

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»
(ГБДОУ детский сад № 78 «Жемчужинка»)

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от 19.09.2025 № 2

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 19.09.2025 № 103-ад

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«МИР ШЕДЕВРОВ»**

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 5 – 7 лет

Составители: воспитатели Домашенко Е. С.,
Орлова Л. О.

Санкт-Петербург
2025

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	3
1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	6
2.2. Учебный план	10
2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы	10
2.4. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников	21
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	22
3.1. Программно-методическое обеспечение Программы	22
3.2. Материально-техническое оснащение Программы	22
3.3. Кадровые условия реализации Программы	23
4. ПРИЛОЖЕНИЯ	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Примерный перечень художественных произведений для реализации Программы	24

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Мир шедевров» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028.

ФГОС ДО раскрывает художественно-эстетическое развитие личности как развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Искусство является средством эстетического воспитания, основой художественного воспитания и развития ребенка. Оно окружает нас в жизни повсюду и включает в себя множество видов – музыка, театр, киноискусство, литература и другие. Программа познакомит детей с изобразительным видом искусства – живописью.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Воспитание с детских лет эмоциональной чувствительности и эстетического отношения к миру является основанием для становления нравственно-духовной культуры ребенка. Изобразительное искусство через зримые красочные образы помогают ребенку познавать истину, добро, красоту.

Живопись пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Произведения художников учат ребенка фантазировать. У детей возникает желание самим создать красивое. Так зарождается творчество.

Приобщение к изобразительному искусству способствует накоплению социокультурного опыта дошкольников. Дети обогащают свой опыт коммуникаций в процессе восприятия произведений живописи, у них возникает осознание себя, как части своей семьи, своей Родины, ее истории и культуры.

Педагогическая ценность живописи состоит в том, что она приобщает ребенка к российской истории и культуре, помогает решать задачи воспитания культурной и исторической идентичности, исторической памяти.

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в условиях кружковой работы ГБДОУ детского сада № 78 «Жемчужинка» (далее – ДОУ) по направлению «Приобщение детей к искусству (художественно-эстетическое развитие)».

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью реализации Программы является художественно-эстетическое развитие, развитие ценностно-смысловой сферы ребенка и создание условий для удовлетворения потребности в творческой самореализации.

Основными **задачами** реализации Программы являются:

- формировать представления о различных по жанрам и содержанию живописных произведениях;
- формировать представления дошкольников о ценностном контенте произведений живописного искусства;
- развивать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, используемые художником;
- развивать мыслительные умения в процессе художественного восприятия произведений живописи (анализ, сравнение, суждение, умозаключение, оценка и др.);
- развивать эмоционально-эстетическую сферу ребенка (оценочное отношение, вкус, предпочтения, суждения, эстетические чувства и эмоции и др.);
- воспитывать устойчивый интерес к произведениям искусства;
- развивать умения понимать, объяснять, дифференцировать специфику «языка» различных художников и жанров живописи.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа реализуется в форме бесплатного кружка с детьми 5 – 7 лет с учетом их индивидуально-психологических особенностей.

Срок реализации Программы составляет 2 года. Длительность Программы составляет 64 занятия (32 занятия на первом году обучения и 32 занятия на втором году обучения).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующим санитарным требованиям. Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Занятия проводятся в очной форме, в соответствии с расписанием занятий, один раз в неделю для каждой группы.

Обучающиеся сформированы в группы по 7 человек. Состав групп – постоянный.

Психологические особенности старших дошкольников, создающие предпосылки для приобщения их к живописи (по Чумичевой Р. М.)

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается *произвольное внимание*. Это создает основу для развития последовательного, планомерного и *логического восприятия* содержания живописных произведений. Дошкольник проявляет *любопытность*, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, отраженным в произведениях искусства.

Существенно меняются у детей старшего дошкольного возраста *образная память и воображение*. Развитие словесно-смысловой, ассоциативной и логической памяти влияет на изменение процесса воображения ребенка. Дети старшего дошкольного возраста обладают *развитым воображением*, которое реализуют в деятельности, *преднамеренным воображением*, то есть ребенок может проектировать и воплощать свой художественный замысел.

Благодаря *наглядно-действенному мышлению* дошкольники познают связи и отношения между предметами и явлениями, изображенными на картине, между содержанием, замыслом, художественным образом картины и выразительными

техническими средствами – языком живописи, который специфично использует художник.

