

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга  
«Жемчужинка»

**ПРИНЯТА**

Педагогическим Советом  
Образовательного учреждения  
Протокол от 30.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом от 30.08.2023 № 130-ад

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

музыкального воспитания  
детей старшего дошкольного возраста  
групп компенсирующей направленности для детей с ТНР  
на 2023-2024 учебный год

Возраст: с 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Цветкова Валентина Евгеньевна,  
музыкальный руководитель

Санкт-Петербург

## СОДЕРЖАНИЕ

|           |  |              |
|-----------|--|--------------|
| <b>1.</b> | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>3</b>     |
| 1.1.      | Пояснительная записка  | <b>3</b>     |
| 1.1.1.    | Цели и задачи реализации Программы   | <b>3-4</b>   |
| 1.1.2.    | Значимые для разработки/реализации Программы характеристики  | <b>4-5</b>   |
| 1.1.3.    | Планируемые результаты освоения/реализации Программы детьми ТНР  | <b>5-7</b>   |
| 1.2.      | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения/реализации Программы детьми ТНР           | <b>7</b>     |
| <b>2.</b> | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>8</b>     |
| 2.1.      | Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» | <b>8-11</b>  |
| 2.1.1.    | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | <b>11-12</b> |
| 2.1.2.    | Перспективное планирование образовательной работы  | <b>12-28</b> |
| 2.1.3.    | Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников   | <b>28-30</b> |
| <b>3.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>31</b>    |
| 3.1.      | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | <b>31-32</b> |
| 3.2.      | Материально-техническое и программно-методическое обеспечение образовательного процесса                          | <b>32-35</b> |
|           |  | <b>36</b>    |
| <b>4.</b> | <b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>  |              |
| 4.1.      | ПРИЛОЖЕНИЕ 1<br>Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы                             | <b>36-37</b> |
| 4.2.      | ПРИЛОЖЕНИЕ 2<br>Аннотация Программы  | <b>38</b>    |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста групп компенсирующей направленности для детей с ТНР (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи), Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка» (далее – ДОУ), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО), и с учетом парциальных программ: И. Каплуновой, И. Новооскольцевой «Ладушки», «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., обеспечивающих развитие музыкальных способностей детей.

Программа учитывает создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. В Программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей старшего дошкольного возраста с ТНР: старшая группа (с 5 до 6 лет), подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет).

#### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

**Цель Программы:** Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

#### **Задачи Программы:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития:

- развивать слух – учить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;

- развивать внимание;

- развивать чувство ритма;

- развивать индивидуальные музыкальные способности.

3. Развивать творческие способности, удовлетворять потребность самовыражения в движении под музыку. Развивать музыкальность.
4. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
5. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
6. Развивать коммуникативные способности.
7. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
8. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.
9. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).

### **1.1.2. Значимые для разработки Программы характеристики**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях ДОУ (группы).

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

#### **Характеристика возрастных особенностей детей 5-6 лет**

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

#### **Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет**

Ведущей составляющей музыкальности ребёнка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребёнка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях – ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность).

Слушание музыки вызывает у ребёнка сопереживание, сочувствие, адекватное содержание музыкального образа, побуждает к размышлениям о нём, его настроении.

Ребёнку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъём и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра, хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребёнка художественным творчеством.

### 1.1.3 Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

#### 5–6 лет

|  |   |
|--|---|
| <b>Восприятие музыки</b>               | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов.   |
| <b>Пение</b>                           | Поёт в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, своевременно начинает и заканчивает песню, поёт умеренно, громко и тихо.<br>Развит навык сольного пения с музыкальным сопровождением.<br>Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. |
| <b>Песенное творчество</b>             | Умеет импровизировать мелодию на заданный текст.<br>Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, весёлую плясовую.   |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.<br>Хорошо ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.                             |

|   |   |
|---|---|
|   | Выполняет основные танцевальные движения.<br>Умеет инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц.   |
| <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> | Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.<br>Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.<br>Умеет инсценировать содержание песен, хороводов. |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>     | Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.   |

### 6-7 лет

|   |  |
|---|--|
| <b>Восприятие музыки</b>                            | Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический оркестр). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения.<br>Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции; звучание музыкальных инструментов.  |
| <b>Пение</b>  | Поёт в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, старается удерживать дыхание до конца фразы, своевременно начинает и заканчивает песню, обращает внимание на артикуляцию, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо.<br>Развит навык сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него.<br>Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.                  |
| <b>Песенное творчество</b>                          | Умеет придумывать мелодии.<br>Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>              | Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.<br>Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.<br>Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). |
| <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> | Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.<br>Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемым предметом. Проявляет активность и самостоятельность.<br>Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Умеет играть на металлофоне, ударных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках.<br>Исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.<br>Развито творчество, самостоятельно активно действует. |
|---|--|

## 1.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- карты развития ребенка с ОВЗ;

- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами ФАОП ДО, оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;

- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с ОВЗ;

- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДООУ в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития детей с ОВЗ в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды.

