

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга
«Жемчужинка»

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от № 1 от 28.08.2025

УТВЕРЖДЕНА

Приказом №71-ад от 28.08.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыкального воспитания
детей старшего дошкольного возраста
группы компенсирующей направленности для детей с ТНР
на 2025-2026 учебный год

Возраст: с 5 до 7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Миллер Александра Алексеевна,
музыкальный руководитель

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2.	Значимые для разработки/реализации Программы характеристики	4
1.1.3.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы детьми ТНР	6
1.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения/реализации Программы детьми ТНР	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	9
2.1.1.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	13
2.1.2.	Перспективное планирование образовательной работы	15
2.1.3.	Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников	33
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	36
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	36
3.2.	Материально-техническое и программно-методическое обеспечение образовательного процесса	37
3.3.	Требования и показатели организации образовательного процесса	41
4.	ПРИЛОЖЕНИЯ	42
4.1.	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	42

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального воспитания детей старшего дошкольного возраста групп компенсирующей направленности для детей с ТНР (далее – Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка» (далее – ГБДОУ), созданной педагогическим коллективом ГБДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (в актуальной редакции), Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1022.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей 5-7 лет с ТНР, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах музыкальной деятельности.

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённое направление обучения и воспитания детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- музыкальная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность.

Программа реализуется в течение всего пребывания детей в ГБДОУ.

Срок реализации - 1 учебный год

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Художественно-эстетическое развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, развитие способностей, качеств личности.

Задачи Программы:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развивать слух – учить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
 - развивать внимание;
 - развивать чувство ритма;
 - развивать индивидуальные музыкальные способности.
3. Развивать творческие способности, удовлетворять потребность самовыражения в движении под музыку. Развивать музыкальность.
4. Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
5. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
6. Развивать коммуникативные способности.
7. Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
8. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.
9. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).

1.1.2. Значимые для разработки Программы характеристики

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях ГБДОУ (группы).

Образовательный процесс в ГБДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с

ТНР, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет с ТНР

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

Характеристика возрастных особенностей детей 6-7 лет

Ведущей составляющей музыкальности ребёнка старшего дошкольного возраста является эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения. Эмоциональная отзывчивость к музыке, выражающаяся в умениях ребёнка осуществлять элементарный музыкальный анализ произведения, определять средства музыкальной выразительности, проявляется в специальных музыкальных способностях – ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха), чувство ритма (эмоциональная способность).

Слушание музыки вызывает у ребёнка сопереживание, сочувствие, адекватное содержание музыкального образа, побуждает к размышлениям о нём, его настроении.

Ребёнку седьмого года жизни свойственны эмоциональный подъём и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детского оркестра, хора, выражающиеся в изменившемся его отношении к исполнению музыки, - участие в музыкальной деятельности становится для ребёнка художественным творчеством.

1.1.3 Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

5–6 лет

Восприятие музыки	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение,
--------------------------	--

	музыкальная фраза). Различает звуки по высоте, в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов.
Пение	Поёт в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, своевременно начинает и заканчивает песню, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного пения с музыкальным сопровождением. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера.
Песенное творчество	Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. Сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, весёлую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развито чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Хорошо ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Выполняет основные танцевальные движения. Умеет инсценировать песни; изображать сказочных животных и птиц.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

6-7 лет

Восприятие музыки	Различает жанры музыкальных произведений (опера, концерт, симфонический оркестр). Запоминает и узнаёт мелодии по отдельным фрагментам произведения. Различает звуки по высоте в пределах квинты-терции; звучание музыкальных инструментов.
Пение	Поёт в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы, берёт дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, старается удерживать дыхание до конца фразы, своевременно начинает и заканчивает песню, обращает внимание на артикуляцию, эмоционально передаёт характер мелодии, поёт умеренно, громко и тихо. Развит навык сольного и коллективного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявляет самостоятельность и творческое исполнение песен разного характера. Развит песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Умеет придумывать мелодии.

	Самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами. Умеет исполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развито танцевальное творчество: придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни, выразительно действует с воображаемым предметом. Проявляет активность и самостоятельность. Умеет инсценировать содержание песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Умеет играть на металлофоне, ударных инструментах; трещотках, погремушках, треугольниках. Исполняет музыкальные произведения в оркестре и ансамбле. Развито творчество, самостоятельно активно действует.