Старший дошкольник способен сравнивать, сопоставлять, обобщать, высказывать обоснованные для его возраста логические суждения. Ребенок данного возраста обладает навыками *самооценки, обобщения, умозаключения, суждений*.

Высокий познавательный интерес и любознательность старших дошкольников обуславливают формирование у детей эстетического оценочного отношения к воспринимаемому живописному произведению.

Ребенок старшего дошкольного возраста обладает *нравственно-волевыми качествами личности*, которые выражены в способностях проявлять инициативность, самостоятельность, ответственность в художественно-эстетических видах деятельности, доводить до конца начатое дело.

1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок имеет устойчивый интерес к живописи и представления о видах живописи – портрет, пейзаж, жанровая живопись, натюрморт.
- Ребенок обладает элементарными представлениями о художественном образе и о выразительно-изобразительных средствах (цвет, композиция, светотень, колорит и т.п.).
- Ребенок понимает нравственно-эстетические ценности в реальных поступках и в произведениях искусства.
- Ребенок умеет устанавливать взаимосвязи (художественный образ и средства выразительности; эмоциональное состояние, отраженное в произведении искусства, и собственное эмоциональное состояние и др.).
- Ребенок понимает язык эмоций и средства их выражения в произведениях искусства (радость, гнев, сопереживание, сочувствие и т.п.).
- Ребенок имеет способность выбирать виды и средства реализации в художественно-эстетических видах деятельности с учетом своих интересов, потребностей.
- Ребенок имеет способность к воплощению творческих замыслов.
- Ребенок умеет самостоятельно проявлять эмоционально-личностное и эстетическое отношение к окружающему миру и произведениям искусства.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы, направленные на развитие основ художественно-эстетической культуры ребенка, ориентированы на художественно-эстетическую логику построения произведения; на диалог ребенка с автором, с художественными образами, педагогом, сверстниками; на поддержку и стимулирование самостоятельности познания, активности и инициативны, свободы выбора и самореализации.

Методы основаны на органическом слиянии и одномоментном воздействии на зрительные, слуховые, тактильные органы восприятия, что обеспечивает более глубокое погружение ребенка в мир сенсорных эталонов - цвета, звука, слова, интонации, движения; приводит к пониманию мира культуры и эстетического отклика на мир красоты.

Методы, направленные на коммуникативно-личностное развитие дошкольников:

- диалоги – тематические диалоги, музыкально-живописные диалоги, диалог с другим «Я» (художником, сверстником, педагогом, художественным образом), рефлексивный диалог;
- игровые – метод импровизации, игровые упражнения, имитационные, манипулятивные, состязательные и ролевые игры;
- этико-эстетические беседы и доверительные монологи;
- моделирующие – моделирование живописных ситуаций, жизненно значимых ситуаций, речевых коммуникаций, методы прогнозирования ситуаций;
- знаково-символические методы – «Раскрытие тайны произведения», «Вопрос-символ», «Вхождение в картину», «Закодируем тему картины знаками», «Найди ассоциативный образ»;
- методы проблемных ситуаций (реальных, живописных, игровых);
- методы стимулирования, мотивации, поддержки.

Методы познавательно-речевого развития ребенка:

- методы диалога в путешествии (путешествие в страну времени, путешествие в пространство, путешествие по схемам: «Моя картина», «Великая книга художника», «Лукоморье», «Графические загадки в картине»);
- знаково-символическое моделирование – «Ситуация и смысл», акцентирование поэтической фразы, метод «первой пробы», метод выбора из набора живописных моделей сюжета, «Эталоны и реальность», альтернативные действия;
- символические игры, игровые упражнения, драматизация сюжетов, «Театр оживших фигур картины»;
- методы проблемных ситуаций по сюжету, художественному образу и средствам выразительности;
- методы экспериментально-исследовательские (с цветом, композицией, темой, сюжетом картины) – проблемно-поисковые, графическое моделирование.