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация Программы, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей [ФАОП ДО, п 2.1]. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательной областью принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

| Возраст            | от 5 до 6 лет   |
|--------------------|---|
| <b>Задачи:</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа.</li> <li>2. Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш.</li> <li>3. Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный);</li> <li>– регистр (высокий, средний, низкий);</li> <li>– динамика (громко, умеренно громко, тихо);</li> <li>– тембр (нежный, звучный, яркий).</li> </ul> </li> <li>4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие.</li> <li>5. Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок.</li> <li>6. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты.</li> <li>7. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</li> <li>8. Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</li> <li>9. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.</li> <li>10. Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности.</li> </ol> |
| <b>Содержание:</b> | <p><b>1.Слушание музыки:</b><br/>Ознакомление с жанрами музыкальных произведений, различение звуков по высоте в пределах квинты ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов.</p> <p><b>2.Пение:</b><br/>Формировать певческие умения:<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильную осанку;</li> <li>– напевность и отрывистое звучание;</li> <li>– артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка;</li> <li>– правильное интонирование мелодии песни.</li> </ul> </p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | 2. Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.  |
|  | <p><b>3.Песенное творчество:</b><br/> Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы.<br/> Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.<br/> Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций.</p>   |
|  | <p><b>4.Музыкально-ритмические движения:</b><br/> 1. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.<br/> 2. Осваивать основные движения:<br/> – ходьба высоким шагом;<br/> – спокойная ходьба;<br/> – ходьба на носочках;<br/> – бег легкий;<br/> – прыжки на двух ногах;<br/> – подскоки.<br/> 3. Осваивать танцевальные движения:<br/> – простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны;<br/> – выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы;<br/> – повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b><br/> 1. Формировать умение инсценировать песни.<br/> 2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.</p> |
|  | <p><b>5. Игра на детских музыкальных инструментах:</b><br/> 1. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т. д.).<br/> 2. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах.<br/> 3. Формировать умение играть в детском оркестре слаженно и ритмично.</p>  |

|         |  |
|---------|--|
| Возраст | от 6 до 7 лет  |
| Задачи: | 1. Продолжать формировать умение различать характер музыки, имеющей два контрастных образа.<br>2. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский).<br>3. Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности.<br>4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие.<br>5. Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>ритмический рисунок.</p> <p>6. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы).</p> <p>7. Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика).</p> <p>8. Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо).</p> <p>9. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке.</p> <p>10. Формировать у детей отношение к музыке в суждениях.</p>  |
| <p><b>Содержание:</b></p> | <p><b>1. Слушание музыки:</b><br/>         Развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах квинты — терции; ознакомление с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным гимном Российской Федерации.</p>  |
|                           | <p><b>2. Пение:</b></p> <p>1. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию.</p> <p>2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания.</p> <p>3. Совершенствовать певческие умения и навыки.</p> <p>4. Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него.</p>   |
|                           | <p><b>3. Песенное творчество:</b></p> <p>1. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий.</p> <p>2. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>3. Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и несложных интонаций.</p>   |
|                           | <p><b>4. Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</p> <p>2. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений.</p> <p>3. Продолжать осваивать основные движения:<br/>         – ходьба высоким шагом;<br/>         – спокойная ходьба;<br/>         – ходьба на носочках;<br/>         – бег легкий;<br/>         – прямой галоп;<br/>         – прыжки на двух ногах;<br/>         – подскоки;<br/>         – пружинка.</p> <p>4. Продолжать осваивать танцевальные движения:<br/>         – русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны);<br/>         – детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы);<br/>         – современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки).</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</b></p> |

|  |  |
|--|--|
|  | 1 Способствовать эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок.<br>2. Формировать умение самостоятельно инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.  |
|  | <b>5. Игра на детских музыкальных инструментах:</b><br>1. Продолжать формировать умение играть на различных инструментах: металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и др.<br>2. Продолжать учить мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком.<br>3. Активизировать желание играть в детском оркестре слаженно, ритмично. |

