

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 78
Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от 19.09.2025 № 2

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 19.09.2025 № 103-ад

Дополнительная-общеразвивающая программа художественной направленности

«Мастерская дизайна»

Срок освоения: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Разработчик:

Суворина Г.А., воспитатель

Санкт-Петербург

2025

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская дизайна» (далее – Программа) носит художественную направленность и предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Эту потребность можно реализовать через занятия дизайном именно в дошкольном возрасте. Дошкольные учреждения призваны дать ребенку первоначальные представления о прекрасном в природе, об искусстве, в том числе о дизайне, который по праву можно назвать «символом современной цивилизации». Дизайн – художественное проектирование различных изделий, обладающих функциональными и эстетическими свойствами.

Программа актуальна, так как закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность и необходимо разрушать застывшие шаблоны, вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Детский дизайн – художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона, направлена на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, его саморазвития, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений. В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует общему развитию ребенка. Детский дизайн может иметь предметно-декоративный и пространственно-декоративный характер. В первом случае – это создание и украшение предметов (игрушек, сувениров, элементов одежды, аранжировок), во-втором – деятельность в пространстве с учетом его особенностей (площадь, кубатура, освещение, рисунок окон, дверей, ниш, ландшафт и т.д.). Важно также, что дизайном занимаются все дети, причем сегодня они – исполнители, а завтра – творцы; сегодня они выполняют предметно-декоративные работы, завтра – пространственно-декоративные и т.п.

Освоив разнообразные дизайн-техники, ребенок сможет самостоятельно заниматься творчеством дома, в кругу семьи, что так важно в наше время семейной разобщенности и тотальной занятости родителей. Занятия дизайном способствуют формированию у детей устойчивости замысла, мотивации выбора художественных средств, помогают им планировать свой результат. В результате занятий дети начинают эмоциональнее откликаться на красоту природы, одежды, помещений, проявляют более устойчивый интерес к изобразительному искусству, его видам и жанрам.

Новизна и оригинальность Программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главное на занятиях кружка «Дизайн в детском творчестве» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей. К тому же это доставляет детям множество положительных эмоций. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, фантазировать. Занятия направлены на развитие художественно-творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками.

Уровень освоения Программы – общекультурный.

Объём Программы – 32 часа. Занятия проводятся с подгруппой детей, в количестве 5-8 человек, 1 раз в неделю, включают в себя теоретическую и практическую часть. Продолжительность занятия 25 минут.

Срок освоения Программы – 8 месяцев (32 дня).

Цель Программы – развитие художественного творчества детей посредством обучения их элементам дизайна. Раскрытие и реализация творческих способностей и воображения в процессе организации продуктивной деятельности.

Принципы использования дизайн-деятельности, как условия художественно-творческого развития дошкольников:

-принцип дифференцированного подхода в организации детского дизайна (основывается на оригинальности и неповторимости творческого продукта): главное для дизайнера – нестандартность мышления, фантазия, воображение; из этого следует, что, с одной стороны, для развития деятельности дизайна у ребенка от взрослого требуется дифференцированный подход, а с другой стороны, любой продукт детского дизайна будет отличаться индивидуальностью автора, следовательно, возможности раскрытия этой индивидуальности тоже больше в этой деятельности;

-принцип сочетания коллективного и индивидуального творчества детей: в деятельности детского дизайна необходимо учитывать совместно-раздельный характер исполнения замысла;

-принцип сотрудничества с семьей: создание через специальные формы работы с семьей мотивации, вызывающей у родителей стремление к сотрудничеству с ДОО и внесению своего вклада в художественно-творческое развитие своих детей;

-принцип активности семьи: включение разнообразных видов дизайнерской деятельности в мероприятия, проводимые с родителями;

-принцип использования развивающей среды как пускового механизма для творчества.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- обучение детей элементам дизайн-деятельности;
- развитие креативного мышления дошкольников с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами и техниками.