1.2 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка с ОВЗ;
- различные шкалы индивидуального развития ребенка с ОВЗ.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами ФАОП ДО, оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ОВЗ;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ОВЗ в условиях современного общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с ОВЗ;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов ДОУ в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития детей с ОВЗ в дошкольном детстве,

- разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация Программы, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей (**ФОП ДО п.21.4-21.7**). При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательной областью принимается во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Возраст	от 5 до 6 лет
Задачи:	1. Формировать умение воспринимать и различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о жанрах в музыке: песня-танец-марш. 3. Способствовать восприятию и различению средств музыкальной выразительности: – темп (быстрый, умеренно-медленный, медленный); – регистр (высокий, средний, низкий); – динамика (громко, умеренно громко, тихо); – тембр (нежный, звучный, яркий). 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Развивать ритмический слух детей, формировать умение передавать заданный ритмический рисунок. 6. Развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты. 7. Развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. 10. Развивать способность детей высказываться о характере музыки и средствах музыкальной выразительности.
Содержание:	1.Слушание музыки: Ознакомление с жанрами музыкальных произведений, различение звуков по высоте в пределах квинты ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов. 2.Пение: Формировать певческие умения: – правильную осанку; – напевность и отрывистое звучание; – артикуляцию, соответствующую индивидуальным особенностям ребенка; – правильное интонирование мелодии песни.

	2. Способствовать слаженному пению в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него. 3.Песенное творчество: Побуждать самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Побуждать к песенной импровизации своего имени и простейших интонаций. 4.Музыкально-ритмические движения: 1. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 2. Осваивать основные движения: – ходьба высоким шагом; – спокойная ходьба; – ходьба на носочках; – бег легкий; – прыжки на двух ногах; – подскоки. 3. Осваивать танцевальные движения: – простой хороводный шаг, присядка, хлопки с разведением рук в стороны; – выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы; – повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки. Музыкально-игровое и танцевальное творчество: 1. Формировать умение инсценировать песни. 2. Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. 5. Игра на детских музыкальных инструментах: 1. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на инструментах (металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и т. д.). 2. Продолжать осваивать способы игры на различных детских музыкальных инструментах. 3. Формировать умение играть в детском оркестре слаженно и ритмично.
Возраст	от 6 до 7 лет
Задачи:	1. Продолжать формировать умение различать характер музыки, имеющей два контрастных образа. 2. Закреплять представления о первичных жанрах в музыке и их видах (народная песня – колыбельная, плясовая, хороводная; танец – народная, пляска, вальс; марш – игрушечный, солдатский). 3. Воспринимать и различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. 4. Развивать музыкально-сенсорное восприятие. 5. Продолжать развивать ритмический слух, передавать заданный ритмический рисунок. 6. Продолжать развивать звуковысотный слух, умение различать звуки высоты (в пределах квинты-септимы).

	7. Продолжать развивать тембровый слух (умение различать звучание металлофона, треугольника, колокольчика). 8. Продолжать развивать динамический слух детей (громко, умеренно громко и тихо). 9. Побуждать передавать характер музыки в движении, рисунке. 10. Формировать у детей отношение к музыке в суждениях.
Содержание:	1.Слушание музыки: Развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах квинты — терции; ознакомление с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным гимном Российской Федерации. 2.Пение: 1. Развивать восприятие песен народного, классического и современного репертуара, разнообразного по характеру и содержанию. 2. Формировать умение выразительно исполнять детский репертуар различной тематики и содержания. 3. Совершенствовать певческие умения и навыки. 4. Закреплять умение петь слаженно, в ансамбле, сольно, с сопровождением и без него. 3.Песенное творчество: 1. Способствовать активизации самостоятельного сочинения мелодий. 2. Развивать способность импровизировать мелодии на заданный текст. 3. Развивать способность импровизировать мелодии своего имени и несложных интонаций. 4. Музыкально-ритмические движения: 1. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 2. Совершенствовать танцевальные движения, выполнение перестроений. 3. Продолжать осваивать основные движения: – ходьба высоким шагом; – спокойная ходьба; – ходьба на носочках; – бег легкий; – прямой галоп; – прыжки на двух ногах; – подскоки; – пружинка. 4. Продолжать осваивать танцевальные движения: – русский народный танец (простой хороводный шаг, дробный шаг, ковырялочка, присядка, хлопки с разведением рук в стороны); – детский бальный танец (лёгкий бег на носочках, выставление на носочек правой и левой ноги, лёгкие повороты вправо и влево, хлопки и притопы); – современный детский танец (повороты корпуса вправо и влево, разнообразные ритмические хлопки и прыжки). Музыкально-игровое и танцевальное творчество: 1 Способствовать эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений и сценок.