### 2.1.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДООУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события. Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

#### Годовой круг праздников, развлечений, событий, досугов

| Месяц    | Праздники               | Развлечения              | События                                     | Досуги                    |
|----------|-------------------------|--------------------------|---|---------------------------|
| Сентябрь |                         | День знаний              | 1 сентября                                  | День красоты              |
| Октябрь  | Осенние                 | «Осень золотая»          | 1 октября – Международный день улыбки       | Международный День музыки |
| Ноябрь   | «Все начинается с мамы» | «День Матери»            | День народного единства                     | День матери               |
| Декабрь  | Новогодние              | «В гостях у Деда Мороза» | День рождение детского сада<br>«Жемчужинка» | «Здравствуй елочка»       |

|         |  |                                     |  |  |
|---------|--|-------------------------------------|--|--|
| Январь  | «Зимние забавы»                        | Участие в Колядках                  | День снятия блокады Ленинграда           | Рождественские посиделки                   |
| Февраль | Вечер, посвященный памяти А.С. Пушкина | «Мы будущие защитники своей Родины» | 23 февраля – День Защитника Отечества    | 130 лет со дня рождения В.В.Бианки         |
| Март    | 8 Марта                                | Масленица                           | День театра                              | «Мамочки любимые»                          |
| Апрель  | Праздник «Весна – красна»              | День Земли                          | 1.День космонавтики<br>2.Фестиваль танца | 1.День смеха<br>2.Международный День танца |
| Май     | Выпускные балы                         | «Вместе весело поем»                | День победы                              | День семьи                                 |
| Июнь    |  | День защиты детей                   | День России                              | «Утро радостных встреч»                    |
| Июль    | «Мама, папа, Я- наша дружная семья»    | «Вместе весело шагать»              | День семьи, любви и верности             | «Подари улыбку другу»                      |
| Август  | «До свидания, лето»                    | День кино                           | День Российского флага                   | Прощание с летом                           |

### 2.1.2. Перспективное планирование образовательной работы В старшей группе (от 5 до 6 лет)

#### Сентябрь

| Вид деятельности                       | Программные задачи  | Репертуар  |
|--|---|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.<br>2.Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. | «Марш» Надененко,<br>«Упражнение для рук» Шостакович,<br>«Великаны и гномы» Львов-компанеец,<br>«Попрыгунчики» Сметана,<br>«Русский хоровод» Ломова. |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>Слушание</b>                                 | Учить детей различать жанры музыкальных произведений.<br>Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.   | «Тук, тук молотком» р.н.м.<br>«Голодная кошка и сытый кот» Салманов,<br>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский.   |
| <b>Пение</b><br><b>Песенное творчество</b>      | Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до 2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.<br>Учить инсценировать песню.<br>Формировать умение сочинять мелодии разного характера. | Филиппенко,<br>«Дин - дон».<br>обр. Каплуновой,<br>«Урожай собирай»<br>«Жил-был у бабушки» «Бай-бай, качи» р.н.м., |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).   | «Строители» р.н.м.   |

### Октябрь

| <b>Вид деятельности</b>                | <b>Программные задачи</b>  | <b>Репертуар</b>   |
|--|--|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.<br>Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.<br>2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание. | Марш» Золотарев,<br>«Поскачем» Ломова,<br>«Гусеница» Агафонников,<br>Упражнения с лентами» Шостакович,<br>«Ковырялочка» р.н.м.,<br>«Дружные пары» Штраус,<br>«Чей кружок» Ломова,<br>«Ловишка». «Шел козел по лесу» р.н.м. |
| <b>Слушание</b>                        | Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с  | «Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.       | гармошкой» Свиридов.   |
| <b>Пение</b><br><br><b>Песенное творчество</b>  | Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации. | «Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!». |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.  | «Смелый пилот»   |

### Ноябрь

| <b>Вид деятельности</b>                | <b>Программные задачи</b>  | <b>Репертуар</b>  |
|--|--|---|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. 2. Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки. | «Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова. |
| <b>Слушание</b>                        | Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.   | «Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полосы».  |
| <b>Пение</b>                           | Совершенствовать певческий голос   | «Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов,   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <b>Песенное творчество</b>                      | вокальнослуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать детям ответ на вопрос. | «Падают листья» Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкава. |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учить детей играть в ансамбле.  | «Звонящий треугольник» Рустамов.                              |

### Декабрь

| <b>Вид деятельности</b>                    | <b>Программные задачи</b>   | <b>Репертуар</b>  |
|--|---|---|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>     | 1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. | «Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р.н.м., «Вальс снежных хлопьев Чайковский. |
| <b>Слушание</b>                            | Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.  | «Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем играю?».  |
| <b>Пение</b><br><b>Песенное творчество</b> | Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые   | «Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».   |

|   |  |                      |
|---|--|----------------------|
|   | мелодии на слоги.  |                      |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. | «Часики» Вольфензон. |

### Январь

| <b>Вид деятельности</b>                    | <b>Программные задачи</b>  | <b>Репертуар</b>   |
|--|--|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>     | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. | «Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Польша «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра с бубном» Ломова. |
| <b>Слушание</b>                            | Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.   | «Походный марш» Кабалевский, «Страшилище» Витлин, «Найди шарик».   |
| <b>Пение</b><br><b>Песенное творчество</b> | Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного  | «С нами, друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова, «Мишка» Бырченко.  |

|   |  |                       |
|---|--|-----------------------|
|   | характера.   |                       |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле. | «Гармошка» Тиличеева. |

### Февраль

| <b>Вид деятельности</b>                         | <b>Программные задачи</b>  | <b>Репертуар</b>  |
|---|--|---|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>          | 1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. 2. Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. | «Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельников. «Я полю, полю лук». |
| <b>Слушание</b>                                 | Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).  | «Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик».   |
| <b>Пение</b><br><b>Песенное творчество</b>      | Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.   | «Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов.  |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учит детей играть на двух пластинах металлофона.   | «Лиса по лесу ходила» обр. Попова.  |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| <b>инструментах</b> |  |  |
|---------------------|--|--|

### Март

| Вид деятельности                                | Программные задачи   | Репертуар  |
|---|--|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>          | 1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. 2. Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества. | «Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин. |
| <b>Слушание</b>                                 | Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.   | «Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева.                                   |
| <b>Пение</b><br><br><b>Песенное творчество</b>  | Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.  | «Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве.   |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.   | «Дождик» р.н.п.  |

### Апрель

| Вид деятельности                       | Программные задачи  | Репертуар   |
|--|---|---|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к | «Подгорка» р.н.м., «Ловушка» укр.н.м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой. |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p>                         |  |
| <b>Слушание</b>                                 | <p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>                                      | <p>«Баба Яга» Чайковский,<br/>«Вальс» Майкапар,<br/>«Жучок» Каплунова.</p>                     |
| <b>Пение</b><br><br><b>Песенное творчество</b>  | <p>Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно тихо. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.</p> | <p>«Если все вокруг подружатся» Соснин,<br/>«Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко.</p> |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | <p>Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>   | <p>«Жучок» Каплунова.</p>  |

### Май

| <b>Вид деятельности</b>                | <b>Программные задачи</b>  | <b>Репертуар</b>  |
|--|--|---|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса</p> | <p>«Солнце, дождик, радуга.»<br/>«На лошадке» Витлин,<br/>«Земелюшка-чернозем» р.н.м., «Догадайся, кто поет» Тиличеева.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | товарищей).  |  |
| <b>Слушание</b>                                 | Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. | «Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский, «Песенка» Тиличеева. |
| <b>Пение</b><br><b>Песенное творчество</b>      | Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.  | «Вышли дети в сад зеленый» р.н.п., «Я умею рисовать» Абелян.                   |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учит детей исполнять несложные песенки.  | «Сорока-сорока» р.н.п.   |

**В подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)**  
**Сентябрь**

| <b>Вид деятельности</b>                | <b>Программные задачи</b>  | <b>Репертуар</b>  |
|--|--|---|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1. Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учит выполнять движения с мячом под музыку 2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках. | «Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка». |
| <b>Слушание</b>                        | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при   | «Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | восприятию музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.  |  |
| <b>Пение</b><br><br><b>Песенное творчество</b>  | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. | «Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская. |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.  | «Андрей-воробей» р.н.м.  |