Воспитывающие задачи:

- формирование оценочного отношения к окружающему миру, эстетического вкуса, культуры поведения;
- формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира, интерес к ручному труду;
- стимулирование сотворчества со сверстниками и взрослыми в дизайн-деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома;

Развивающие задачи:

- развитие интереса к дизайн-творчеству;
- развитие творческой активности, общения, самостоятельности;
- развитие художественного и творческого потенциала;
- развитие образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности;
- развитие мелкой моторики рук.

Планируемые результаты:

- умение выполнять аппликацию из различных неклассических материалов: сухих листьев и цветов, ракушек, ватных дисков, яичной скорлупы, крупы, салфеток;
- умение изготавливать объёмные поделки-сувениры из шишек, желудей, скорлупы грецкого ореха, яичной скорлупы;
- умение лепить поделки из соленого теста и оформлять их;
- освоение специальных трудовых умений и способов самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- умение создавать поделки при помощи размазывания пластилина по картону;
- развитие творческого потенциала, воображения, самостоятельности, аккуратности;

- развитие творческой активности, мышц кистей рук, потребность в самоутверждении:
-повышенный уровень художественно-творческого развития дошкольников и активное вовлечение в этот процесс всех окружающих ребенка взрослых.

Дизайн-деятельность – это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, которые направлены на оформление и украшение интерьера, одежды, мебели и т.д.

Детский дизайн – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Программа реализуется **на государственном языке Российской Федерации – русском языке.**

Программа реализуется **в очной форме** обучения.

На обучение по программе принимаются дети в возрасте 5-6 лет без специального отбора и наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Программа состоит из **11 разделов**, включающих в себя элементы различных видов художественного творчества, направленных на украшение и оформление интерьера:

1. Экопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов. Этот вид деятельности в Программе предполагает выполнение аппликаций из засушенных листьев и изготовление объемных поделок из шишек, скорлупы грецкого ореха.

2. Поделки из круп, ватных дисков, ваты, макаронных изделий, яичной скорлупы.

3. Бумагопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных видов бумаги. В Программе предлагается работа по изготовлению объемных аппликаций, с использованием мятых салфеток.

4. Конструирование из бумаги.

5. Тестопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из соленого теста.

6. Вышивание – вид ручного труда.

7. Пластолинография – вид детского творчества, в котором художественные образы создаются при помощи размазывания пластилина по поверхности картона.

8. Изонить – вид детского творчества, в котором художественные образы создаются при помощи вышивания цветными нитями по картону.

9. Батик – рисование акриловыми красками на разных видах ткани.

10. Рисование витражными красками.

11. Коллаж.

Материально-технические условия реализации Программы

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок и т.д. Для реализации Программы необходимы:

- в достаточном количестве художественные материалы: краски, кисти, рамки, клей ПВА, картон, цветная бумага, фольга, нитки, ножницы, лак для декоративных работ, мука, соль, вода, краски по стеклу, краски по ткани, сухоцветы, сушеные листья и т.д.;
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных техник и их апробация.

Для успешной реализации программных задач предусматривается взаимодействие с родителями и педагогами. Проводятся следующие формы работы: беседы, консультации, мастер-классы, семинар-практикум, анкетирование, выставки и др. Разнообразие используемых форм работы формирует у взрослых определенные представления и практические умения в продуктивной деятельности и в оказании помощи детям в освоении нетрадиционных изобразительных средств.

Календарно-тематический план

Разделы	Месяц	Неделя	Работа с детьми	Работа с родителями
Эко пластика	СЕНТЯБРЬ	1	Вводный мониторинг Цель: выявление исходного уровня развития художественно-творческих способностей детей	Знакомство с планом дополнительной образовательной деятельности Цель: знакомство с целью и задачами кружка, с методами и приемами его осуществления, с аргументами важности его проведения.
		2	Экскурсия по территории ДОУ	

