

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 31.08.2022 № 145-ад



ПРОГРАММА

«Подготовка старших дошкольников с общим недоразвитием речи
к обучению грамоте с использованием учебно-методического комплекса
«По ступенькам грамотности»

Возраст детей: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составители: Лобашова Н.Ю., учитель-логопед

Нефедова Е.Б., заместитель заведующего
по воспитательно-образовательной работе

Полищук М.Т., старший воспитатель

Санкт-Петербург
2022

Содержание Программы:

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	14
2. Содержательный раздел	
2.1. Содержание образовательной деятельности	16
2.1.1. Перспективное планирование образовательной деятельности	17
2.1.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности	21
2.2. Формы, способы и средства реализации Программы	48
2.3. Особенности взаимодействия педагогов при реализации Программы	51
2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	52
3. Организационный раздел	
3.1. Материально-техническое обеспечение	53
3.2. Программно-методическое обеспечение	54
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	55
3.4. Особенности проектирования образовательного процесса	56
3.5. Кадровое обеспечение	57
3.6. Педагогический мониторинг	58
Приложение 1. Диагностическая карта	59
Приложение 2. Диагностический материал	60

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа «Подготовка старших дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению грамоте с использованием учебно-методического комплекса «По ступенькам грамотности»» (далее – Программа) раскрывает систему работы по формированию фонематических умений у детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет), имеющих общее недоразвитие речи III – IV уровня речевого развития.

Данная программа может быть реализована в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание Программы включает технологии, формы и методы работы, способствующие формированию специальных компетенций, необходимых для освоения письменной речи — чтения и письма.

Актуальность

Подготовка к обучению грамоте – это целенаправленный, систематический процесс формирования предпосылок к овладению дошкольником письмом и чтением, являющимися общеучебными умениями и навыками. Они необходимы любому ребенку для дальнейшего успешного обучения, как в начальной, так и в средней школе, то есть являются основными компонентами функциональной грамотности.

Задача подготовки к обучению грамоте в период дошкольного детства обозначена Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования как одна из задач речевого развития. Готовность к овладению грамотой включает необходимость овладения ребенком навыками звуко-буквенного, слогового анализа и синтеза. Проблема подготовки к обучению грамоте детей с речевыми нарушениями приобретает еще большую актуальность, поскольку дети с общим недоразвитием речи указанные навыки без специального обучения усвоить не могут. По этой причине формирование способности анализировать звуковой состав слова, как важнейшей предпосылки овладения грамотой, является одним из основных направлений работы учителя-логопеда. Кроме этого, занятия по подготовке детей к обучению грамоте имеют общеразвивающий характер: способствуют активизации мыслительной деятельности, развитию таких психических процессов, как внимание и память.

Обучение грамоте начинается в период становления психических функций дошкольника. Наиболее эффективным для использования богатых возможностей ребенка в освоении грамоты является старший дошкольный возраст, так называемый период «языковой одарённости» – особой

восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи. Необходимо вовремя удовлетворять познавательный интерес ребенка и направлять его желание и волю на овладение важными для школьного обучения умениями: проводить анализ, синтез, сравнение, обобщение. От эффективности такой подготовки зависит успешность последующего обучения в школе.

Новизна

В основу реализации Программы положен инновационный продукт – Учебно-методический комплекс «По ступенькам грамотности», характеризующийся системностью, научной обоснованностью, комплексным подходом и вариативностью использования, а также построением содержания образования на основе синтеза современной информационной технологии Mimio и образовательных технологий: игровой и лэпбук. Он позволяет задействовать основные сенсорные системы ребенка, активизировать самостоятельную познавательную активность детей и на новом качественном уровне подойти к решению поставленных задач подготовки дошкольников к обучению грамоте.

УМК соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста и значительно повышает качество реализации образовательной программы дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы – совершенствование процесса подготовки старших дошкольников к обучению грамоте, повышение мотивации детей к самостоятельной аналитико-синтетической деятельности.

Задачи:

- ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя артикуляторный образ (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи);
- ✓ тренировать навык различения на слух всех звуков русского языка, включая акустически и артикуляторно близкие: звонкие и глухие, твердые и мягкие, свистящие и шипящие, сонорные;
- ✓ совершенствовать фонематическое восприятие;
- ✓ тренировать навык фонематического анализа: умение выделять заданный звук на фоне слова, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец), определять порядок следования звуков в слове, определять количество звуков в слове;
- ✓ формировать представление о слоге и ударении, упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;
- ✓ формировать первоначальное представление о предложении и его словесном составе;
- ✓ формировать первоначальные представления о букве, ее зрительном и графическом образе, закреплять звуко-буквенные связи;
- ✓ развивать зрительно-пространственную координацию.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена с учетом *общедидактических принципов дошкольной педагогики*:

- ✓ воспитывающего обучения;
- ✓ развивающего обучения;
- ✓ научности;
- ✓ наглядности;
- ✓ систематичности и последовательности;
- ✓ доступности;
- ✓ осознания процесса обучения;

а также, с учетом *специфических коррекционно-педагогических принципов*:

- ✓ единства коррекционных, профилактических и развивающих задач, где системность и взаимообусловленность задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка;
- ✓ единства диагностики и коррекции обеспечивает целостность педагогического процесса;
- ✓ деятельностный принцип подчеркивает необходимость организации активной деятельности детей;
- ✓ принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности предполагает использование совокупности способов и средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально-психологические особенности личности ребенка;
- ✓ принцип коррекционной направленности предполагает всесторонний учёт имеющихся у детей индивидуальных особенностей развития при построении модели образовательной работы;
- ✓ принцип направленности образовательного процесса на сохранение и укрепление здоровья детей предполагает использование здоровьесберегающих технологий.

В основу Программы также положены *принципы*, сформулированные как *основополагающие в ФГОС ДО*:

- ✓ поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- ✓ личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей;
- ✓ уважение личности ребенка;

- ✓ реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры;
- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество ДООУ с семьей;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Теоретической основой Программы стали:

- ✓ Научные представления Д.Б. Эльконина о значимости добукварного периода: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, чисто звуковой период обучения. Путь обучения грамоте – от изучения звуковых значений к буквам, анализ и синтез звуковой стороны речи. В соответствии с этим в основе Программы лежит звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте.
- ✓ Положение Л.С. Выготского «о ведущей роли обучения», которое является движущей силой психического развития. Поскольку обучение не может осуществляться без реальной деятельности самого ребенка, то деятельностный подход, практическая деятельность по освоению навыка фонематического анализа и синтеза являются в данной Программе ведущими.
- ✓ Лингвистические основы обучения грамоте: усвоение системы графики связано с усвоением фонематической системы. Русское письмо является звуковым (фонематическим), поэтому ребёнок сможет научиться читать и писать тогда, когда усвоит особенности передачи отношений между буквами и звуками русского языка, овладеет умением переводить графические знаки в звуки и наоборот.
- ✓ Психолого-педагогические основы обучения грамоте: научные представления о том, что процессы чтения и письма являются

видами речевой деятельности, каждый из которых состоит из нескольких операций. Для начинающего читать и писать каждая операция представляет сложную задачу, решение которой предполагает выполнение нескольких действий. Осуществление процессов письма и чтения связано с кодированием и декодированием устной речи.