### Октябрь

| <b>Вид деятельности</b>                | <b>Программные задачи</b>   | <b>Репертуар</b>   |
|--|---|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений. | «Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма. |
| <b>Слушание</b>                        | Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и   | «Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | долгие звуки.   |  |
| <b>Пение</b><br><br><b>Песенное творчество</b>  | Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. | «Бубенчики» Тиличеева,<br>«Край родной» Гомонова,<br>«Чудная пора» Верижников. |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.  | «К нам гости пришли» Александров.  |

### Ноябрь

| <b>Вид деятельности</b>                | <b>Программные задачи</b>   | <b>Репертуар</b>   |
|--|---|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.<br>2. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки. | «Марш» Люлли,<br>«Упражнение с лентами» Штраус,<br><br>«Смелый наездник» Шуман,<br>«Поскоки» Дунаевский,<br>Полька «Добрый жук» Спадавеккиа, «Теремок» р.н.п., «Птицы» Маршетти. |
| <b>Слушание</b>                        | Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах  | «На тройке» Чайковский,<br>«Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.  |  |
| <b>Пение</b><br><br><b>Песенное творчество</b>  | Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него. | «Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад». |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.                 | «Бубенчики» Тиличеева.   |

### Декабрь

| <b>Вид деятельности</b>                | <b>Программные задачи</b>   | <b>Репертуар</b>  |
|--|---|---|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.<br>2. Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. | «Цирковые лошадки», «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен. |
| <b>Слушание</b>                        | Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.   | «Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».     |
| <b>Пение</b>                           | Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и  | «Русская зима» Олифирова, «Елочная».  |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| <b>Песенное творчество</b>                      | отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.   |           |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. | «Полька». |

### Январь

| <b>Вид деятельности</b>                         | <b>Программные задачи</b>  | <b>Репертуар</b>   |
|---|--|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>          | 1. Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий. | «Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко». |
| <b>Слушание</b>                                 | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.   | «Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита».  |
| <b>Пение</b><br><br><b>Песенное творчество</b>  | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию  | «Буденовец» Дубравин, «Частушки».  |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учить детей играть в ансамбле и оркестре.  | «Во саду ли, в огороде».   |

|                     |  |  |
|---------------------|--|--|
| <b>инструментах</b> |  |  |
|---------------------|--|--|

### Февраль

| Вид деятельности                                | Программные задачи   | Репертуар   |
|---|--|---|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>          | 1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.<br>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов. | «Игра с мячом» Орф,<br>«Переменный шаг» р. н. м.,<br>«Сударушка», «Чапаевцы»,<br>«Наши кони чисты». |
| <b>Слушание</b>                                 | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.  | «Вечерняя сказка» Хачатурян,<br>«В пещере горного короля» Григ,<br>«Повтори мелодию».               |
| <b>Пение</b><br><br><b>Песенное творчество</b>  | Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.   | «Мамин праздник» Гурьев,<br>«Край родной», «Молодой боец», Красев.                                  |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.   | «Ой, лопнув обруч»  |

### Март

| Вид деятельности              | Программные задачи        | Репертуар              |
|-------------------------------|---------------------------|------------------------|
| <b>Музыкально-ритмические</b> | 1. Музыкально-ритмические | «Легкие прыжки» Шитте, |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>движения</b>                                 | <p>навыки: Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p> | <p>«Бег с остановками».</p> <p>«Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.</p> |
| <b>Слушание</b>                                 | <p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p>  | <p>«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».</p>  |
| <b>Пение</b><br><b>Песенное творчество</b>      | <p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p>   | <p>«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев.</p>                                |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | <p>Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.</p>   | <p>«В нашем оркестре» Попатенко.</p>  |

### Апрель

| <b>Вид деятельности</b>                | <b>Программные задачи</b>  | <b>Репертуар</b>   |
|--|--|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить</p> | <p>«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.<br>2. Навыки выразительного движения: Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами. |   |
| <b>Слушание</b>                                 | Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.   | «Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский.                         |
| <b>Пение</b><br><b>Песенное творчество</b>      | Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.   | «Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная». |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.  | «Вальс» Тиличеева.  |

### Май

| <b>Вид деятельности</b>                | <b>Программные задачи</b>  | <b>Репертуар</b>   |
|--|--|--|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b> | 1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.<br>2. Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные | «Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки». |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | движения животных.   |   |
| <b>Слушание</b>                                 | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.                             | Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, Знакомые упражнения. |
| <b>Пение</b><br><b>Песенное творчество</b>      | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. | «До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».               |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> | Совершенствовать исполнение знакомых песен.  | «Ворон» р. н. м.  |

### 2.1.3. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

#### Цели:

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей) через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях,
- поднять степень осознанности родителями (законными представителями) своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье,
- расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей,
- привлекать родителей (законных представителей) к активному участию в образовательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Направления деятельности музыкального руководителя реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы;

- информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;

- знакомить родителей (законных представителей) с возможностями ДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).

- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;

- привлекать родителей (законных представителей) к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, фестивали, музыкальные гостиные);

- консультации для родителей (законных представителей) на сайте ДОУ: статьи, информация на стенде.

### Перспективный план взаимодействия с родителями

| Срок     | Тема  | Форма работы   | Цель работы   |
|----------|---|--|---|
| Сентябрь | «Для родителей вновь поступающих детей»<br><br>«Задачи музыкального воспитания»                           | Рекомендации   | -Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития.<br>-Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания           |
| Октябрь  | Организованная образовательная деятельность «Музыкальное развитие» в детском саду»<br>«Здравствуй, Осень» | Консультация<br><br>Утренники во всех возрастных группах | -Познакомить родителей с видами деятельности по музыкальному развитию.<br><br>-Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления. |
| Ноябрь   | «Правила поведения родителей на детских утренниках»   | Рекомендации и информация на стенде                      | Познакомить родителей с правилами поведения на детских утренниках   |
| Декабрь  | «Учим и поем вместе с нами»,<br><br>«Об охране детского   | Рекомендации<br><br>Информация на                        | Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам.   |

|         |   |  |  |
|---------|---|--|--|
|         | голоса»<br>Новогодние праздники   | стенде<br>Утренники во<br>всех возрастных<br>группах                           | Привлечь родителей в<br>изготовлении костюмов к<br>новым утреникам   |
| Январь  | «Музыкатерапия»   | Консультация на<br>сайте ГБДОУ   | Познакомить родителей с<br>методами музыкального<br>развития, влияющими на<br>здоровье детей.  |
| Февраль | «Условия для<br>музыкального развития<br>ребенка в семье»   | Консультация   | Рассказать родителям о том,<br>как гармонично создать<br>домашние условия для<br>музыкального развития<br>ребенка.   |
| Март    | Тексты песен к 8 Марта<br><br>«Мамин праздник»,<br>«Моя любимая Мама»   | Информация на<br>сайте ГБДОУ<br><br>Утренники во<br>всех возрастных<br>группах | Привлечь родителей к<br>разучиванию стихов и песен к<br>утреникам.<br><br>Воспитывать бережное,<br>уважительное отношение к<br>мамам, бабушкам.                                |
| Апрель  | «Какие музыкальные<br>инструменты у вас<br>есть?»<br><br>Организация<br>самостоятельной<br>музыкальной<br>деятельности детей» | Консультации и<br>беседы<br><br>Советы для<br>родителей                        | Побеседовать о наличии дома<br>музыкальных инструментов:<br>шумовые, детские,<br>муз.игрушки.<br><br>Дать советы, как организовать<br>дома самостоятельную<br>муз.деятельность |
| Май     | «Музыкально-<br>дидактические игры на<br>развитие творческих<br>способностей»   | Информация на<br>стенде  | Предложить родителям<br>музыкально-дидактические<br>игры.  |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в музыкальном зале создана как единое пространство, все компоненты которого согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС музыкального зала учитывались:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ).

РППС музыкального зала соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- данной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в зале;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей;
- требованиям безопасности и надежности.

В музыкальном зале созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещении имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

| Наименование                            | Количество |
|---|------------|
| Интерактивная доска МІМІО               | 1 шт.      |
| Мультимедийный короткофокусный проектор | 1 шт.      |
| Ноутбук                                 | 1 шт.      |

РППС музыкального зала организуется с учетом **принципов:**

- ✓ содержательной насыщенности (соответствие РППС возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы);
- ✓ трансформируемости (возможность изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