	2. Формировать умение самостоятельно инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах: 1. Продолжать формировать умение играть на различных инструментах: металлофоне, бубне, деревянных ложках, барабане, треугольнике и др. 2. Продолжать учить мягкому движению кисти руки, лёгкому удару молоточком. 3. Активизировать желание играть в детском оркестре слаженно, ритмично.

2.1.1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ГБДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события. Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Годовой круг праздников, развлечений, событий, досугов

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь			1 сентября - День знаний 27 сентября – День дошкольного работника	
Октябрь	Осенние			Международный День музыки
Ноябрь		18 ноября – День рождения Деда Мороза	День народного единства	День матери
Декабрь	Новогодние		День рождение детского сада «Жемчужинка»	
Январь		Зимние забавы	День снятия блокады Ленинграда	Рождественские посиделки
Февраль		Масленица		
Март	8 Марта		День театра	
Апрель		День Земли	День космонавтики	День смеха
Май	Выпускные балы		День победы	
Июнь	День защиты детей		День России	
Июль			День семьи, любви и верности	Подари улыбку другу
Август		День кино	День Российского флага	Прощание с летом

2.1.2. Перспективное планирование образовательной работы В старшей группе (от 5 до 6 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам. 2.Навыки выразительного движения: развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.	«Марш» Надененко, «Упражнение для рук» Шостакович, «Великаны и гномы» Львов-Компанеев, «Попрыгунчики» Сметана, «Русский хоровод» Ломова.
Слушание	Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.	«Тук, тук молотком» р. н. м. «Голодная кошка и сытый кот» Салманов, «Марш деревянных солдатиков» Чайковский.
Пение Песенное творчество	Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1-до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	Филиппенко, «Дин - дон». обр. Каплуновой, «Урожай собирай» «Жил-был у бабушки» «Бай-бай, качи» р. н. м.,
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).	«Строители» р. н. м.

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.	Марш» Золотарев, «Поскачем» Ломова, «Гусеница» Агафонников, Упражнения с лентами» Шостакович, «Ковырялочка» р. н. м., «Дружные пары» Штраус, «Чей кружок» Ломова, «Ловишка». «Шел козел по лесу» р. н. м.
Слушание	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.	«Осенняя песня» Чайковский, «На слонах в Индии» Гедике, «Парень с гармошкой» Свиридов.
Пение Песенное творчество	Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.	«Осенние распевки», «Падают листья» Красев, «К нам гости пришли» Александров, «Здравствуйте!».
Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.	«Смелый пилот»

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод. 2. Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.	«Марш» Робер, «Всадники» Витлин, «Вертушки» Иорданский, «Топотушки» укр.н.м., «Полька» Штраус, «Ворон» Тиличеева, «Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова.
Слушание	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты. Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Ритмические полосы».
Пение Песенное творчество	Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию. Предлагать детям импровизировать ответ на вопрос.	«Моя Россия» Струве, «Бедный ежик» Ермолов, «Падают листья» Красев, «Зайка, зайка, где бывал?» Скребкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле.	«Звонящий треугольник» Рустамов.

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 2. Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание с поворотом, «ковырялочка», притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции.	«Погремушки» Вилькорейская, «Поскоки» Ломова, «Три притопа» Метлов, «К нам приходит Новый год» Герчик, «Не выпустим» р. н. м., «Вальс снежных хлопьев Чайковский.
Слушание	Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера: печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Развивать тембровый слух детей.	«Болезнь куклы» Чайковский, «Новая кукла» Чайковский, «На чем играю?».
Пение Песенное творчество	Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги.	«Что нам нравится зимой?», «Елочная» Попатенко, «Трень-брень», «Топ-топ».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомые произведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления.	«Часики» Вольфензон.

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве.	«Передача платочка» Ломова, «Приставной шаг в сторону» Жилинский, Полька «Ну и до свидания!» Штраус, «Игра с бубном» Ломова.
Слушание	Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец). Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей.	«Походный марш» Кабальевский, «Страшилище» Витлин, «Найди шарик».
Пение Песенное творчество	Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.	«С нами, друг!» Струве, «Зимнее утро» Полякова, «Мишка» Бырченко.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле.	«Гармошка» Тиличеева.