			Цель: сбор природного материала для изготовления поделок; воспитание бережного отношения к природе. Совместная с педагогом подготовка природного материала к дальнейшей работе с ним: засушивание листьев, сортировка природного материала.	Консультация: «Как правильно заготовить природный материал» Привлечение к подготовке природного материала для дальнейшего его использования при изготовлении поделок.
		3	Объемная поделка из природного материала «Лошадка» Цель: учить детей использовать различный природный материал (каштан, желуди, листья, веточки) для изготовления лошадки, развивать умение соединять части игрушек при помощи заостренных палочек, воспитывать внимательность и старание в работе.	Анкетирование «Проявление заинтересованности детей к художественно-творческой деятельности»
		4	Поделка из природного материала «Собачка» Цель: воспитывать у детей настойчивость, умение доводить начатое дело до конца; продолжать формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать поэтапное ее выполнение в процессе создания и использования наглядного плана-схемы, с пониманием относиться к оценке результата своей работы.	
Оригами Пластилинография	ОКТАБРЬ	1	Конструирование из бумаги с элементами рисования пластилином «Кораблик на волнах» Цель: развитие воображения, фантазии, мелкой моторики рук.	Презентация «Что такое аранжировка и экопластика» Цель: знакомство с понятиями и видом деятельности.
Тесто пластика		2	Композиция из соленого теста «Дары осени» Цель: продолжать знакомство с художественным материалом -соленое тесто, рассказать о его свойствах.	Анкетирование «Организация художественно-творческой деятельности в семье»
Бумагопластика		3	Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной» Цель: продолжать учить детей самостоятельному поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	«День открытых дверей»

Экопластика		4	Составление композиций из сухих листьев, семян, цветов «Осенняя пора очей очарованье» Цель: развивать фантазию, закрепить знание свойств сухих листьев, семян, цветов (хрупкие, нежные, тонкие), умение обращаться с сухими листьями.	Мастер-класс «Розы из листьев» Цель: показ способов изготовления роз из кленовых листьев.
		5	Знакомство с инструментами, необходимыми для работы в технике изонить Цель: познакомить с техникой изонити.	
Изонить	НОЯБРЬ	1	«Морковка» Цель: научить отличать лицевую и изнаночную сторону. Закрепить понятия: угол, вершина угла, левая и правая сторона угла. Упражнять детей вдвигать нить в иголку и завязывать узелок.	Индивидуальные консультации родителей по знакомству с техникой «Изонить».
Оригами		2	Конструирование из бумаги «Петушок» Цель: продолжать учить детей конструировать из бумаги, закрепить умение отгибать углы у квадрата, хорошо проглаживать линии сгиба, развитие мышления, смекалки, воображения, аккуратности, усидчивости.	Изготовление родителями рамок к художественным работам детей.
Батик		3	Рисование на шелке акриловыми красками «Золотая осень» Цель: Продолжать знакомство с художественным материалом- акриловыми красками, рассказать о его свойствах.	Индивидуальные консультации родителей по знакомству с техникой «Холодный батик» (рисование акриловыми красками на разных видах ткани)
Экопластика		4	Аппликация ленточная (коллективная композиция) «Там сосны высокие» Цель: создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).	Консультация «Детский дизайн в семье»
Изготовление поделок из круп, макаронных изделий, ваты	ДЕКАБРЬ	1	Декоративная аппликация «Шляпы, короны и кокошники» Цель: конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	

		2	Изготовление панно «Зимняя ночь» Цель: формировать умение из различных круп создавать изображение. Развивать творческие способности, мелкую моторику.	Рекомендации по организации творческой среды в домашних условиях для свободной творческой продуктивной деятельности.
Тестопластика		3	Лепка украшений для елки из соленого теста «Звездочка», «Елочка», «Конфеты» Цель: продолжить знакомство с художественным материалом- соленое тесто, учить создавать новогодние игрушки в технике тестопластики, закрепить умение украшать различные формы узорами.	
Рисование масляными красками		4	Знакомство с масляными красками Цель: познакомить с масляными красками, их особенностями, названием; показать способ смешивания красок на палитре (чтобы получить тон более светлого цвета), способ грунтовки картона, способы обработки кистей после работы (детский крем, растительное масло) Рисование маслом «Веселый праздник Новый год» Цель: учить передавать свои впечатления от праздника, учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков.	
		5	Заготовка цветных ледышек для украшения участка. Цель: познакомить детей со свойствами воды, формировать умение красить воду, развивать эстетическое восприятие.	
Дизайн зимнего участка	ЯНВАРЬ	1	Лепка из снега «Сказочные герои», украшение образа заготовленными ледышками. Цель: закрепить знание свойств снега, формировать желание помогать при создании образа из снега, развивать эстетический вкус при украшении поделки из снега.	Консультация «Организация дизайн-деятельности на улице в зимний период»
Тестопластика		2	Лепка из снега «Сказочные герои»	Вовлечение родителей к подготовке к конкурсу «Дизайнер зимнего участка»