- ✓ полифункциональности (возможность разнообразного использования различных составляющих РПППС, наличие в среде полифункциональных предметов);
- ✓ вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);
- ✓ доступности (свободный доступ детей, исправность и сохранность материалов и оборудования);
- ✓ безопасности (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

| Предметная среда для видов деятельности         | Содержание   |
|---|--|
| 1. Слушание                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Методическое пособие с нотным и аудиоприложением «Слушаем музыку»;</li> <li>✓ CD диски, комплекты аудиозаписей с музыкальными произведениями русских и зарубежных композиторов;</li> <li>✓ комплект карточек с портретами композиторов;</li> <li>✓ иллюстрации картин известных художников;</li> <li>✓ наглядно-дидактические комплекты «В мире музыки».</li> </ul> |
| 1. Пение  | ✓ Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду».   |
| 2. Песенное творчество                          | ✓ Песенные и нотные сборники.  |
| 3. Музыкально-ритмические движения              | ✓ Флажки, ленточки.  |
| 4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Атрибуты для танцев и игр;</li> <li>✓ комплекты театральных костюмов, шапочек и масок.</li> </ul>   |
| 5. Игра на детских музыкальных инструментах     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Детские музыкальные инструменты:</li> <li>✓ шумовые:</li> <li>✓ ударные:</li> </ul>   |

### 3.2. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В музыкальном зале созданы все материально-технические условия, соответствующие **ФАОП ДО (п. 32.1.)** и обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и

электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране трударботников ДОУ.

Музыкальный зал имеет необходимое оснащение и полный набор оборудования для различных видов музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста, а так же педагогической деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС музыкального зала, включающее средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста, содержанием Программы;

3) мебель, техническое оборудование, инвентарь для театрального, музыкального творчества, детские музыкальные инструменты;

4) дополнительное помещение для хранения декораций, атрибутов и костюмов (костюмерная)

### Оборудование и средства обучения

| Вид помещения   | Основное предназначение   | Оснащение  |
|-----------------|---|--|
| Музыкальный зал | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организованная образовательная деятельность</li> <li>✓ театральная деятельность</li> <li>✓ индивидуальные и подгрупповые занятия</li> <li>✓ тематические досуги</li> <li>✓ развлечения</li> <li>✓ театральные представления</li> <li>✓ праздники и утренники</li> <li>✓ концерты</li> <li>✓ родительские собрания</li> <li>✓ музыкальные гостиные</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ фортепиано;</li> <li>✓ синтезатор;</li> <li>✓ музыкальный центр;</li> <li>✓ акустическая система</li> <li>✓ аудио материалы;</li> <li>✓ СД диски;</li> <li>✓ микрофоны;</li> <li>✓ интерактивная доска ММЮ с мультимедийным короткофокусным проектором;</li> <li>✓ музыкально-дидактические игры;</li> <li>✓ разнообразные детские музыкальные инструменты</li> <li>✓ раздаточный материал по сезонам</li> <li>✓ методическая литература, нотные сборники</li> <li>✓ набор стеллажей «Радуга» для используемых пособий, инструментов, атрибутов и раздаточного материала</li> <li>✓ картотеки: «Пальчиковая гимнастика», «Загадки», «Стихи»;</li> </ul> |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ различные виды театров</li> <li>✓ ширма для кукольного театра</li> <li>✓ детские стулья и банкетки для зрителей</li> </ul>  |
| Костюмерная | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ хранение раздаточного материала, атрибутов и декораций к праздникам и досугам, театральных костюмов</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детские костюмы;</li> <li>✓ костюмы для взрослых;</li> <li>✓ декорации для украшения интерьера музыкального зала по сезонам и различным тематикам;</li> <li>✓ оборудование для использования на занятиях, праздниках и досугах (корзинки, фонарики и т.п.)</li> </ul> |

Программой предусмотрено использование:

- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;
- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;
- музыкального оборудования;
- информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### Содержание методических материалов и средств обучения и воспитания

|   |   |
|---|---|
| <b>Основные программы</b>                         | Основная образовательная программа дошкольного образования ДОУ, разработанная в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.  |
| <b>Перечень парциальных программ и технологии</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. Буренина А.И.</li> <li>- Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М., 2000.</li> <li>- Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.</li> </ul>  |
| <b>Пособия</b>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование) 4-5 лет.</li> <li>- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Учебно-методический комплект. - М.: «Гном-Пресс», 2000;</li> <li>- А.Н. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по Ритмической пластике для детей 3-7 лет, Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «АНИЧКОВ МОСТ», 2015;</li> <li>- Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей:</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Учебное пособие.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- СПб.: Издательство «Музыкальная палитра».</li><li>- О.П. Радынова. «Музыкальная шкатулка». Комплект (книга + 10 CD), 2006;</li><li>- О.П. Радынова. Методическое пособие «Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты», 2010;</li><li>- С.В. Конкевич. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) М.: Детство-Пресс, 2010.</li><li>- К.В. Тарасова, Т.Г. Кубан. Дети слушают музыку М.: Мозаика-Синтез, 2001.- М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду», Москва ООО «Скрипторий 2003», 2010 год.</li></ul> |
|--|--|