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. 2. Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу.	«Смелый наездник» Шуман, «Шагают девочки и мальчики», «Круговая пляска» р.н.м., «Мы - военные» Сидельников. «Я полю, полю лук».
Слушание	Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки).	«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин, «Музыкальный домик».
Пение Песенное творчество	Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию.	«Маме в день 8 Марта» Тиличеева, «Морской капитан» Протасов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учит детей играть на двух пластинах металлофона.	«Лиса по лесу ходила» обр. Попова.

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом. 2.Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.	«Шла колонна» Леви, «Передача мяча» Соснин, «Русский хоровод» обр. Ломовой, «Будь ловким» Ладухин.
Слушание	Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка). Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать звуковысотный слух детей.	«Шарманка» Шостакович, «Вальс» Кабалевский, «Лесенка» Тиличеева.
Пение Песенное творчество	Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.	«Светит солнышко» Ермолов, «Так уж получилось» Струве.
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р. н. п.

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений. 2. Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Подгорка» р. н. м., «Ловушка» укр. н. м., «Как у наших у ворот» обр. Новоскольцевой.
Слушание	Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.	«Баба Яга» Чайковский, «Вальс» Майкапар, «Жучок» Каплунова.
Пение Песенное творчество	Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Передавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно тихо. Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.	«Если все вокруг подружатся» Соснин, «Солнце улыбается» Тиличеева, «Гуси» Бырченко.
Игра на детских музыкальных инструментах	Играть мелодию на металлофоне по одному и небольшими группами.	«Жучок» Каплунова.

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому. 2. Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).	«Солнце, дождик, радуга.» «На лошадке» Витлин, «Земелюшка-чернозем» р. н. м., «Догадайся, кто поет» Тиличеева.
Слушание	Учит детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп, динамику; характер вступления, куплетов песни. Учит передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука.	«Две гусеницы разговаривают» Жученко. «Кукушка» Аренский, «Песенка» Тиличеева.
Пение Песенное творчество	Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы.	«Вышли дети в сад зеленый» р. н. п., «Я умею рисовать» Абелян.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять несложные песенки.	«Сорока-сорока» р. н. п.

В подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет)
Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку 2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р. н. м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка».
Слушание	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов.
Пение Песенное творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	«Андрей-воробей» р. н. п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.	«Андрей-воробей» р. н. м.

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. 2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	«Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма.
Слушание	Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и длинные звуки.	«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева.
Пение Песенное творчество	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	«Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	«К нам гости пришли» Александров.

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, Полька «Добрый жук» Спадавецкиа, «Теремок» р. н. п., «Птицы» Маршетти.
Слушание	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский, «Кого встретил колобок» Левкодимов.
Пение Песенное творчество	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т. д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	«Бубенчики» Тиличеева.

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскака. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. 2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	«Цирковые лошадки», «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флажок», «Снежинка» Шопен.
Слушание	Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности.	«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».
Пение Песенное творчество	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	«Русская зима» Олифирова, «Елочная».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.	«Полька».

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. 2.Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.	«Качание рук» англ. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко».
Слушание	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.	«Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита».
Пение Песенное творчество	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию	«Буденовец» Дубравин, «Частушки».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Во саду ли, в огороде».

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.	«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты».
Слушание	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	«Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию».
Пение Песенное творчество	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец», Красев.
Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Ой, лопнув обруч»

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.	«Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен.
Слушание	Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.	«Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?».
Пение Песенное творчество	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	«В нашем оркестре» Попатенко.

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.	«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».
Слушание	Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке. Развивать музыкальную память детей.	«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский.
Пение Песенное творчество	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	«Вальс» Тиличеева.

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.	«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».
Слушание	Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского, Знакомые упражнения.
Пение Песенное творчество	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций.	«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «Дин - дон».
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Ворон» р. н. м.