			Цель: продолжать закреплять умение лепить образы из снега, развивать творчество, эстетический вкус при украшении предмета.	
		3	Поделка из соленого теста «Подсвечник» Цель: продолжать знакомство с художественным материалом- соленое тесто, закрепить умение украшать различные формы узорами.	
Изонить	ФЕВРАЛЬ	1	Поделка «Снежинка» с помощью техники изонить Цель: научить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку. Упражнять детей вдевать нить в иголку и завязывать узелок. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.	Консультация для родителей «Техника «Изонить»
Тестопластика		2	Лепка рельефная из соленого теста (миниатюра в спичечном коробке) Цель: создание миниатюр в технике рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф.) Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз.	
Батик		3	Рисование на шелке «Зимняя сказка» Цель: продолжать знакомство с художественным материалом-акриловыми красками, рассказать о его свойствах, развивать чувство композиции.	Консультация для родителей «Техника «Батик, рисование акриловыми красками»
Квиллинг		4	Знакомство с новым видом ручного труда-квиллинг. Вводное занятие. Цель: знакомство с правилами обращения с крючком, учить отмеривать полоски заданной длины и отрезание ее под острым углом, учить детей правилам безопасности при пользовании острыми предметами. скатывать «комочки», «шарики», «колбаски», и составлять элемент «цветок»,	Консультация для родителей «Новый вид ручного труда - квиллинг»
Квиллинг	МАРТ	1	«Цветок для мамы» Цель: продолжать учить детей новой технике обработки бумаги-квиллинг	Выставка

		2, 3	«Прилетела птичка» Цель: Отмеривать полоски заданной длины, сворачивать в определённую форму.	Консультация для родителей «Техника «Квиллинг»
Вышивание		4	Вышивание салфетки Цель: упражнять в действии – шов «строчка». Предоставить каждому ребенку возможность выбрать рисунок и нитки самостоятельно.	
Бумагопластика	АПРЕЛЬ	1	Поделка из смятых комочков гофрированной бумаги «Бабочка» Цель: продолжать формировать умение сминать кусочки гофрированной бумаги, наклеивать на шаблон близко друг к другу	Консультация для родителей «Восприятие цвета в самостоятельной деятельности»
Тестопластика		2	Лепка рельефная из соленого теста «В далеком космосе» Цель: создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	
		3	Броши и кулоны из теста с бисером и нитками Цель: формирование эстетического вкуса, продолжать развитие навыков работы с соленым тестом.	Консультация «Развитие ручной умелости - путь к совершенствованию речи ребенка»
Рисование витражными красками		4	Рисование витражными красками «Пчелка» Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования витражными красками, развивать цветовосприятие.	Консультация для родителей «Воспитание культуры ребенка в процессе художественного восприятия в домашних условиях»
Квиллинг		5	«Подснежник» Цель: Развитие творческих способностей детей в процессе освоения техники квиллинг на примере цветов.	
Рисование витражными красками	МАЙ	1	Рисование витражными красками «Царевна-лягушка» Цель: продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования витражными красками, развивать цветовосприятие	Совместный творческий конкурс поделок родителей и детей «Солнечный круг»

Тестопластика		2	Лепка рельефная из соленого теста (в парах) «Дерево жизни» Цель: создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Совершенствование техники рельефной лепки из соленого теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера детского сада.	Открытый отчет для родителей по работе кружка «Мастерская дизайна».
			Заключительный мониторинг. Цель: выявить уровень творческих способностей детей после проведенной в течение года работы.	