- ✓ Комплексно-тематический принцип — решение образовательных задач на основе тематического построения образовательного процесса.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Особенности речевого статуса детей

Общим недоразвитием речи (далее – ОНР) принято считать такую форму речевой аномалии, при которой у ребенка с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом оказываются несформированными все компоненты речевой системы: звуковой (фонетика) и смысловой (лексика, грамматика).

Характеристика детей с ОНР (III уровень речевого развития) (по Р.Е. Левиной)

Особенности фонетико-фонематической системы	У большинства детей имеются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — «кобалса»). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.
Особенности словарного запаса	В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — «диван», вязать — «плести») или близкими по звуковому составу (смола — «зола»). Отмечается неточный выбор слов как следствие ограниченного словарного запаса. Дети избегают употреблять в речи малознакомые им слова, знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить). Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов: величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка). Дети употребляют местоимения, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений

	— в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться.
Особенности грамматического строя и связной речи	У детей с III уровнем речевого развития недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Большое количество ошибок допускается при словоизменении: смешение окончаний существительных мужского и женского рода («висит ореха»); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — «зеркалы»); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода («пасет стаду»); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный («нет мебели»); неправильное соотнесение существительных и местоимений («солнце низкое, он греет плохо»); ошибочное ударение в слове; неразличение вида глаголов («сели, пока не перестал дождь» — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении («пьет воды»); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода («небо синяя»), реже — неправильное согласование существительных и глаголов («мальчик рисуют»). Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — «снеги»). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — «садник»). В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные

	отношения («Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.»).
--	---

*Характеристика детей с общим недоразвитием речи IV уровня
(по Т.Б. Филичевой)*

Особенности фонетико-фонематической системы	Дети с IV уровнем речевого развития не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков. Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости: персеверации («<i>бпибиблиотекарь</i>» — <i>библиотекарь</i>), перестановки звуков и слогов («<i>потрной</i>» — <i>портной</i>), сокращение согласных при стечении («<i>качиха кет кань</i>» — <i>ткачиха ткет ткань</i>), замены слогов («<i>кабукетка</i>» — <i>табуретка</i>), реже — опускание слогов («<i>трехтажный</i>» — <i>трехэтажный</i>). Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков.
Особенности словарного запаса	Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (<i>филин, кенгуру</i>), растений (<i>кактус, вьюн</i>), профессий людей (<i>экскурсовод, пианист</i>), частей тела (<i>пятка, ноздри</i>). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (<i>деревья — березки, елки, лес</i>). При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (<i>прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал</i>). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению («<i>мальчик чистит метлой двор</i>» вместо <i>мальчик подметает</i>), в неточном употреблении и смешении признаков (<i>высокий дом — «большой»</i>). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (<i>бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость — невежливость; злой — доброта, невежливость</i>). Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (<i>румяный как яблоко</i> трактуется ребенком как «<i>много съел яблок</i>»). При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности

	при назывании лиц мужского и женского рода («летчик» вместо <i>летчица</i>), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку («скрепучка» вместо <i>скрипачка</i>).
Особенности грамматического строя и связной речи	Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов («<i>большой дом</i>», «<i>домуща</i>» вместо <i>домище</i>). Остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов («<i>гнездо</i>» — <i>гнездышко</i>), суффиксов единичности («<i>чайка</i>» — <i>чаинка</i>). Отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов («<i>лодка</i>» вместо <i>ледокол</i>, «<i>пчельник</i>» вместо <i>пчеловод</i>). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки <i>ото-</i>, <i>вы-</i> (<i>выдвинуть</i> — «<i>подвинуть</i>», <i>отодвинуть</i> — «<i>двинуть</i>»). В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (<i>Дети увидели «медведей, воронов»</i>), нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (<i>Я раскрашиваю шарик красным фломастером и «красным ручкой»</i>), единственного и множественного числа (<i>Я раскладываю книги на «большом столах и маленьком стулах»</i>), нарушения в согласовании числительных с существительными (<i>Собачка увидела «две кошки» и побежала за «двумя кошками»</i>). Особую сложность для детей представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов («<i>Мама предупредила, я не ходил далеко</i>» — <i>чтобы не ходил далеко</i>), в замене союзов («<i>Я побежал, куда сидел щенок</i>» — <i>где сидел щенок</i>), в инверсии («<i>Наконец все увидели долго искали которого котенка</i>» — <i>увидели котенка, которого долго искали</i>). Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Особенности психологического статуса детей с ОНР

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития, необходимо отметить те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Особенности познавательной сферы у детей с ОНР

Особенности внимания	– низкий уровень концентрации и распределения внимания; – низкая продуктивность и точность работы; – нарушения устойчивости внимания; – большое количество ошибок; – отвлекаемость.
Особенности памяти	– объем зрительной памяти соответствует норме, за исключением запоминания геометрических фигур; – общее снижение функции слуховой памяти; – относительная сохранность смыслового, логического запоминания; – низкий уровень отсроченного воспроизведения; – низкий уровень продуктивности запоминания.
Особенности мышления	– трудности построения умозаключений; – затруднения при классификации; – конкретность мышления; – инертность мыслительных операций; – трудности установления причинно-следственных связей.
Особенности воображения	– недостаточная подвижность, инертность; – быстрая истощаемость; – низкий уровень развития вербального творческого воображения; – недостаточное развитие оригинальности воображения; – низкий уровень пространственного оперирования образами; стереотипность.

Нарушения внимания, памяти наиболее заметны в произвольной деятельности: у детей отмечается повышенная утомляемость, отвлекаемость, снижение познавательного интереса, медлительность или излишняя беспорядочная двигательная активность.

1.2. Целевые ориентиры освоения Программы

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой перечень показателей сформированности навыков звукобуквенного анализа и синтеза у дошкольников 6-7 лет по итогам освоения Программы.

Дифференцированность представлений о гласных и согласных звуках	– умение дифференцировать гласные - согласные звуки; – умение дифференцировать согласные по твердости - мягкости; – умение дифференцировать согласные по звонкости - глухости.
Навыки языкового анализа	– сформированность представлений «звук», «слог», «слово», «предложение»; – умение делить слова (простые) на слоги на основе выделения гласных из слова; – умение выделить ударный звук; – умение выделить 1-ый звук в слове; – умение выделить последний звук в слове; – умение определить позицию заданного звука в слове; – умение сосчитать количество звуков в слове (до 5 звуков); – умение выполнить звуковой анализ слова (до 5-6 звуков); – умение сосчитать количество слов в предложении (до 5 слов); – знание заглавной и строчной печатных букв алфавита (умение правильно называть (как звук)); – умение правильно печатать заглавную и строчные печатные буквы; – умение печатать на слух слоги, сочетания звуков разного типа (КА, ОТ, АТУ); – умение печатать слова разной слоговой структуры на слух (до 5-6 букв, с учетом принципа «пишутся, как слышатся» типа: КТО, КАША, МАСКА, ЗАБОТА); – умение печатать короткие предложения (с учетом общих правил: большая буква в начале предложения, точка – в конце предложения, пробелы между словами в предложении) (до 4- 5 слов типа: КОТ СПИТ. У СНИ

	СУМКА. ЛИДА СИДИТ ТУТ...);
Навыки языкового синтеза	– умение правильно читать слоги разного типа; – умение правильно читать (по слогам) слова (до 5-6 букв, типа: КОТ, КАША, МАСКА, ЗАБОТА); – умение печатать на слух короткие предложения (до 4 – 5 слов простых по типу слоговой структуры).

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Учебный год начинается 1 сентября, длится 9 месяцев (до 31 мая) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Период с 1 по 14 сентября отводится для углубленной диагностики развития детей.

С 14 сентября начинается образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планированием.

Учебный план образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте

Возраст детей	Продолжительность	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
6-7 лет	30 минут	2 раза	8	64

2.1.1. Перспективное планирование образовательной деятельности

Система работы по подготовке дошкольников к обучению грамоте с использованием УМК включает в себя 3 периода и осуществляется в соответствии с перспективно-тематическим планированием.

В Программу включены три неразрывно связанных между собой блока:

Блок I — «*Развитие фонематических компонентов речи*» (звуковой анализ и синтез слогов, слов);

Блок II — «*Слово*» (формирование понятия слова как самостоятельной смысловой единицы, развитие внимания к слову как к структурному образованию, состоящему из отдельных звуков);

Блок III — «*Ознакомление с буквами*» (формирование буквенного гнозиса, формирование звуко-буквенных связей, звуко-буквенный анализ и синтез).

Период	Раздел работы	Основные задачи
1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	Развитие фонематических компонентов речи	– Формировать понятия «звук», слово, предложение. – Воспитывать внимание к звуковой стороне речи. – Формировать умение узнавать и различать гласные звуки. – Формировать умение различать согласные звуки раннего онтогенеза. – Формировать умение различать гласные и согласные звуки. – Формировать навык выделения гласных звуков из ряда звуков, из слов. – Формировать первоначальные навыки анализа и синтеза: анализ и синтез ряда гласных звуков, слогов типа ГС. – Формировать навык определения позиции гласных звуков в слове. – Формировать навык выделения звуков [П]-[П'], [Т]-[Т'], [К]-[К'] из абсолютного конца и начала слов. – Формировать умение подбирать слова с заданным звуком.
	Слово	– Вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи. – Развивать внимание к слоговой структуре слов. – Развитие слогового анализа и синтеза. – Смыслообразующая роль ударения в слове.
	Ознакомление с буквами	– Формировать понятие «буква» и представления о том, чем звук отличается от буквы.

		– Формировать зрительный и графический образ гласных букв и согласных П, Т, К. – Формировать навык чтения сочетаний гласных букв, слогов типа ГС и печатание по следам анализа.
II период (декабрь, январь, февраль)	Развитие фонематических компонентов речи	– Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения с разными согласными и одинаковыми гласными. – Совершенствовать умение узнавать и различать гласные звуки на слух. – Закреплять представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. – Тренировать навык выделения заданного звука из слова. – Продолжать учить определять позицию заданного звука в слове. – Учить выполнять полный фонематический анализ прямых и обратных слогов, слов из 3-5 звуков (в случаях, когда написание не расходится с произношением) на материале изученных звуков. – Закреплять понятие «слог», умение оперировать им. – Формировать понятия «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук». – Формирование умения различать согласные звуки по признакам: звонкости-глухости, твердости-мягкости.
	Слово	– Продолжать учить делить слова на слоги, используя правило о слогообразующей роли гласных звуков; – Привлекать внимание к словам, состоящим из одного и двух слогов, не имеющих стечений согласных (в начале периода). – Привлекать внимание к двусложным словам, со стечением согласных в середине, к односложным словам со стечением согласных в начале и в конце (в конце периода).
	Ознакомление с буквами	– Закреплять понятие «буква» и представления о том, чем звук отличается от буквы. – Формировать зрительный и графический образ букв Й, Х, М, С, Н, З, Б, В, Д, Г. – Тренировать навык чтения прямых и обратных слогов, слов с изученными буквами. – Формировать навык звуко-буквенного анализа слов и печатания их по следам анализа.

III период (март, апрель, май)	Развитие фонематических компонентов речи	– Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения с разными гласными и одинаковым согласным. – Совершенствовать умение узнавать и различать гласные звуки на слух. – Закреплять представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. – Тренировать навык выделения заданного звука из слова. – Продолжать учить определять позицию заданного звука в слове. – Формировать навык определения последовательности и количества звуков в слове. – Тренировать навык полного фонематического анализа прямых и обратных слогов, слов из 3-5 звуков (в случаях, когда написание не расходится с произношением) на материале изученных звуков. – Закреплять навык слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух и трех слогов. – Закреплять навык различения согласных звуков по признакам: звонкости-глухости, твердости-мягкости.
	Слово	– Продолжать учить делить слова на слоги, используя правило о слогообразующей роли гласных звуков. – Привлекать внимание к двусложным словам, имеющим два стечения согласных. – Привлекать внимание к словам, состоящим из трех слогов.
	Ознакомление с буквами	– Формировать зрительный и графический образ букв Л, Ш, Р, Ж, Ц, Ч, Щ, Ф, Ъ, Ь, Я, Ю, Е, Ё. – Формировать умение правильно называть буквы русского алфавита. – Познакомить детей с некоторыми правилами правописания. – Тренировать навык чтения прямых и обратных слогов, слов с изученными буквами. – Формировать навык звуко-буквенного анализа слов и печатания их по следам анализа. – Формирование навыка разгадывания ребусов, кроссвордов, чтения изографов.

2.1.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц неделя	Тема	Тематический ЭОР (Mimio-проект и лэпбук)	Содержание	Планируемые результаты
<i>I период</i>				
Сентябрь	Звук [У] Буква У (2 занятия)	«Умка на севере, Какаду на юге»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [У]; - выделение звука из ряда звуков; - выделение звука из начала слова, обозначение на схеме. <i>Занятие 2:</i> - понятия «звук» и «буква»; - знакомство с буквой У; - конструирование, выделение из зашумленного изображения, печатание буквы У.	• Выделяют звук [У] из ряда звуков, из начала слова под ударением, обозначают на схеме. • Узнают и печатают букву У.
Октябрь	Звук [А] Буква А (2 занятия)	«Айболит и все, все, все...»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [А]; - выделение звука из ряда звуков; - выделение звука из начала слова, обозначение на схеме; - подбор звукосочетаний к схеме. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой А; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы А;	• Выделяют звук [А] из ряда звуков, из начала слова под ударением, обозначают на схеме. • Узнают и печатают букву А. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний АУ, УА.

			- фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний АУ, УА.	
	Звук [И] Буква И (2 занятия)	«Девочка Инна и буква И»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [И]; - выделение звука из ряда звуков; - выделение звука в ударной позиции из начала и конца слова, обозначение на схеме; - подбор звукосочетаний к схеме. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой И; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы И; - фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний ИА, АИ, ИУ, УИ.	• Выделяют звук [И] из ряда звуков, из начала и конца слова под ударением, обозначают на схеме. • Узнают и печатают букву И. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний ИА, АИ, ИУ, УИ.
	Звук [О] Буква О (2 занятия)	«Истории друзей»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [О]; - выделение звука из ряда звуков; - выделение звука в ударной позиции из начала и конца слова, обозначение на схеме; - подбор звукосочетаний к схеме. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой О; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы О;	• Выделяют звук [О] из ряда звуков, из начала и конца слова под ударением, обозначают на схеме. • Узнают и печатают букву О. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний из трех гласных звуков.

			-фонематический, звуко-буквенный сочетаний из трех гласных звуков.	
	Звук [Ы] Буква Ы (2 занятия)	«Приключения медвежонка Пыха и его друзей»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [Ы]; - выделение звука на фоне слова (в ударной позиции); - определение места звука в слове в ударной позиции; - подбор звукосочетаний к схеме; - дифференциация звуков [И] — [Ы]. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Ы; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ы; - фонематический, звуко-буквенный сочетаний из трех гласных звуков.	• Выделяют звук [Ы] из ряда звуков, из слов под ударением, определяют позицию звука в слове, обозначают на схеме. • Дифференцируют звуки [И] — [Ы]. • Узнают и печатают букву Ы. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний из трех гласных звуков.
Ноябрь	Звук [Э] Буква Э (2 занятия)	«Элли и ее друзья»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [Э]; - выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме; - подбор звукосочетаний к схеме. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Э; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Э; - дифференциация оптически сходных букв Э-О;	• Выделяют звук [Э] из ряда звуков, из слов под ударением, определяют позицию звука в слове, обозначают на схеме. • Узнают и печатают букву Э. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний из трех гласных звуков.

			- фонематический, звуко-буквенный сочетаний из трех-четырех гласных звуков.	
	«Гласные звуки и их «секреты» (2 занятия)		<i>Занятие 1:</i> - подбор слов с заданными звуками; - выделение гласных звуков из слов, подсчет их количества; - анализ и синтез звукосочетаний, состоящих из трех-четырех гласных звуков; - составление схем; - понятие о слоге и слогообразующей роли гласного звука; - деление слов на слоги. <i>Занятие 2:</i> - ударение; - выделение ударного гласного в слове; - чтение и печатание буквосочетаний.	• Подбирают слова, начинающиеся с заданного звука. • Анализируют звукосочетания, состоящие из трех-четырех гласных звуков, составляют схемы. • Делят слова на слоги, опираясь на правило о слогообразующей роли гласного звука. • Определяют ударный гласный звук в слове. • Читают и печатают буквосочетания из пройденных букв.
	Звуки [П] — [П'] Буква П (2 занятия)	«Замечательные истории из жизни Пети и Полины»	<i>Занятие 1:</i> - понятие «согласный звук»; - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков из абсолютного конца слова; - анализ обратных слогов типа ГС; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой П; - конструирование, выделение из зашумленного	• Выделяют звуки [П] — [П'] из ряда звуков, из абсолютного конца слова. • Узнают и печатают букву П. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слогов типа ГС.

		изображения и печатание буквы П; - чтение и печатание слогов типа ГС.	
Звуки [Т] — [Т'] Буква Т (2 занятия)	«По дороге с облаками»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков из абсолютного начала и конца слова; - анализ обратных слогов типа ГС; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Т; -конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Т; - чтение и печатание слогов типа ГС.	• Выделяют звуки [Т] — [Т'] из ряда звуков, из абсолютного начала и конца слова, обозначают начальную и конечную позицию изучаемых звуков на схеме. • Узнают и печатают букву Т. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слогов типа ГС.
Звуки [К] — [К'] Буква К (2 занятия)	«Каникулы кота Кузи»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков из абсолютного начала и конца слова; - анализ обратных слогов типа ГС; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой К; -конструирование, выделение из зашумленного	• Выделяют звуки [К] — [К'] из ряда звуков, из абсолютного начала и конца слова, обозначают начальную и конечную позицию изучаемых звуков на схеме. • Узнают и печатают букву К. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слогов типа ГС.

			изображения и печатание буквы К; - чтение и печатание слогов типа ГС.	
II период				
Декабрь	Звук [Й'] Буква Й, й (2 занятия)	«Путешествие по сказкам»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука; - выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме; - анализ обратных слогов типа ГС; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Й; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Й; - дифференциация оптически сходных букв Й-И; - чтение и печатание слогов типа ГС.	• Выделяют звук [Й'] из слова, обозначают позицию звука на схеме. • Узнают и печатают букву Й. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слогов типа ГС.
	Звуки [Х] — [Х'] Буква Х, х (2 занятия)	«Как Хомка и Химка к зиме готовились»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых слогов типа СГ; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов.	• Выделяют звуки [Х] — [Х'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме. • Узнают и печатают букву Х. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов.

		<i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Х; -конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Х; - дифференциация оптически сходных букв К-Х; - чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний и слов: АХ, ОХ, ЭХ, ХА.	
Звуки [М] — [М'] Буква М, м (2 занятия)	«Истории медвежонка Миши»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых слогов типа СГ; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой М; -конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы М; - чтение прямых и обратных слогов с гласными первого	• Выделяют звуки [М] — [М'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме. • Узнают и печатают букву М. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГС (МАК, МОХ, МАЙ).

			ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГС (МАК, МОХ, МАЙ).	
	Звуки [С] — [С'] Буква С, с (2 занятия)	«Соня, Сева и Дед Мороз»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой С; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы С; - дифференциация оптически сходных букв С-Э-О; - чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа СГ-СГ.	• Выделяют звуки [С] — [С'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме. • Узнают и печатают букву С. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГ-СГ.
Январь	Звуки [Н] — [Н'] Буква Н, н (2 занятия)	«Новоселье у Наф-Нафа»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах;	• Выделяют звуки [Н] — [Н'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме. • Узнают и печатают букву Н.

		- выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Н; -конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Н; - дифференциация оптически сходных букв Н-П; - чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа Г-СГ.	• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа Г-СГ.
Звуки [З] — [З'] Буква З, з (2 занятия)	«Зефирные истории»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов;	• Выделяют звуки [З] — [З'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками, оппозиционными по признаку звонкости-глухости. • Узнают и печатают букву З. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГ-СГС.

			- дифференциация звуков [С]/[С'] – [З]/[З']; - сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - подбор слов с заданным звуком; - преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой З; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы З; - чтение прямых слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа СГ-СГС.	
Февраль	Звуки [Б] — [Б'] Буква Б, б (2 занятия)	«Короткие истории про Маленькую Бабу Ягу»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов. - дифференциация звуков [П]/[П'] – [Б]/[Б'].	• Выделяют звуки [Б] — [Б'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками, оппозиционными по признаку звонкости-глухости. • Узнают и печатают букву Б. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГС-СГ.

			- сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам. - составление схем слогов, подбор слогов к схемам. - дифференциация изучаемой пары звуков в словах. - подбор слов с заданным звуком. - преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Б. - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Б. - чтение прямых слогов с гласными первого ряда и буквой И. - полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа СГС-СГ.	
	Звуки [В] — [В'] Буква В, в (2 занятия)	«Винни Пух и его друзья»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой В;	• Выделяют звуки [В] — [В'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме. • Узнают и печатают букву В. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа ССГС.

		-конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы В; - дифференциация оптически сходных букв В-З; - чтение прямых слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ односложных слов типа ССГС.	
Звуки [Д] — [Д'] Буква Д, д (2 занятия)	«В гостях у Даши-путешественницы»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - дифференциация звуков [Т]/[Т'] – [Д]/[Д']; - сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - подбор слов с заданным звуком; - преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Д;	• Выделяют звуки [Д] — [Д'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют • со звуками, оппозиционными по признаку звонкости-глухости. • Узнают и печатают букву Д. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГСС.

			-конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Д; - чтение прямых слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ односложных слов типа СГСС.	
Звуки [Г] — [Г'] Буква Г, г (2 занятия)	«Веселые приключения Гоши, Геши, Гали и их друзей»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - дифференциация звуков [К]/[К'] – [Г]/[Г']; - сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - подбор слов с заданным звуком; - преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Г; -конструирование, выделение из зашумленного	• Выделяют звуки [Г] — [Г'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками, оппозиционными по признаку звонкости-глухости. • Узнают и печатают букву Г. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа ССГ-СГ.	

			изображения и печатание буквы Г; - дифференциация оптически сходных букв Г-Т; - чтение прямых слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа ССГ-СГ.	
III период				
Март	Звуки [Л] — [Л'] Буква Л, л (2 занятия)	«Лесные истории»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - дифференциация звуков [Л'] – [Л]; - сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - подбор слов с заданным звуком; - преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Л;	• Выделяют звуки [Л] — [Л'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам. • Узнают и печатают букву Л. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа ССГС-СГ.

			-конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Л; - дифференциация оптически сходных букв Л-А; - чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа ССГС-СГ.	
	Звук [Ш] Буква Ш, ш (2 занятия)	«Как маленькая змейка Шипелочка друзей искала»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука; - выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - слог ШИ (правописание); - дифференциация звуков [С] – [Ш]; - сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - подбор слов с заданным звуком; - преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Ш;	• Выделяют звук [Ш] из слова, обозначают позицию изучаемого звука на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам. • Узнают и печатают букву Ш. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ трехсложных слов.

			-конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ш; - дифференциация оптически сходных букв Ш-И; - чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ трехсложных слов;	
	Звуки [Р] — [Р'] Буква Р, р (2 занятия)	«В стране рыцарей и драконов»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - дифференциация звуков в словах, определение места, обозначение на схеме; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец); - подбор слов с заданным слогом; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - дифференциация звуков [Л]/[Л'] – [Р]/[Р']; - сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - подбор слов с заданным звуком;	• Выделяют звуки [Р] — [Р'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам. • Узнают и печатают букву Р. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ трехсложных слов.

			- преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Р; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Р; - дифференциация оптически сходных букв Р-Б-В; - чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ трехсложных слов.	
	Звук [Ж] Буква Ж, ж (2 занятия)	«Как жаба Жанна море искала»	<i>Занятие 1:</i> - Акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука. - Выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме. - Анализ прямых и обратных слогов. - Составление схем слогов, подбор слогов к схемам. - Подбор слов с заданным звуком. - Подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец). - Определение количества звуков в слове. - Подбор слов с заданным слогом. - Отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов. - Слог ЖИ (правописание) - Дифференциация звуков [Ш] – [Ж]. - Сопоставление звуков по акустико-артикуляторным	• Выделяют звук [Ж] из слова, обозначают позицию изучаемого звука на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам, оппозиционными по признаку звонкости-глухости. • Узнают и печатают букву Ж. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.

			признакам. - Составление схем слогов, подбор слогов к схемам. - Дифференциация изучаемой пары звуков в словах. - Подбор слов с заданным звуком. - Преобразование слов путем замены звука. - Дифференциация звуков [З] – [Ж]. - Сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам. - Составление схем слогов, подбор слогов к схемам. - Дифференциация изучаемой пары звуков в словах. - Подбор слов с заданным звуком. - Преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - Знакомство с буквой Ж. - Конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ж. - Дифференциация оптически сходных букв Ж-К-Х. - Чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И. - Игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	
Апрель	Звук [Ц] Буква Ц, ц (2 занятия)	«Цезарь, Цветана и все-все-все»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука; - выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме;	• Выделяют звук [Ц] из слова, обозначают позицию изучаемого звука на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам.

			- анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец); - определение количества звуков в слове; - подбор слов с заданным слогом; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - дифференциация звуков [С] – [Ц]; - сопоставление звуков по акустическим и артикуляторным признакам; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - подбор слов с заданным звуком; - преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Ц; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ц; - дифференциация оптически сходных букв Ц-И; - чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И; - игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа.	• Узнают и печатают букву Ц. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.
	Звук [Ч'] Буква Ч, ч	«Чиполлино и его друзья»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение	• Выделяют звук [Ч'] из слова, обозначают позицию изучаемого звука

	(2 занятия)	звука; - выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец); - определение количества звуков в слове; - подбор слов с заданным слогом; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов. - слоги ЧА и ЧУ (правописание); - дифференциация звуков [Г] – [Ч]; - сопоставление звуков по акустическим и артикуляторным признакам; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - подбор слов с заданным звуком; - преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Ч; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ч; - чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И; - игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам. • Узнают и печатают букву Ч. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.
--	-------------	--	--

	Звуки [Ф] — [Ф'] Буква Ф, ф	«Путешествие друзей»	- Акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков. - Выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме. - Дифференциация звуков в словах, определение места, обозначение на схеме. - Анализ прямых и обратных слогов. - Составление схем слогов, подбор слогов к схемам. - Подбор слов с заданным звуком. - Подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец). - Определение количества звуков в слове. - Подбор слов с заданным слогом. - Отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов. - Дифференциация звуков [Ф]/[Ф'] – [В]/[В']. - Сопоставление звуков по акустическим и артикуляторным признакам. - Составление схем слогов, подбор слогов к схемам. - Дифференциация изучаемой пары звуков в словах. - Подбор слов с заданным звуком. - Преобразование слов путем замены звука. - Знакомство с буквой Ф. - Конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ф. - Дифференциация оптически сходных букв Ф-Р. - Чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И.	• Выделяют звуков [Ф] — [Ф'] из слова, обозначают позицию изучаемого звука на схеме, дифференцируют со звуками, оппозиционными по признаку звонкости-глухости. • Узнают и печатают букву Ф. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.
--	--	-----------------------------	--	---

			- Игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	
	Звук [Щ'] Буква Щ, щ (2 занятия)	«Сыщик и ищейка идут по следу»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука. - выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме. - анализ прямых и обратных слогов. - составление схем слогов, подбор слогов к схемам. - подбор слов с заданным звуком. - подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец). - определение количества звуков в слове. - подбор слов с заданным слогом. - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов. - слоги ЩА и ЩУ (правописание). - дифференциация звуков [С'] – [Щ']. - сопоставление звуков по акустическим и артикуляторным признакам. - составление схем слогов, подбор слогов к схемам. - дифференциация изучаемой пары звуков в словах. - подбор слов с заданным звуком. - преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Щ.	• Выделяют звук [Щ'] из слова, обозначают позицию изучаемого звука на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам. • Узнают и печатают букву Щ. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов. • •

			- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Щ. - дифференциация оптически сходных букв Ц-Щ-Ш. - чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И. - игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	
Май	Буква Ъ (1 занятие)		<i>Занятие:</i> - обозначение мягкости на письме с помощью Ъ; - упражнения на дифференциацию фонем, оппозиционных по твердости-мягкости; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - определение количества звуков в слове; - подбор слов с заданным слогом; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - знакомство с буквой Ъ; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ъ; - игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	• Дифференцируют согласные звуки по признаку твердости-мягкости. • Делят слова на слоги. • Определяют последовательность и количество звуков в словах. • Знают, что буква Ъ звука не обозначает. • Узнают и печатают букву Ъ. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.
	Буквы Ъ и Ь (1 занятие)		<i>Занятие:</i> - упражнения на дифференциацию фонем, оппозиционных по твердости-мягкости; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам;	• Дифференцируют согласные звуки по признаку твердости-мягкости. • Делят слова на слоги. • Определяют последовательность и количество звуков в словах.

			- определение количества звуков в слове; - подбор слов с заданным слогом; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - знакомство с буквой Ь; - дифференциация оптически сходных букв Ь и Ъ; - игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	• Знают, что буквы Ь и Ъ звука не обозначают. • Узнают и печатают буквы Ь и Ъ. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.
	Буква Я (1 занятие)		<i>Занятие:</i> - обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда; - упражнения на дифференциацию фонем, оппозиционных по твердости-мягкости; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - определение количества звуков в слове; - подбор слов с заданным слогом; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - знакомство с буквой Я; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Я; - дифференциация оптически сходных букв Я-Р; - игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	• Дифференцируют согласные звуки по признаку твердости-мягкости. • Делят слова на слоги. • Определяют последовательность и количество звуков в словах. • Знают, что буква Я показывает мягкость согласного звука. • Узнают и печатают букву Я. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.
	Буква Ю (1 занятие)		<i>Занятие:</i> - обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда; - упражнения на дифференциацию фонем, оппозиционных	• Дифференцируют согласные звуки по признаку твердости-мягкости. • Делят слова на слоги. • Определяют последовательность и

		по твердости-мягкости; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - определение количества звуков в слове; - подбор слов с заданным слогом; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - знакомство с буквой Ю; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ю; - дифференциация оптически сходных букв Ю-Н-О; - игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	количество звуков в словах. • Знают, что буква Ю показывает мягкость согласного звука. • Узнают и печатают букву Ю. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.
	Буква Е (1 занятие)	<i>Занятие:</i> - обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда; - упражнения на дифференциацию фонем, оппозиционных по твердости-мягкости; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - определение количества звуков в слове; - подбор слов с заданным слогом; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - знакомство с буквой Е; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Е; - игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	• Дифференцируют согласные звуки по признаку твердости-мягкости. • Делят слова на слоги. • Определяют последовательность и количество звуков в словах. • Знают, что буква Е показывает мягкость согласного звука. • Узнают и печатают букву Е. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.
	Буква Ё	<i>Занятие:</i>	• Дифференцируют согласные звуки

	(1 занятие)		- обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда; - упражнения на дифференциацию фонем, оппозиционных по твердости-мягкости; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - определение количества звуков в слове; - подбор слов с заданным слогом; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - знакомство с буквой Ё; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ё; - дифференциация оптически сходных букв Е-Ё; - игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	по признаку твердости-мягкости. • Делят слова на слоги. • Определяют последовательность и количество звуков в словах. • Знают, что буква Ё показывает мягкость согласного звука. • Узнают и печатают букву Ё. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.
	Повторение пройденного (2 занятия)		<i>Занятие 1:</i> - обозначение мягкости согласных на письме с помощью гласных второго ряда; - упражнения на дифференциацию фонем, оппозиционных по твердости-мягкости; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - определение количества звуков в слове; - подбор слов с заданным слогом; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов. <i>Занятие 2:</i> - конструирование, выделение из зашумленного изображения изученных букв;	• Дифференцируют согласные звуки по признаку твердости-мягкости, звонкости-глухости. • Умеют делить слова на слоги и подбирать слоговые схемы к словам. • Определяют последовательность и количество звуков в словах. • Подбирают звуковые схемы к словам. • Знают все буквы, узнают в условиях наложения и «зашумления», умеют их печатать.

			- игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	• Умеют решать кроссворды, разгадывать ребусы. • Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.
--	--	--	---	---

2.2. Формы, способы и средства реализации Программы

Подготовка к обучению грамоте осуществляется на подгрупповых занятиях учителя-логопеда. Логопедический материал закрепляется воспитателем по заданию учителя-логопеда во второй половине дня во время логопедического часа.

Задачи занятий по подготовке к обучению грамоте:

- ✓ формировать общую ориентировку в звуковой системе языка;
- ✓ формировать навык языкового анализа и синтеза;
- ✓ совершенствовать умение производить слоговой анализ и синтез;
- ✓ знакомить с буквами русского алфавита;
- ✓ знакомить с некоторыми элементарными правилами русской орфографии.

Примерные **структурные компоненты** занятия:

1. Организационный момент.
2. Знакомство со звуком/ парой звуков, их артикуляторно-акустической характеристикой.
3. Дифференциация пары звуков, игры на развитие фонематического слуха.
4. Развитие навыка звукового анализа и синтеза (на материале слогов, слов).
5. Динамическая пауза.
6. Знакомство с буквой (заглавной и строчной): упражнение «На что похожа буква?», прописывание буквы в воздухе, конструирование буквы, печатание буквы.
7. Синтез слогов с новой буквой, чтение и печатание их.
8. Составление слов из слогов, деление на части, постановка ударения.
9. Дидактические, словесные, фонематические игры и упражнения, направленные на освоение нового материала.
10. Звуко-буквенный анализ слова: последовательное вычленение звуков в слове, количественный и качественный анализ слова, печатание по следам анализа.
11. Рефлексия.

Методы обучения:

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Наглядные методы: демонстрационный материал, использование ИКТ (тематический Mimio-проект), инфографика, символы гласных, символы

согласных звуков, звуковые домики, слоговые таблицы, схемы слов, предметные картинки, образцы написания печатных букв, разрезная азбука.

Практические методы: организация наблюдения за ощущениями от работы органов артикуляции для составления характеристики звука, заполнение «паспорта звука», работа с раздаточным материалом, печатание на доске, листе бумаги, работа с разрезной азбукой.

Технологии:

✓ *Игровая*

Игра является одной из форм детской познавательной активности. Игра помогает организовать деятельность ребёнка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание. Игру можно применять в различных вариантах, обновляя речевой материал и включая в неё разноуровневый дидактический материал.

Программа предполагает использование нескольких групп игр:

— Использование игровых и литературных персонажей, выполняющих разные функции: предлагают выполнить задания, просят детей о помощи, помогают детям выполнить трудные задания, проверяют правильность выполнения заданий.

— Создание игровой ситуации: путешествие, посылка, экскурсия.

— Использование игровых ситуаций при знакомстве со звуками и буквами: соотнесение звуков речи со звуками окружающего мира, букв с предметами окружающего мира.

— Использование дидактических игр и игровых упражнений. Основная цель таких игр — обучающая. Все используемые игры имеют относительно завершённую структуру и включают основные структурные элементы: игровую задачу, игровые действия, правила и результат игры.

✓ *Информационно-коммуникационная технология Mimio*

Программа предполагает использование специально созданных интерактивных тематических Mimio-проектов, что позволяет повысить мотивацию детей к выполнению заданий. Интерактивные тематические Mimio-проекты созданы в пространстве программы Mimio Studio и представляют собой презентации, состоящие из 18-20 страничек каждая (включая титульную и страничку с содержанием). На страничках проектов представлены дидактические интерактивные игры по ознакомлению дошкольников со звуками и буквами.

✓ *Технология Лэпбук*

Лэпбук (lapbook в дословном переводе — «наколенная книга») представляет собой интерактивную папку с кармашками и книжечками. Пространство Лэпбука разделено на 16 игровых зон. Каждой игровой зоне соответствует свое фоновое изображение, на котором расположены кармашек, либо книжечка, которые имеют различные виды крепления крышечек: ленточки, кнопки, липучки. В кармашках находятся предметные картинки, иллюстрирующие речевой материал игры, которые нужно в зависимости от целей игры группировать, раскладывать в нужной последовательности. Ламинированная основа фонов позволяет для выполнения отдельных заданий использовать маркер.

В лэпбуках систематизирована информация по каждой изучаемой теме. Материал понятен и доступен для каждого ребенка. Лэпбуки помогают быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

2.3. Особенности взаимодействия педагогов при реализации Программы

Успех реализации Программы определяется продуманной системой взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей группы, которая пронизывает весь образовательный процесс.

Необходимыми предпосылками для обучения грамоте дошкольника являются: сформированное фонематическое восприятие, правильное произношение всех звуков родного языка, а так же наличие элементарных навыков звукового анализа. Все названные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены, поэтому педагоги группы должны работать в тесном содружестве.

Задачи учителя-логопеда	Задачи воспитателя
- организовать взаимодействие для определения педагогических условий и стартовых возможностей детей (обсуждение результатов обследования и составление педагогической характеристики группы в целом; совместное изучение содержания Программы и составление совместного плана работы)	
- развивать слуховое внимание детей и осознанное восприятие речи	- формировать общее и речевое поведение детей, включая работу по развитию слухового внимания
- развивать зрительную, слуховую, вербальную память	- расширять кругозор детей
- уточнять акустико-артикуляторный образ изучаемого звука (пары звуков)	- закреплять умения, формируемые на занятиях учителя-логопеда
- развивать фонематическое восприятие	
- формировать навык звуко-слового анализа и синтеза слов	
- формировать звуко-буквенные связи	
- формировать зрительный и графический образ буквы	
- формировать первичные навыки чтения и письма	- организовать развивающую предметно-пространственную среду, способствующую предупреждению нарушения письма и чтения, в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда
- формировать графо-моторные навыки	
- предупреждать нарушения письма и чтения	

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

В рамках Программы реализуется образовательная модель, ориентированная не только на формирование у родителей позитивного отношения к обучению грамоте, но и на их активное участие в образовательном процессе.

Программа предусматривает организацию мероприятий, направленных на вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение их компетентности в сфере предлагаемой Программой образовательной деятельности:

Организационная форма	Тема
Групповое родительское собрание	«Особенности подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста»
Тематические консультации	«Учусь читать дома: секреты добукварного периода»
Подготовка и размещение консультативных материалов (статьи на сайт учреждения, наглядный печатный материал)	Наглядный материал на стенд: «Фонематический слух — основа правильной речи» Консультация на сайте учреждения: «Секреты красивого почерка» Информационные буклеты: «Готовим руку к письму» «Развитие интереса к чтению» Памятки: «Звуки и буквы русского языка» «Как определить место звука в слове» «Как выполнить звуко-буквенный анализ слова»
Тематические мастер-классы	«Буду писать правильно: профилактика нарушений чтения и письма в дошкольном возрасте»
Показ открытых подгрупповых занятий	Итоговое занятие: «В стране Букварии»
Рекомендации для совместной деятельности родителей с детьми по закреплению материала Программы в домашних условиях	Папка «Занимаемся вместе»

В целях повышения эффективности и качества работы с родителями используются формы обратной связи:

- ✓ стена вопросов «Серьезный вопрос»;
- ✓ организация коллективного обсуждения «Круглый стол»;
- ✓ общение по итогам мероприятия.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей), требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой.

Реализация Программы предполагает применение современных технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий.

Оборудование группового помещения	✓ Ноутбук с установленным программным обеспечением Mimio ✓ Интерактивная доска с короткофокусным проектором или жидкокристаллический телевизор
Оборудование кабинета учителя-логопеда	✓ Ноутбук с установленным программным обеспечением Mimio ✓ Интерактивная доска с короткофокусным проектором или интерактивный стол

3.2. Программно-методическое обеспечение

Программа предполагает подготовку старших дошкольников с ОНР к обучению грамоте с применением Учебно-методического комплекса «По ступенькам грамотности».

УМК включает в себя 27 тематических комплектов «ЛЭП.ink». Каждый комплект содержит в себе 2 основных элемента: тематический Mimio-проект и тематический лэпбук. Для удобства использования составлены подробные методические рекомендации по работе с Mimio-проектом и лэпбуком, созданы папки с графическими материалами для распечатки лэпбуков и инструкция по изготовлению лэпбука. Каждый тематический комплект содержит подборку около 20 дидактических игр.

Все тематические комплекты и методические рекомендации к ним размещены на сайте: <https://sites.google.com/view/ds78umk>

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями речевого развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала кабинета учителя-логопеда и группового пространства, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной образовательной деятельности детей и педагогов.

Акустическая и артикуляторная характеристика звука	- индивидуальные зеркала
Развитие слухового внимания	- слуховые коробочки с различными наполнителями (горох, пшено и др.); - звучащие игрушки;
Тренировка навыка определения места звука в слове	- картотека предметных картинок с различным положением звуков в словах-названиях; - «Светофоры»; - графические схемы слов;
Развитие звукового и слогового анализа и синтеза	-разноцветные фишки, магниты, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.); - звуковые символы; - графические схемы слов, слогов; - дидактические игры;
Развитие графических навыков, совершенствование зрительно-моторной координации, согласованное взаимодействие руки и глаз	- подносы с манкой, песком; - игры, предполагающие отвинчивание и завинчивание пробок разной конфигурации; - контуры, трафареты для штриховки; - маркеры на водной основе; - пособия с веревочками и шнурочками, застежками, вкладышами;
Закрепление звуко-буквенных связей	- азбука букв и слогов; - печатные буквы; - кубики с буквами;
Инфографика	Схемы, демонстрирующие - различия букв и звуков; -особенности акустического и артикуляторного образа звука; -алгоритмы печатания букв.

3.4. Особенности проектирования образовательного процесса

Ознакомление с каждой новой темой в рамках образовательной деятельности рекомендуется начинать с Mimio-проекта. Учитель-логопед знакомит детей со звуком на основе ассоциации речевого звука с неречевым. После этого дети самостоятельно составляют «паспорт» нового звука с опорой на его акустические и артикуляторные характеристики. Затем детям предлагаются дидактические игры, направленные на формирование различных видов фонематического анализа: от элементарных его форм (выделение изучаемого звука на фоне слов) до высших (определение порядка следования звуков в слове и их количества), на формирование навыка дифференциации изучаемых звуков с акустически сходными, тренировку навыка слогоделения, на соотнесение звука и буквы, формирование зрительного образа буквы и закрепление звуко-буквенных связей.

Во второй половине дня в совместной деятельности с воспитателем, либо в самостоятельной деятельности, дети закрепляют полученные на занятии с учителем-логопедом знания, используя лэпбук. Взяв лэпбук, ребенок может пройти все задания по порядку или выбрать те, которые ему больше понравились. Возможно взаимообучение детей навыкам фонематического анализа и синтеза при работе в парах и малых группах.

Речевой материал лэпбука отличается от включенного в проект речевого материала, что предоставляет возможность закреплять формируемые навыки, не дублируя материал. Также лэпбук может использоваться родителями воспитанников в тех ситуациях, когда нужно обеспечить непрерывность образовательного процесса и восполнить возникшие пробелы в случае пропуска ребенком занятий.

3.5. Кадровое обеспечение

Реализация Программы предполагает участие учителя-логопеда и двух воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

3.6. Педагогический мониторинг

Для выстраивания индивидуальной траектории освоения Программы каждым ребенком, педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстроить взаимодействие с детьми. Таким инструментарием в настоящей Программе являются Диагностическая карта (Приложение 1), позволяющая фиксировать индивидуальную динамику достижений и перспективы развития каждого ребенка, и диагностический материал (Приложение 2).

Приложение 1

Диагностическая карта

[illegible]

Диагностический материал

Показатель	Диагностические ситуации
Дифференциация гласных — согласных звуков; твердых — мягких согласных звуков	- дать характеристику гласных и согласных звуков по артикуляторным и акустическим признакам;
Определение первого звука в слове	- назови первый звук в словах: АРБУЗ, ОБРУЧ, УЛИТКА, ИГРА, ЭКСКАВАТОР - назови первый звук в словах: КОТ, ГУСЬ, СОН, ЗУБ, ШАР, ЖУК, ЩИТ, ЧИП
Определение последнего звука в слове	- назови последний звук в словах: КОМНАТА, ЭСКИМО, ИДУ, КУСТЫ - назови последний звук в словах: СОМ, КОН, СНОП, РОТ, ШАРФ
Определение места звука в слове (начало, середина, конец)	- определи место звука [Э] в словах: ЭСКИМОС, МЭР, КАШНЭ - определи место звука [С] в словах: СУК, ПОДНОС, ЛАСКА
Навык элементарного анализа и синтеза слов	- МАК, БАТА, КОТЫ, МАЛИНА (начало года) - КАЛИНА, СТОЛ, БУТЫЛКА, КНИГА, КАЛЬКА (конец года)
Деление слов на слоги, определение ударного слога	- раздели слова на слоги, назвать ударный слог: СТОЛЬ, СТРАХ, СТУЛ, ТРАМВАЙ, ИНДЮК, КЛЮШКА, КАРАНДАШ, ЗАПЕКАНКА
Узнавание букв	- назови буквы (печатный шрифт, буквы даны в беспорядке); - узнавание букв в условиях зашумления
Определение последовательности звуков в слове	- назови звуки по порядку в словах: НОС, БЫК, ВАЗА, БАТОН, БАНКА
Определение количества звуков в слове	- посчитай звуки в словах: СУП, БАТА, СТОЛ, КОШКА
Выполнение звуко-буквенный анализа слов	- сделай схемы слов, а затем напечатай: КТО, КАША, МАСКА, ЗАБОТА

Критерии оценивания

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ—не выполняет задания даже с помощью взрослого;

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ—выполняет задания при помощи взрослого или самостоятельно выполняет на 70 —50%;

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ-самостоятельно выполняет все задания, не испытывая затруднений.