2.1.3. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Цели:

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей) через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях,
- поднять степень осознанности родителями (законными представителями) своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье,
- расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей,
- привлекать родителей (законных представителей) к активному участию в образовательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Направления деятельности музыкального руководителя реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы;
- информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
- знакомить родителей (законных представителей) с возможностями ДООУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- привлекать родителей (законных представителей) к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДООУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, фестивали, музыкальные гостиные);
- консультации для родителей (законных представителей) на сайте ДООУ: статьи, информация на стенде.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Срок	Тема	Форма работы	Цель работы
Сентябрь	«Для родителей вновь поступающих детей» «Задачи музыкального воспитания»	Рекомендации	-Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития. -Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания
Октябрь	Воспитание у детей эмоционально-отзывчивого чувства к прекрасному «Музыкальное развитие» в детском саду» «Здравствуй, Осень»	Консультация Утренники во всех возрастных группах	- Рассказать о значении эстетического воспитания, предложить практические методы и подходы для формирования у детей способности воспринимать и ценить красоту в окружающем мире. -Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления.
Ноябрь	«Правила поведения родителей на детских утренниках»	Рекомендации и информация на стенде	Познакомить родителей с правилами поведения на детских утренниках
Декабрь	«Учим и поем вместе с нами», «Об охране детского голоса» Новогодние праздники	Рекомендации Информация на стенде Утренники во всех возрастных группах	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам. Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам
Январь	«Музыкатерапия»	Консультация на сайте ГБДОУ	Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей.
Февраль	«Условия для музыкального развития ребенка в семье» Масленица	Консультация Утренники во всех возрастных группах	Рассказать родителям о том, как гармонично создать домашние условия для музыкального развития ребенка. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и декораций.

Март	Тексты песен к 8 Марта «Мамин праздник», «Моя любимая Мама»	Информация на сайте ГБДОУ Утренники во всех возрастных группах	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам. Воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
Апрель	«Как научить ребёнка слушать музыку в зале?» Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Информация на стенде Советы для родителей	Предоставить практические рекомендации и советы по развитию у детей навыков активного слушания. Дать советы, как организовать дома самостоятельную муз. деятельность
Май	«Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей»	Информация на стенде	Предложить родителям музыкально-дидактические игры.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в музыкальном зале создана как единое пространство, все компоненты которого согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС музыкального зала учитывались:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов).

РППС музыкального зала соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- данной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в зале;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей;
- требованиям безопасности и надежности.

РППС музыкального зала организуется с учетом **принципов**:

- ✓ содержательной насыщенности (соответствие РППС возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы);
- ✓ трансформируемости (возможность изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);
- ✓ полифункциональности (возможность разнообразного использования различных составляющих РППС, наличие в РППС полифункциональных предметов);
- ✓ вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);
- ✓ доступности (свободный доступ детей, исправность и сохранность материалов и оборудования);
- ✓ безопасности (соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Предметная среда для видов деятельности	Содержание
1. Слушание	✓ Методическое пособие с нотным и аудиоприложением «Слушаем музыку»; ✓ CD диски, комплекты аудиозаписей с музыкальными произведениями русских и зарубежных композиторов; ✓ иллюстрации картин известных художников; ✓ наглядно-дидактические комплекты «В мире музыки».
1. Пение	✓ Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду».
2. Песенное творчество	✓ Песенные и нотные сборники.
3. Музыкально-ритмические движения	✓ Флажки, ленточки.
4. Музыкально-игровое и танцевальное творчество	✓ Атрибуты для танцев и игр; ✓ комплекты театральных костюмов, шапочек и масок.
5. Игра на детских музыкальных инструментах	✓ Детские музыкальные инструменты: ✓ шумовые: ✓ ударные:

3.2. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В музыкальном зале созданы все материально-технические условия, соответствующие **ФАОП ДО (п. 32.1.)** и обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране трудящихся ДОО.

Музыкальный зал имеет необходимое оснащение и полный набор оборудования для различных видов музыкальной деятельности детей старшего дошкольного возраста, а также педагогической деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС музыкального зала, включающее средства обучения

и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста, содержанием Программы;

3) мебель, техническое оборудование, инвентарь для театрального, музыкального творчества, детские музыкальные инструменты;

4) дополнительное помещение для хранения декораций, атрибутов и костюмов (костюмерная).

В музыкальном зале созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещении имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе: интерактивная доска МІМІО с мультимедийным короткофокусным проектором, ноутбук.