Оценочные материалы

Занятия полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Данный вид деятельности позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа. Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию. Педагогический анализ знаний и умений детей (диагностика) проводится по каждому изделию отдельно.

Критерии оценки результативности выполненной детьми работы

1. Общая ручная умелость.
2. Качество выполнения отдельных элементов.
3. Качество готовой работы.
4. Самостоятельность.
5. Креативность.

Каждое задание оценивается по бальной системе:
 высокий уровень – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.

Критерии оценки результативности выполнения работы	Показатели		
	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (1 балл)
Общая ручная умелость	Хорошо развита моторика рук, работы выполнены аккуратно	Ручная умелость развита	Слабо развита моторика рук
Качество выполнения отдельных элементов	Детали выполнены аккуратно, имеют ровную поверхность, соответствуют эскизу	Детали выполнены с небольшим замечанием, есть небольшие отклонения от образца	Детали сделаны с большим дефектом, не соответствуют образцу
Качество готовой работы	Работа выполнена аккуратно	Работа выполнена с небольшими затруднениями	Сборка отдельных элементов не соответствует образцу.
Самостоятельность	Работа выполнена полностью самостоятельно	Работа выполнена с небольшой помощью педагога	Работа выполнена под контролем педагога, с постоянными консультациями
Креативность	Изделие выполнено по собственному замыслу	Изделие выполнено на основе образца с добавлением своего замысла	Изделие выполнено на основе образца

По результатам оценки всех критериев баллы суммируются и определяется уровень освоения содержания Программы (по каждому изделию отдельно).

Сводная таблица по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности
«Мастерская дизайна»

Название изделия: _____

Ф.И. ребенка	Общая ручная умелость	Качество выполнения отдельных элементов	Качество готовой работы	Самостоятельность	Креативность	Итого
	Кол-во баллов	Кол-во баллов	Кол-во баллов	Кол-во баллов	Кол-во баллов	Кол-во баллов

Низкий уровень (4-8 баллов): У ребенка есть представление о процессе создания изделия и его дизайне, но он не всегда добивается положительного результата; умеет пользоваться материалами и инструментами, навыки и умения требуют дальнейшего развития и закрепления; творческая инициатива отсутствует.

Средний уровень (9-12 баллов): Владеет техническими навыками и умениями по созданию изделия и его дизайну; может создавать выразительный образ, самостоятельно дополнить изображение отдельными выразительными деталями, найти интересные способы изображения при активном побуждении взрослых.

Высокий уровень (13-15 баллов): Отличает виды дизайна; обладает достаточными навыками и умениями, способами выполнения различных видов дизайн-деятельности, позволяющими создавать выразительные и интересные образы; проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Методическое обеспечение:

1. Каминская Е. А. Волшебная мозаика из крупы и семян/ Е. А. Каминская. – М.: Рипол-Классик, 2017 – 254 с.
2. Куликова Л. В. Смешные игрушки из пластмассы/ Л.В. Куликова, О. А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 16 с.
3. Лыкова И. А. Коллаж из бумаги. Детский дизайн/ И. А. Лыкова, Е.В. Максимова. – М.: Цветной мир, 2014 – 144 с.

4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей/ М. И. Нагибина. – Я.: Академия Развития, 1997 – 192 с.
5. Новикова И. В. Работа с нетрадиционными материалами в детском саду. Поролон, ватные диски, ватные шарики, гофрированный картон/ И. В. Новикова. – М.: АСТ, 2012 – 112 с.
6. Пойда О. В. Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно/ О. В. Пойда. – М.: Олма Медиа Групп/Просвещение, 2014 – 128 с.
7. Рябко Н. Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика/ Н.Б. Рябко. – М.: Педагогическое общество России, 2009 – 64 с.
8. Черкасова И. А. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой/ И.А. Черкасова, В.Ю. Руснак, М.В. Бутова. – М.: Скрипторий 2003, 2013 – 54 с.