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Примерный перечень музыкальных произведений для реализации  
Программы**

| <b>От 5 до 6 лет</b>                                |   |
|---|---|
| <b>Слушание</b>                                     | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;<br>«Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского;<br>«Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;<br>«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;<br>«Детская полька», муз. М. Глинки;<br>«Жаворонок», муз. М. Глинки;<br>«Мотылек», муз. С. Майкапара;<br>«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. |
| <b>Пение</b>  | «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;<br>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой;<br>«Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой;<br>«Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко;<br>«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>              | «Шаг и бег», муз. Н. Надененко;<br>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);<br>«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;<br>«Росинки», муз. С. Майкапара.   |
| <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> | «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);<br>«Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;<br>«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.<br>«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;<br>«Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар;<br>«Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.   |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>     | «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;<br>«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия;<br>«Часики», муз. С. Вольфензона.  |

| <b>От 6 до 7 лет</b> |   |
|----------------------|---|
| <b>Слушание</b>      | "Колыбельная", муз. В. Моцарта;<br>"Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди);<br>"Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского);<br>"Детская полька", муз. М. Глинки; • "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане");<br>"Итальянская полька", муз. С. Рахманинова;<br>"Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна;<br>"Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка");<br>"Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина") |
| <b>Пение</b>         | "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;<br>"В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;<br>"Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой;<br>"Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова  |

|   |   |
|---|---|
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>              | Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина  |
| <b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> | «Кот и мыши", муз. Т. Ломовой;<br>"Кто скорей?", муз. М. Шварца; • "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез";<br>"Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко;<br>"Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса");<br>"Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни;<br>"Ищи", муз. Т. Ломовой;<br>"Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;<br>"Савка и Гришка", белорус. нар. песня |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>     | "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;<br>"Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского<br>"На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии;<br>"Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова);<br>"Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни;<br>"К нам гости пришли", муз. А. Александрова;<br>"Вальс", муз. Е. Тиличево   |

### 3.5. Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю. Продолжительность занятий:

- ✓ в старшей группе – 25 минут,
- ✓ в подготовительной к школе группе 30 минут,

Во второй половине дня 1 раз в неделю проводятся музыкальные досуги.

#### Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

| Группа №   | Понедельник | Вторник | Среда           | Четверг     | Пятница         |
|------------|-------------|---------|-----------------|-------------|-----------------|
| <b>№14</b> |             |         | 12.15-<br>12.40 |             | 12.15-<br>12.40 |
| <b>№15</b> |             |         | 10.40-<br>11.05 |             | 10.10-<br>10.35 |
| <b>№18</b> | 10.15-10.45 |         |                 | 10.10-10.40 |                 |
| <b>№19</b> | 12.15-12.45 |         |                 | 12.15-12-45 |                 |
|            |             |         |                 |             |                 |

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### Аннотация программы

Рабочая программа музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста групп компенсирующей направленности для детей с ТНР (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи), Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка» (далее – ДОУ), разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО), и с учетом парциальных программ: И. Каплуновой, И. Новооскольцевой «Ладушки», «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., обеспечивающих развитие музыкальных способностей детей. Цель Рабочей программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с ТНР средствами музыки, ритмопластики, логоритмики, театрализованной деятельности, а также для коррекции речевых нарушений. Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, создавая условия обеспечения равных стартовых возможностей при переходе на следующий уровень образования – начальное образование.

Содержание рабочей программы, в соответствии с ФГОС ДО, способствует эффективной реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа составлена для детей старшего дошкольного возраста с ТНР с учётом индивидуальных, физиологических возможностей, особенностей речевых нарушений.

В обязательной части Рабочей программы представлены формы, методы работы по реализации задач через совместную деятельность взрослых и детей, через самостоятельную деятельность детей, через взаимодействие с семьями воспитанников. Организационный раздел включает режим организации музыкальных занятий, описание развивающей предметно-пространственной среды, учебно-методического комплекта.