Перечень оборудования и средств обучения

Вид помещения	Оснащение
Музыкальный зал	<u>Специализированная мебель, оборудование и системы хранения:</u> ✓ рояль ✓ банкетка для рояля ✓ стулья для зрителей (30 шт.) ✓ стеллаж передвижной на колёсиках (2 шт.) ✓ стулья детские (30 шт.) ✓ стол детский (трапеция) регулируемый по высоте (3 шт.) <u>Оборудование зала техническое:</u> ✓ интерактивная доска МІМІО ✓ мультимедийный короткофокусный проектор ✓ ноутбук <u>Звукотехническое оборудование:</u> ✓ музыкальный центр ✓ акустическая система (колонки) ✓ беспроводная колонка с микрофонами <u>Светотехническое оборудование:</u> ✓ зеркальный шар с электроприводом облучатель ✓ Дезар-4 <u>Оборудование для проведения занятий с детьми:</u> ✓ детские шумовые музыкальные инструменты ✓ детские ударные музыкальные инструменты ✓ детские духовые музыкальные инструменты ✓ бутафорские музыкальные инструменты ✓ комплект записей с музыкальными произведениями ✓ комплект записей со звуками природы ✓ комплект карточек с изображением музыкальных инструментов ✓ комплект карточек с портретами композиторов!!! ✓ наборы перчаточных кукол по сказкам би-ба-бо ✓ ширма напольная для кукольного театра <u>Рабочее место музыкального руководителя:</u>

	специализированная мебель, оборудование и системы хранения: ✓ стул и стол педагога ✓ шкаф со стеклянными дверцами для документации, и пособий и музыкальных инструментов
Костюмерная	✓ комплекты театральных костюмов для детей; ✓ комплекты театральных костюмов для взрослых; ✓ комплекты декораций для украшения интерьера музыкального зала по сезонам и различным тематикам; ✓ атрибуты для использования на занятиях, праздниках и досугах (корзинки, фонарики, цветы, ленточки и т.д.: крупногабаритные: дом, деревья) ✓ открытые полки для реквизита и бутафории

Программой предусмотрено использование:

- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;
- подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;
- музыкального оборудования;
- информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Содержание методических материалов и средств обучения и воспитания

Основные программы	Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, фонетико-фонематическими нарушениями речи) ДОУ, разработанная в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
Перечень парциальных программ и технологии	- Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. Буренина А.И. - Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М., 2000. - Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.
Пособия	- А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» (конспекты занятий, методические рекомендации, тематическое планирование) 4-5 лет. - О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Учебно-методический комплект. - М.: «Гном-Пресс», 2000; - А.Н. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по Ритмической пластике для детей 3-7 лет, Фонд «Петербургский центр творческой педагогики «АНИЧКОВ МОСТ», 2015; - Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учебное пособие.

	- СПб: Издательство «Музыкальная палитра». - О.П. Радынова. «Музыкальная шкатулка». Комплект (книга + 10 CD), 2006; - О.П. Радынова: Методическое пособие «Музыкальные шедевры. Сказка в музыке. Музыкальные инструменты», 2010; - С.В. Конкевич. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) М.: Детство-Пресс, 2010. - К.В. Тарасова, Т.Г. Кубан. Дети слушают музыку М.: Мозаика-Синтез, 2001.- М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду», Москва ООО «Скрипторий 2003», 2010 год.
--	---

3.3. Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю. Продолжительность занятий:

- ✓ в старшей группе – 25 минут,
- ✓ в подготовительной группе 30 минут,

Во второй половине дня 1 раз в неделю проводятся музыкальные досуги.

Расписание организованной образовательной деятельности на 2025-2026 учебный год

Группа №	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№ 11У			9:00-9:10		
№ 11В			15:20-15:30		
№ 12	9:00-9:10		16:20-16:30 МД	9:00-9:10	
№ 13			9:25-9:35	16:20-16:30 МД	9:00-9:10
№ 16	9:25-9:40			9:25-9:40	16:20-16:35 МД
№ 17	10:10-10:30			15:40-16:05 МД	9:30-9:50
№ 14	16:15-16:40 МД		12:15-12:40		
№ 15	15:40-16:05 МД		10:10-10:35		10:10-10:35
№ 18	10:40-11:10		15:40-16:05 МД	10:10-10:40	
№ 19	12:15-12:45			12:15-12:45	15:40-16:10 МД

**Примерный перечень музыкальных произведений для реализации
Программы**

От 5 до 6 лет	
Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Музыкально-ритмические движения	«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 до 7 лет	
Слушание	"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; • "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина")
Пение	"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой;

	"Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова
Музыкально-ритмические движения	Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; • "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня
Игра на детских музыкальных инструментах	"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеево