Ярмарка мастеров», «Путешествие по сказочной стране»);
- методы экспериментально-исследовательские (с цветом, композицией, темой, сюжетом картины)

**Методы художественно-эстетического воспитания дошкольников:**

- игровые (сюжетно-ролевые игры);
- методы неожиданного превращения (цвета, линии, пятна), вхождение в образ);
- методы рефлексии («Цветные карточки», «Комплимент», «Три лица», «Я в образе»);

**Методы развития творческого воображения и мышления:**

- практические методы (упражнения и экспериментирование); - наглядные методы и приемы (использование натуры, образа, схем, рассматривание тематических иллюстраций, показ способов действия и приемов рисования);
- словесные методы и приемы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснения, разъяснения, чтение художественной литературы и т. д.);
- игровые методы (дидактические, творческие, развивающие игры), игровые приемы (внезапное появление объектов и игрушек, создание игровых ситуаций, обыгрывание изображений).

**Методы  
живописно-графического развития ребенка  
(по С.В. Погодиной)**

	<i>Эвристические беседы</i>	<i>Дидактические игры</i>	<i>Экспериментирование</i>	<i>Сюжетно-ролевые игры</i>
	С ее помощью педагог стимулирует творческую активность детей в процессе создания ими художественного образа.	Закрепляют навыки детей в создании единого образа. Собрав пазл, можно получить изображение знаменитого произведения.	Позволяет детям избавиться от страха перед неудачей в своих изобразительных поисках, самовыразиться в период стадии самости.	Играя, дети отражают то, что происходило и происходит в окружающей их жизни. Темы сюжетов связаны с жизненным опытом детей.
<b>Развитие владения цветом</b>	«Разноцветная неделя»	«Волшебные краски»	«Радуга в стакане»	«Краски для картины»
<b>Развитие эмоционально-волевой сферы</b>	«Часики с эмоциями», «Цветные карточки», «Три лица», «Я в образе»	«Художники»	«Зеркало»	«Мастерская»
<b>Художественно-творческое развитие</b>	«Опиши картину»	«Подбери узор», «Подбери пару»	«Коктейль из акварели»	«Скульптурная мастерская»
<b>Культурно-коммуникативное развитие</b>	«Вечерние шепталки», «Представь, что ты...», «Комплимент»	«Шифровальщик», «Подбери слово», «На что похоже?»		«Ярмарка мастеров», «Путешествие по сказочной стране»

### 2.3. Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность Занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
6-7 лет	30 минут	1 раз	4	32

### 2.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы

1 год обучения (6-7 лет).

Месяц		Тема занятия	Содержание	Материалы
Октябрь	1 неделя	«Рисование на свободную тему» (педагогическая диагностика)	Оценка общих показателей развития детского творчества для возраста 6-7 лет (эмоционально-волевая сфера, владение цветом, владение формой, владение композицией, владение художественными техниками, содержание образа) с целью заполнения технологических карт на каждого ребенка в соответствии с рекомендациями по реализации программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной	Материалы и инструменты: бумага для рисунка (белые листы формата А4), карандаши простые графитные, ластик, точилки для заточки карандашей, гуашь, кисти, емкость для воды, салфетки, папка для хранения и ношения бумаги и выполненных работ по рисунку и живописи формата А4. Экскурсия к стенду «Стена творчества»
	2 неделя	«Брусника»	Учить детей изображать ягоды подушечкам пальцев, закреплять умение гармонично располагать изображение на листе, вызвать интерес к работе взрослых, развивать у детей воображение и фантазию, совершенствовать навыки рисования пальчиковой живописью.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашь, бумага для рисунка, кисточки, салфетки, картинки с изображением смородины, дидактические речевые игры «Садовые и лесные ягоды», «Назови ласково».
	3 неделя	«Осеннее дерево»	Продолжать учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени нетрадиционным способом - рисование смятой фольгой; закреплять навыки рисования деревьев, расширять	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, краска гуашевая; бумага для рисунка; кисточки, емкость для

			представление о приметах осени, о временах года; воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	воды, салфетки, фольга, фонограмма «Времена года. Осень» П. И. Чайковского, макет «Четыре сезона».
	4 неделя	«Дикие животные и птицы, их детеныши» (22 октября-праздник Белых журавлей)	Закрепить навыки рисования животного и раскрашивания его, не выходя за контуры; развивать мышление и мелкую моторику рук; воспитывать интерес к живой природе; закреплять навыки рисования нетрадиционным способом — методом тычка.	Материалы, инструменты, оборудование, карандаши простые графитные, ластик, краска гуашевая, бумага для рисунка, кисточки клеевые, емкость для воды, салфетки, художественная литература (русская народная сказка «Лиса и журавль»)
	5 неделя	«Индюк»	Продолжать учить детей создавать в рисунках образ животного от пятна нетрадиционной техникой рисования пакетиком чая, развивать у детей познавательный интерес к животным, воспитывать интерес к живой природе.	Материалы, инструменты, оборудование: емкость для воды, краска гуашевая, бумага для рисунка, пакетики черного чая, текст сказки Б. Заходера «О чем индюк думал?», аудиозапись «Голос индюка», беседа на тему: «Зачем индюку борода?»
Ноябрь	1 неделя	«Ангел»	Продолжать учить детей создавать в рисунках сказочные образы нетрадиционной техникой рисования ладонями. Воспитывать интерес к своему телу, желание вести ЗОЖ. Закреплять умение детей удачно располагать фигуры на листе, упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, цветные карандаши, бумага для рисунка; дидактическая игра «Узнай по описанию»
	2 неделя	«Дружат дети всей страны» (4 ноября – День народного един-	Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами.	Материалы, инструменты, оборудование: емкость с мыльным раствором, краска гу-

		ства)	Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс с помощью выдувания трубочкой). Продолжать воспитывать в детях дружелюбное отношение друг к другу, желание играть вместе, общаться, дружить.	ашевая, бумага для рисунка, кисточки, коктейльная трубочка для выдувания.
	3 неделя	«Милая моя мама» (26 ноября – День матери в России) рисование с элементами аппликации из природных материалов.	Вызвать у детей желание нарисовать портрет мамы, передать в рисунке некоторые черты ее облика (цвет глаз, волос, прическу, мимику) цветными карандашами и сухими листьями. Продолжать учить правильно располагать части лица. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства - портретом. С помощью репродукций уметь определять разное эмоциональное состояние женщин — тревогу, спокойствие, радость и пр.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, цветные карандаши, сухие листья, бумага для рисунка, подборка репродукций картин художников, воспевающих образ женщины–матери: О. Ренуар «Мадам Шерпантье со своими детьми», Лукас Старший «Мадонна с младенцем под яблоней», Ф. В. Сычков «Портрет матери»
	4 неделя	«Поздравительная открытка» (1 декабря – День рождения детского сада «Жемчужинка»)	Продолжать учить детей рисовать поздравительную открытку, закрепить с детьми понятие праздника «День рождения», учить детей смешивать краски на палитре для получения нужного цвета.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, цветные карандаши, мелки, гуашь, палитра, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка. Д/и «Подбери палитру».
Декабрь	1 неделя	«Город на закате»	Продолжать учить детей создавать фон неба на закате, используя смешивание красок, показать детям возможность рисования различных строений с использованием верти-	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, картон, ножницы, черные гелиевые ручки, бумага для рисунка

			кальных и горизонтальных линий, дуг, геометрических форм на картоне. Закрепить знание детей об основных частях зданий (стены, крыша, окна, двери, балконы, лоджия и т.д.). Познакомить с новыми понятиями: фасад, архитектура, архитектор.	ка, иллюстрации с изображением домов разных эпох.
2 неделя	«Цвета года: краски зимы»	Формировать умение детей изображать явления природы при рассмотрении репродукций картин художников, формировать умение детей самостоятельно придумать композицию рисунка, закрепить знания детей о жанре живописи – пейзаж, воспитывать у детей любовь к природе.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, цветные мелки, гуашь, палитра, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, репродукции зимних пейзажей: А. Васнецов «Зимний сон» (Зима), И. Шишкин «Первый снег», А. Саврасов «Зима», макет «Четыре сезона».	
3 неделя	«Мой любимый сказочный герой» (22 декабря - День рождения Э.Н. Успенского)	Развивать творчество, воображение, учить задумывать содержание своего рисунка по мотивам произведений Э. Н. Успенского, формировать любовь к чтению, учить передавать в рисунке сказочных героев.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, цветные карандаши, цветные мелки, гуашь, палитра, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, произведение Э.Н Успенского «Дядя Федор, пёс и кот».	
4 неделя	«Снежинка» (мастер-класс с родителями)	Учить рисовать снежинку нетрадиционным способом (рисование солью по акриловому клею), раскрашивать ее гуашью, развиваем творческое воображение.	Материалы и оборудование: соль, акриловый клей, карандаши простые графитные, ластик, гуашь, кисти, баночки для воды, клеенки, сал-	

				фетки, бумага для рисунка, аудиозапись музыкального произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик».
Январь	2 неделя	«Зимняя рыбалка»	Продолжаем учить детей рисовать снежный фон, используя технику смешивания красок, передавать человека в движении, закрепить названия зимних игр, названия зимнего спортивного инвентаря.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашь, палитра, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, загадки о зимнем спортивном инвентаре.
	3 неделя	«Дымковская лощадка»	Продолжать обучать детей рисовать элементы дымковской росписи, красиво располагать рисунок на листе бумаги. Дать возможность ребенку самостоятельного выбора средств рисования. Закрепить представление о разных видах росписи глиняных игрушек, воспитывать интерес к игрушкам, умение за ними ухаживать и убирать.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, цветные карандаши, цветные мелки, гуашь, палитра, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, иллюстрации и игрушки дымковской росписи.
	4 неделя	«Зима в лесу»	Научить детей технике нетрадиционного рисования воздушно-пузырчатой пленкой. Упражнять в изображении животных (зайцев) в движении. Продолжать формировать навыки изображения животных от пятна.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашь, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, воздушно-пузырчатая пленка, чтение рассказа «Как заяц зимует» М. Пришвин
Февраль	1 неделя	«Зима в лесу»	Продолжать учить детей технике нетрадиционного рисования воздушно-пузырчатой пленкой. Упражнять в изображении животных (зайцев) в движении. Продолжать	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашь, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка,

			формировать навыки изображения животных от пятна.	воздушно-пузырчатая пленка, чтение рассказа «Как заяц зимует» М. Пришвин
	2 неделя	«Тигр»	Научить детей технике нетрадиционного рисования - акватипии, развивать у детей познавательный интерес к животным, которые занесены в Красную книгу, закрепить навыки рисования животного, воспитывать интерес к живой природе.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашь, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, пищевая пленка, ДИ «Угадай голос дикого животного».
	3 неделя	«Букет защитнику Отечества»	Предложить детям нарисовать цветы путем процарапывания крышечкой от пластиковой бутылки по слою гуаши на листе, расширять знания детей об армии, продолжать формировать представления о родах войск, о защитниках Отечества и знакомить детей с военной техникой.	Материалы и оборудование: крышки от пластиковых бутылок, карандаши простые графитные, ластик, гуашь, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, штампы по количеству детей, иллюстрации и загадки о военной технике.
	4 неделя	«Раскрась юбку куклы «Масленица»	Совершенствовать умения рисовать нетрадиционным способом - отпечатком штампа, продолжать работ по совершенствованию навыков создания декоративной композиции - дымковской росписи, воспитывать любовь к истокам русской народной культуры посредством фольклора.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашь, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, штампы по количеству детей, художественная литература «Народные скороговорки, прибаутки, частушки, пословицы и загадки».
Март	1 неделя	«Пушистая мимоза» (8 марта - международный женский день)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования сыпучими веществами и размазыванием краски зубной щеткой,	Материалы и оборудование: гуашь, зубные щетки, баночки для воды, клеенки,

			расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта, воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам, желание сделать приятное маме своими руками.	салфетки, бумага для рисунка, пшено, акриловый клей, игрушечные овощи, беседа «Почему мама гордится мной?», дидактическая игра «Свари суп для мамы».
2 неделя	«Весенний платок для бабушки»		Научить детей создавать декоративную композицию на ткани, используя цветы, листья, дуги, нетрадиционной техникой росписи (батик). Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение.	Материалы и оборудование: ткань, акриловые краски, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, аудиозапись музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года. Весна», иллюстрации с изображением цветов.
3 неделя	«Рыбки в пруду»		Научить детей составлять картину из отдельных кусочков разной формы и цвета, используя технику нетрадиционного рисования мозаика. Упражнять в изображении животных, воспитывать интерес к живой природе. Дать возможность самостоятельного выбора инструментов рисования.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, бумага для рисунка, текст сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», иллюстрации на тему «Жители водоемов».
4 неделя	«Мой любимый питомец»		Продолжать учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции); выбирать животное по своему желанию; показать новый способы нетрадиционного рисования пластиковой вилкой.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, пластиковая вилка, краска гуашевая, бумага для рисунка, кисточки, емкость для воды, салфетки, художественная литература.

				тура (С.Я. Маршак «Усатый-полосатый»)
Апрель	1 неделя	«Лебеди»	Продолжать учить детей создавать в рисунках образ животного, познакомиться с нетрадиционной техникой рисования - гравюра, развивать у детей познавательный интерес к животным, воспитывать интерес к живой природе. Прививать любовь к классической музыке.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, краска гуашевая, картон для рисунка, кисточки, емкость для воды, салфетки, цветная бумага, клей, иллюстрации с изображением лебедя, аудиозапись музыкального произведения П.И. Чайковского балет «Лебединое озеро».
	2 неделя	«Космос»	Научить детей технике нетрадиционного рисования - граттаж, продолжать учить различные выразительные средства (цвет, форму, технику, композицию), побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя накопленные впечатления.	Материалы, инструменты, оборудование: восковые мелки, картон для рисунка, поролоновые губки, чернила, жидкость для мытья посуды, зубочистки, салфетки, макет «Солнечная система», аудиозапись «Фоновая космическая музыка».
	3 неделя	«Пасхальное яйцо»	Научить детей технике нетрадиционного рисования – отпечатками крышек от дисков, продолжать обучать декоративному оформлению пасхальных яиц, знакомить детей со светлом праздником Пасха, воспитывать любовь к культуре своего народа, его традициям, обычаям, обрядам.	Материалы, инструменты, оборудование: краска гуашевая, шаблоны яиц из картона для рисунка, кисточки, емкость для воды, салфетки, текст стихотворения П. Потехин «Все лица радостью сияют...», беседа «Пасхальные традиции в России».
	4 неделя	«Ненецкие узоры на ковре»	Продолжать учить детей рисовать геометрические узоры, используя технику нетрадиционного рисования тычком ватной па-	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик,

			<p>лочки, развивать интерес к культуре ненецкого народа, воспитывать бережное отношение к объектам народного творчества.</p>	<p>гуашевые краски, ватные палочки, бумага для рисунка, текст сказки «Ворон Кутха: северные сказки», иллюстрации ненецких ковров и предметов быта ненецкого народа.</p>
2 неделя	«Букет ветеранам»	<p>Учить детей рисованию цветов, использовать нетрадиционную технику рисования - ниткография, воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.</p>	<p>Материалы, инструменты, оборудование: краска гуашевая, кисточки, нитки, емкость для воды, салфетки, фото родственников - ветеранов детей, аудиозапись фрагмента песни «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, слова Е. Гольденберга).</p>	
3 неделя	«Цветущая весна»	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками – «пуантилизм», вызвать у детей эмоциональный отклик на художественные произведения, расширять представление о приметах весны, воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.</p>	<p>Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, краска гуашевая; бумага для рисунка; кисточки, емкость для воды, салфетки, ватные палочки, макет «Четыре сезона», репродукции картин А. Саврасов «Зима», И. Шишкин «Лес весной», В. Борисов-Мусатов «Весна».</p>	
4 неделя	«Скоро в школу» (педагогическая диагностика)	<p>Итоговая оценка общих показателей развития детского творчества для возраста 6-7 лет (эмоционально-волевая сфера, владение цветом, владение формой, владение композицией, владение художественными техниками, содержание образа) с целью заполнения технологических карт на</p>	<p>Материалы и инструменты: бумага для рисунка (белые листы формата А4), карандаши простые графитные, ластик, точилки для заточки карандашей, гуашь, кисти, емкость для воды, салфетки, папка для хранения и ношения бумаги и выполнен-</p>	

			каждого ребенка в соответствии с рекомендациями по реализации программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной	ных работ по рисунку и живописи формата А4.
--	--	--	--	---

## 2.5. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

### Примерный план итоговых мероприятий с участием родителей

Месяц	Содержание работы
Декабрь	Мастер-класс для родителей с детьми по рисованию снежинки в нетрадиционной технике «Новогодняя мастерская »
Март	Статья на сайт сада «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Программно-методическое обеспечение Программы**

1. Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – М.: Вако, 2016 – 128 с.
2. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: Вако, 2015 – 144 с.
3. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир» – М.: Вако, 2016 – 208 с.
4. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа» – М.: Вако, 2016 – 192 с.
5. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир» – М.: Вако, 2016 – 160 с.
6. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека» – М.: Вако, 2016 – 128 с.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 с.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
10. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011, - 208 с., переизд. дораб. и доп.
11. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155(с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.).
13. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

### **3.2. Материально – техническое оснащение Программы**

#### Материально-технические условия:

- столы и стулья по количеству детей;
- мольберт демонстрационный;
- демонстрационные материалы.

#### Материалы и инструменты для реализации Программы:

- бумага для акварели;
- краски гуашевые;
- акриловые краски;
- карандаши грифельные;
- ластик;
- карандаши цветные;
- ручки гелиевые черные;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- кисти;
- губка поролоновая;
- палитра;
- стаканы для воды;
- ватные палочки;
- зубочистки;
- трубочки для коктейля;
- пластиковые вилки;
- природный материал.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

В реализации Программы участвует 1 педагог, прошедший обучение по программам дополнительного профессионального образования «Современные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» в объеме 72 часа и «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства в образовательном и музейном пространстве» в объеме 36 часов. Педагог 1 раз в 3 года проходит курсы повышения квалификации.

**Примерный перечень литературных произведений  
для реализации Программы (согласно п. 33.3.4 ФОП ДО)**

1. Русская народная сказка «Лиса и журавль»;
2. Б. Заходер «О чем индюк думал?»;
3. Э.Н. Успенского «Дядя Федор, пёс и кот»;
4. В. Коростышевский «Лежат цветы у обелиска»;
5. М. Пришвин «Как заяц зимует?»;
6. «Народные скороговорки, прибаутки, частушки, пословицы и загадки»;
7. А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;
8. С.Я. Маршак «Усатый-полосатый»;
9. П. Потехин «Все лица радостью сияют...»;
10. Народная сказка «Ворон Кутха: северные сказки».

**Примерный перечень художественных произведений  
для реализации Программы**

Репродукции картин:

1. О. Ренуар «Мадам Шерпантье со своими детьми»;
2. Лукас Старший «Мадонна с младенцем под яблоней»;
3. Ф. В. Сычков «Портрет матери»;
4. А. Васнецов «Зимний сон (Зима)»;
5. И. Шишкин «Первый снег»;
6. А. Саврасов «Зима»;
7. И. Шишкин «Лес весной»;
8. В. Борисов-Мусатов «Весна».

**Музыкальные классические произведения**

1. П. И. Чайковский «Времена года. Осень»;
2. П. И. Чайковский «Щелкунчик»;
3. П. И. Чайковский «Времена года. Весна»;
4. П.И. Чайковский балет «Лебединое озеро»;
5. Фоновая космическая музыка;
6. «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, слова Е. Гольденберг).