Методы художественно-эстетического воспитания дошкольников:

- игровые (манипулятивные, режиссерские, символические, ролевые игры);
- методы неожиданного превращения (цвета, линии, пятна, «Расскажи знаком

о картине», состязательные игры, вхождение в образ);

- методы зеркального отражения художественного образа («Зеркало», «Измени словом», «Музыкальный образ», «Красивое и доброе», «Перевертыши», «Играем звуком», «Составь цепочку», «Зашифрованная фраза», «Диалог красивого и безобразного»);

- методы состязания («Превращение предмета», «Реклама образа», «Вхождение в картину», «Найди ключ художника», «Художественный образ в движении», «Мир глазами муравья», турнир художников);

- методы рефлексии («Говорящая рука», «Встреча», «Слушай, кто живет в твоём сердце», «Эхо», «Измени себя», «Я в образе»);

- методы актуализации эмоций («Отобрази эмоцию музыкой», «Диалог звуков», музыкальное сопереживание, вербальное и невербальное проигрывание, имитация).

Методы развития творческого воображения и мышления:

- обобщающая беседа-диалог по выявлению художественных и выразительных признаков произведения, языка и содержания жанров живописи;

- метод ассоциации, позволяющий творчески интерпретировать художественный образ произведения;

- метод сравнения художественных образов, предметов и явлений;

- метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности, выражающийся в форме творческих заданий в процессе восприятия живописного произведения;

- метод актуализации детского опыта (эмоционального, визуального, бытового, творческого).

**Диалогово-игровые методы
художественно-эстетического развития ребенка
(по Р.М. Чумичевой)**

	<i>Манипулятивные игры</i>	<i>Имитационные игры</i>	<i>Режиссерские игры</i>	<i>Символические игры</i>	<i>Состязательные игры</i>	<i>Ролевые игры</i>
	Обеспечивают изучение художественных элементов произведения – точку, линию, звук, слово и позволяют ребенку, работая с ними, трансформировать их в другой образ.	Требуют от ребенка отражения события, явления на уровне имитации, фантазии.	Это игры в «окружающий мир», отличительной чертой которых является отбор, группировка, комбинирование явлений, событий.	Способствуют формированию семиотической функции и замещению реальности знаками и символами, создают основу художественных процессов.	Дают возможность экспериментировать с языком и собственным мышлением приобщают к ценностям культуры.	Ставят ребенка на место другого, создают возможность понять иную точку зрения, вступить в культурный, содержательный, информационный диалог.
Методы познавательно-эстетического развития ребенка	«Чудесные превращения точки», «Линия нам расскажет о ...».	«Картина зазвучала», «Картина ожила».	«Диалог с художником».	«Композиционные и колористические варианты», «Тайна произведения».	«С чем можно сравнить лес, луг, снег и т.д.», «Что изменилось бы в настроении картины, если бы в ней зазвучал «холодный» цвет».	«Встреча с художником».
Методы эмоционально-эстетического развития детей	«Неожиданные превращения цвета».	«Путешествие в мир произведения».	«Измени внутреннее настроение человека».	«Узнай фигуру произведения».	«Кто больше скажет слов, передающих настроение...?», «Кто лучше передаст в движении положение тела человека, изображенного на портрете».	«Вхождение в образ», «Как бы кто сказал».

Методы художественно-творческого развития детей	«Превращение предмета».	«Предмет-человек», «Образ в линии».	«Внесение детали».	«Дополни произведение знаками», «Мир природы в движении».	«О ком (о чем) можно сказать, что он: холодный, горячий, прозрачный, тяжелый и т.д.», «Что изменится в состоянии человека, если к нему применить слова, описывающие состояния природы (зазеленела трава, поникла трава и т.д.)».	«Натюрморт».
Методы культурно-коммуникативного развития детей	«Измени слово».	«Расшалились краски», «Красивые и добрые слова».	«Перевертыш».	«Мим», «Зашифрованная фраза (фрагмент)».	«Угадай, к какому из портретов больше подходит эта музыка», «Придумай свое название данному портрету».	«Диалог красивого и безобразного».

2.2. Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность Занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-6 лет	25 минут	1 раз	4	32
6-7 лет	30 минут	1 раз	4	32

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы

1 год обучения (5-6 лет).

Месяц		Тема занятия	Содержание	Материалы
Октябрь	1 неделя	«Путешествие в мир искусства»	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, о роли изобразительного искусства в жизни человека, о том, где хранятся подлинные произведения искусства; как ведут себя люди в музеях.	Виртуальная прогулка «Коллекция Русского музея». Презентация «Жемчужины Эрмитажа». И.И. Репин «Портрет П. Третьякова».
	2 неделя	«В гостях у художника»	Закрепить представление детей о том, что такое живопись. Познакомить детей с профессией художника, художника-иллюстратора. Расширить представления детей о материалах, необходимых художнику для работы.	Презентация «Мир творческих профессий». Художественные материалы и инструменты (мольберт, холст, краски, кисти, палитра).
	3 неделя	«Цвет в изобразительном искусстве»	Познакомить детей с основной хроматической палитры – тремя основными цветами. Познакомить детей с понятиями «основной» и «составной» цвет, с понятиями «тон» и «оттенок». Уточнить и закрепить представление детей о холодных и теплых оттенках.	Картины из галереи детского сада с контрастной цветовой палитрой. К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», «Бокал и лимон». Дидактические игры: «Подбери палитру к картине». Тканевый конструктор.
	4 неделя	«Линия и форма в природе и изобразительном искусстве»	Закрепить представления детей о понятиях «линия» и «форма». Учить детей видеть красоту линий и форм в окружающем мире.	Д/и «Волшебная линия», «Какая? Какой? Какое?», «На что похоже?». Картины из набора «Мир шедевров». А. Куинджи «Березовая роща».

	5 недел я	«Фактура в изобразительном искусстве»	Познакомить детей с понятием «фактура». Учить детей видеть и различать фактуру предметов окружающего мира.	Д/и «Видящие руки». И. Машков «Фрукты на блюде».
Ноябрь	1 недел я	«Свет и тень в изобразительном искусстве»	Дать детям общее представление о том, что такое свет и тень. Раскрыть понятие «блик». Подвести к пониманию, что свет и тень дают ощущение объема на картине, а также являются средствами художественной выразительности («обманки»).	Картины из набора «Мир шедевров». Презентация «Свет и тень в природе». А. Куинджи «Березовая роща».
	2 недел я	«Жанры живописи – пейзаж»	Познакомить детей с новым жанром живописи - пейзажем. Развивать зрительное восприятие – цветовое и тональное видение.	Картины из галереи детского сада. Д/и «Подбери палитру».
	3 недел я	«Осенняя пора: сравнительное описание картин»	На примере осенних пейзажей расширить представление детей о многообразии состояний природы. Вызывать у детей эмоциональный отклик на художественное изображение яркой осенней природы.	Тканевый конструктор. Д/и «У природы нет плохой погоды». И. Левитан «Золотая осень», В.Д. Поленов «Золотая осень».
	4 недел я	«О чем рассказывает пейзажная картина?»	Познакомить с видами пейзажа: морским, горным, городским и сельским.	В.Д. Поленов «Московский дворик», И. Айвазовский «Девятый вал». Д/и «Отгадай по описанию».
Декабрь	1 недел я	«О чем расскажет линия горизонта в пейзажной картине?»	Рассмотреть с детьми некоторые особенности построения картин: композиции, использование художником линии горизонта, линейных планов (заднего, среднего, переднего), способы выделения главного в картине.	В.Д. Поленов «Московский дворик», И. Шишкин «Рожь», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Левитан «Март».
	2 недел я	«Цвета года: краски зимы»	На примере зимних пейзажей расширить представление детей о многообразии состояний природы. Развивать зрительное восприятие цвета, тона, перспективы.	И. Грабарь «Зимнее утро», И. Левитан «Зима в лесу», И. Грабарь «Февральская лазурь». Д/и «Подбери палитру».
	3 недел я	«Зимние праздники»	Развивать художественное восприятие в процессе ознакомления с жанровыми произведениями, в которых представлены выразительные	Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной», З. Серебрякова «Катя в голубом», «Тата в танцевальном костюме».

			образы, праздничные сцены из жизни людей. Обогащать представления о народных традициях.	
	4 недел я	Повторение	Повторение пройденного материала.	Интерактивные игры.
Январь	2 - 3 недел я	«Мы такие разные: веселые и грустные»	Расширить и закрепить представления детей о портрете, как о жанре живописи. Вызвать у детей интерес к портрету, желание внимательно рассматривать лицо изображенного человека; видеть его внутреннее эмоциональное состояние через внешнее выражение глаз, бровей, губ.	В. Серов «Мика Морозов», «Девочка с персиками», В.А. Тропинин «Девочка с куклой». Д/и «Точка, точка, запятая...».
	4 недел я	«Портрет и его типы»	Формировать представление о портрете как особом жанре живописи и некоторых его типах (женский, мужской, разновозрастной); последовательности рассматривания портрет	О. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина», И. Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме».
	5 недел я	«Сравнение двух портретов»	Сравнивая разные по настроению произведения, обратить внимание на зависимость средств выразительности от содержания общего настроения картины. Научить подбирать музыкальное произведение, соответствующее общему настроению.	И. Репин «Стрекоза», В. Серов, «Девочка с персиками». Музыкальное сопровождение.
Февраль	1 недел я	«Автопортрет»	Познакомить детей с автопортретом. Показать детям, как с помощью выразительных средств, а также различных деталей, жестов, поз, мимики создается выразительный образ и раскрывается характер, передается настроение персонажа.	И. Айвазовский «Автопортрет», Б. Кустодиев «Автопортрет», З. «Серебрякова» Автопортрет».
	2 недел я	«Интерьер»	Познакомить детей с жанром живописи – интерьер. Сформировать представления о том, что входит в понятие «интерьер». Дать	Картины из галереи детского сада. Презентация «Творчество С.Ю. Жуковского».

			представление о роли среды в жизни человека, о ее эстетической ценности.	Д/и «Спрятанная вещь».
	3 недел я	«Богатыри земли русской: сила русская, богатырская...»	Познакомить детей с известными произведениями живописи, в которых выражена красота русского человека (характер, внутренний мир). Обогащать представления детей о некоторых исторических событиях, обычаях, способствующих более глубокому пониманию художественного образа проведенный искусства (на примере былин, исторических событий).	В.М. Васнецов «Богатыри». П. Корин «Александр Невский».
	4 недел я	«Широкая Масленица»	Расширить представления детей о традициях и обычаях русского народа. Познакомить детей с русским обрядом праздником «Масленица». Познакомить детей с картиной Б.М. Кустодиева «Масленица». Учить внимательно рассматривать картину, выявляя логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления главной идеи картины (замысла художника).	Б.М. Кустодиев «Масленица». В.Н. Суриков «Взятие снежного городка», Ф. Сычков «Катание с горы зимой». Муз. фрагмент «Февраль. Масленица» из альбома «Времена года» П.И. Чайковского.
	1 недел я	«В кругу семьи»	Развивать художественное восприятие на примере портретов и жанровых картин, посвященных теме семьи. Развивать умение эмоционально откликаться на художественный образ с опорой на выделение средств выразительности (цвет, линия, композиция и др.), а также различные детали, жесты, позы, мимические особенности.	Картины из галереи детского сада. З. Серебрякова «За завтраком», Ю. Кугач «На кануне праздника».
	2 недел я	«Жанры живописи – натюрморт»	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом. Дать представление о том, какие предметы изображаются на	Картины из галереи детского сада. Различные предметы быта (керамическая посуда, вазы, цветы
Март				

Апрель			натюрмортах. Развивать способность различать разнообразие форм предметного мира.	живые и искусственные, фрукты, бумага различных цветов и др.). Д/и «Составь свой натюрморт».
	3 недели	«Виды натюрмортов»	Учить детей самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов и фона. Знакомить детей с видами натюрмортов.	В. Стожаров «Хлеб, соль, братина», И. Левитан «Сирень», К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт».
	4 недели	«Составь свой натюрморт»	Закреплять умения детей самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов и фона. Учить детей составлять натюрморты, обращая внимание на композицию и цвет.	Предметы для составления композиции: корзина, конфетница, ваза, муляжи (фрукты, ягоды), стол, ткань для драпировки.
	1 неделя	«Весна пришла: сравнительное описание весенних пейзажей»	Познакомить детей с изображением родной природы весной в картинах художников. На примере весенних пейзажей расширить представления детей о многообразии состояний природы.	И. Левитан «Цветущая яблоня», Д/и «Подбери палитру», «Подбери музыкальное произведение к картине».
	2 недели	«Нарисовал художник сказку»	Познакомить детей с профессией художника-иллюстратора. Показать, как с помощью композиции, цвета, различных деталей художники создают выразительные сказочные образы. Развивать умение эмоционально откликаться на сказочные образы, с опорой на эстетические и нравственные категории.	Презентация «Сказка в живописи». В. Васнецов «Ковер - самолет», В. М. Васнецов Царевна - лягушка».
	3 недели	«Художники, рисующие сказку. И.Я. Билибин»	Познакомить детей с жизнью и творчеством русского художника И.Я. Билибина. Помочь почувствовать индивидуальные особенности сказочного образа в иллюстрациях И.Я. Билибина.	Портрет художника И.Я. Билибина. Иллюстрации И.Я. Билибина.
	4 недели	«Художники, рисующие сказку. В.М. Васнецов»	Познакомить детей с жизнью и творчеством великого русского художника В.М. Васнецова.	Портрет художника. В. М. Васнецова. Картины из галереи детского сада.

	5 недел я	«В гости к сказкам В.М. Васнецова»	Познакомить детей с картинами «Аленушка», «Царевна - лягушка» В.М. Васнецова. Продолжать формировать умение понимать содержание картины и выделять сказочные элементы содержания, замечать выразительные средства, использованные художником. Совершенствовать умения составлять рассказ о содержании картины.	Портрет художника В. М. Васнецова. Царевна - лягушка» В.М. Васнецов., «Аленушка», «Сивка- Бурка».
Май	2 недел я	«День Победы! Картина А.И. Лактионова «Письмо с фронта».	Познакомить детей с картиной А.И. Лактионова «Письмо с фронта», историей ее создания. Сформировать первоначальные знания детей о жанровой живописи.	А.И. Лактионов «Письмо с фронта». Ю. Непринцев «Отдых после боя». Упражнение «Назови картину», «Войдем в картину».
	3 недел я	Викторина «Знатоки живописи»	Закрепить представление детей о жанрах живописи.	Интерактивные игры.
	4 недел я	«Времена года – лето»	Познакомить детей с изображением родной природы летом в картинах художников. На примере летних пейзажей расширить представления детей о многообразии состояний природы.	А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос», «Лето. грибы», В. Тимофеев «Девочка с ягодами», М. Климентов «Курица с цыплятами».
	5 недел я	«Остановись, мгновение» (пенэл)	Закрепить представления детей о жанре живописи – пейзаже. Учить передавать состояние природы в рисунке. Способствовать развитию умения передавать в рисунке характерные особенности объектов рисования. Развивать способность замечать красоту окружающей природы и умение восхищаться ей.	Планшет/прозрачный мольберт. Художественные материалы: акварель, гуашь, кисти, акварельная бумага.

2 год обучения (6-7 лет)

Месяц		Тема занятия	Содержание	Материалы
Октябрь	1 неделя	«Путешествие в мир искусства»	Уточнить и закрепить представления детей о видах изобразительного искусства, жанрах живописи.	Виртуальная прогулка «Коллекция Русского музея». Презентация «Жанры живописи».
	2 неделя	«Основы цветоведения. Цветовой круг»	Уточнить представления детей об основных и составных цветах. Расширять представления детей о цветовом круге. Уточнить и закрепить представления детей о холодных и теплых оттенках.	Цветовой круг Иттена. К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», «Бокал и лимон»
	3 неделя	«Основы цветоведения. Цветовой круг» (продолжение)	Знакомить детей с основными характеристиками цвета (цветовой тон, светлота, насыщенность), с понятиями «тон» и «оттенок».	Дидактическая игра «Цветовой круг», «Подбери палитру к картине» Гуашь, кисти, бумага для рисования.
	4 неделя	«Осенняя пора»: знакомство с осенними пейзажами	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре живописи. На примере осенних пейзажей расширить представление детей о многообразии состояний природы.	Картины из галереи детского сада. Прослушивание музыкальных композиций, созвучных настроению картины.
Ноябрь	2 неделя	«О чем расскажет линия горизонта в пейзажной картине?»	Рассмотреть с детьми некоторые особенности построения картин: композиции, использование художником линии горизонта.	Картины из галереи детского сада. Дидактические материалы «Линия горизонта».
	3 неделя	«О чем расскажет линия горизонта в пейзажной картине?» (продолжение)	Закрепить представления детей о линейных планах (задний, средний, передний). Рассмотреть с детьми способы выделения главного в картине.	Картины из галереи детского сада.
	4 неделя	«О чем рассказывает пейзажная	Познакомить с видами пейзажа: морским, горным, городским и сельским.	Картины из галереи детского сада. Д/и «Отгадай по

		картина?»		описанию».
Декабрь	1 неделя	Тематическое занятие ко Дню художника «В мастерской у художника»	Познакомить детей с профессией художника, художника-иллюстратора. Расширить представления детей о материалах, необходимых художнику для работы.	Инсталляция «В мастерской». П.П. Кончаловский «Сухие краски»
	2 неделя	«Цвета года: краски зимы»	Познакомить детей с творчеством И.Э. Грабаря. На примере зимних пейзажей расширить представление детей о многообразии состояний природы. Развивать зрительное восприятие цвета, тона, перспективы.	И.Э. Грабарь «Зимнее утро». Д/и «Составь палитру».
	3 неделя	«Зимние праздники»	Развивать художественное восприятие в процессе ознакомления с жанровыми произведениями, в которых представлены выразительные образы, праздничные сцены из жизни людей. Обогащать представления о народных традициях.	Картины из галереи детского сада.
	4 неделя	Сказка в живописи	Познакомить детей со сказочно-былинным жанром живописи. Познакомить детей с картиной «Снегурочка» В.М. Васнецова.	В.М. Васнецов «Снегурочка»
	5 неделя	Повторение	Повторение пройденного материала.	Интерактивная викторина.
Январь	3 неделя	«Мы такие разные: веселые и грустные»	Расширить и закрепить представления детей о портрете, как о жанре живописи. Вызвать у детей интерес к портрету, желание внимательно рассматривать лицо изображенного человека; видеть его внутреннее эмоциональное состояние через внешнее	Картины из галереи детского сада. Д/и «Точка, точка, запятая...».

			выражение глаз, бровей, губ.	
	4 неделя	«Сравнение двух портретов»	Сравнивая разные по настроению произведения, обратить внимание на зависимость средств выразительности от содержания общего настроения картины. Научить подбирать музыкальное произведение, соответствующее общему настроению.	Картины из галереи детского сада. Музыкальное сопровождение.
	5 неделя	Тематическое занятие ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Расширить представления детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда. Рассказать детям о жизни взрослых и детей в тяжелые военные годы.	В.Н. Кучумов «За водой»
	1 неделя	Фактура в живописи	Познакомить детей с понятием «фактура». Учить детей видеть и различать фактуру предметов окружающего мира.	Презентация «Фактура в жизни и живописи» Д/и «Чудесный мешочек».
	2 неделя	Законы светотени	Сформировать первичные представления у детей о светотени, понятиях «блик», «свет», «полутень».	Карандаши, бумага.
Февраль	3 неделя	«Широкая Масленица»	Расширить представления детей о традициях и обычаях русского народа. Познакомить детей с русским обрядом праздником «Масленица». Познакомить детей с картиной Б.М. Кустодиева «Масленица». Учить внимательно рассматривать картину, выявляя логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления главной идеи картины (замысла художника).	Б.М. Кустодиев «Масленица». Муз. фрагмент «Февраль. Масленица» из альбома «Времена года» П.И. Чайковского.

	4 неделя	«Богатыри земли русской: сила русская, богатырская...»	Познакомить детей с известными произведениями живописи, в которых выражена красота русского человека (характер, внутренний мир). Обогащать представления детей о некоторых исторических событиях, обычаях, способствующих более глубокому пониманию художественного образа проведенных искусства (на примере былин, исторических событий).	Картины из галереи детского сада. В.М. Васнецов «Богатыри».
Март	1 неделя	«В кругу семьи»	Развивать художественное восприятие на примере жанровых картин, посвященных теме семьи. Развивать умение эмоционально откликаться на художественный образ с опорой на выделение средств выразительности (цвет, линия, композиция и др.), а также различные детали, жесты, позы, мимические особенности.	Кугач Ю.П. «Накануне праздника».
	2 неделя	«Жанры живописи – натюрморт»	Расширить представления детей о натюрморте, о том, какие предметы изображаются на натюрмортах. Развивать способность различать разнообразие форм предметного мира.	Картины из галереи детского сада. Д/и «Спрятанная вещь». Лупа.
	3 неделя	«Виды натюрмортов»	Учить детей самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов и фона. Знакомить детей с видами натюрмортов.	Картины из галереи детского сада.
	4 неделя	«Составь свой натюрморт»	Закреплять умения детей самостоятельно определять	Предметы для составления

			содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов и фона. Учить детей составлять натюрморты, обращая внимание на композицию и цвет.	композиции: корзина, конфетница, ваза, муляжи (фрукты, ягоды), стол, ткань для драпировки.
	5 неделя	«Весна пришла: сравнительное описание весенних пейзажей»	Познакомить детей с изображением родной природы весной в картинах художников. На примере весенних пейзажей расширить представления детей о многообразии состояний природы.	Картины из галереи детского сада. Д/и «Подбери палитру», «Подбери музыкальное произведение к картине».
Апрель	1 неделя	«Нарисовал художник сказку»	Познакомить детей с профессией художника-иллюстратора. Показать, как с помощью композиции, цвета, различных деталей художники создают выразительные сказочные образы. Развивать умение эмоционально откликаться на сказочные образы, с опорой на эстетические и нравственные категории.	Иллюстрации И.Я. Билибина, Е.И. Чарушина, Е.М. Рачева, В.Г. Сутеева.
	2 неделя	«Художники, рисующие сказку. Ю.А. Билибин»	Познакомить детей с жизнью и творчеством русского художника Ю.А. Билибина. Помочь почувствовать индивидуальные особенности сказочного образа в иллюстрациях Ю.А. Билибина.	Портрет художника Ю.А. Билибина. Иллюстрации Ю.А. Билибина.
	3 неделя	«Художники, рисующие сказку. В.М. Васнецов»	Познакомить детей с жизнью и творчеством великого русского художника В.М. Васнецова.	Портрет художника В. М. Васнецова. Картины из галереи детского сада.
	4 неделя	«В гости к сказкам»	Познакомить детей с картинами «Аленушка»,	Портрет художника В. М. Васнецова.

		В.М. Васнецова»	«Иван царевич на Сером Волке» В.М. Васнецова. Продолжать формировать умение понимать содержание картины и выделять сказочные элементы содержания, замечать выразительные средства, использованные художником.	Картины из галереи детского сада.
Май	1 неделя	«День Победы! Картина А.И. Лактионова «Письмо с фронта».	Познакомить детей с картиной А.И. Лактионова «Письмо с фронта», историей ее создания. Сформировать первоначальные знания детей о жанровой живописи.	А.И. Лактионов «Письмо с фронта». Упражнение «Назови картину», «Войдем в картину».
	2 неделя	«По морям, по волнам: вода, вода, кругом вода...»	Расширять представления детей о пейзаже и его видах, особенностях передачи настроения. Знакомство детей с морскими пейзажами, понятиями «марина» и «художник – маринист». Познакомить детей с творчеством И.К. Айвазовского.	Портрет И.К. Айвазовского, картины из галереи детского сада.
	3 неделя	Викторина «Знатоки живописи»	Закрепить представления детей о жанрах живописи.	Интерактивные игры.
	4 неделя	Заключительное занятие	Итоговое занятие курса, на которое приглашаются родители воспитанников. Подведение итогов.	Картины из галереи детского сада.

2.4. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Примерный план итоговых мероприятий с участием родителей

Месяц	Содержание работы
Май	Итоговое мероприятия «Наш вернисаж»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение Программы

1. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
2. Курочкина Н.А. Знакомим с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). - СПб. Детство-Пресс, 2020.
3. Курочкина Н.А. Знакомство с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет) - СПб. Детство-Пресс, 2021.
4. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом - СПб. Детство-Пресс, 2006.
5. Маслова С.Г., Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного: Учеб. пособие для воспитателей детских садов. – СПб.: СпецЛит, 2000. – 159 с.
6. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов / Авт. кол. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева, М.А. Зудина, О.А. Коршунова. – СПб., 2008. – 208 с.
7. Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – М.: Вако, 2016.
8. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: Вако, 2021.
9. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155(с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.).
11. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
12. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Линка-Пресс, 2023.
13. Чумичева Р.М. Ребенок в мире культуры: ценности, содержание, технологии. – М.: Линка-Пресс, 2023.

3.2. Материально – техническое оснащение Программы

Дидактический материал:

- комплект «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1»;
- комплект «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду. Выпуск 2».

Материально-технические условия:

- столы и стулья по количеству детей;
- ноутбук;
- проектор;
- мольберт демонстрационный;
- демонстрационный стол;
- демонстрационные материалы.

Материалы и инструменты для реализации Программы:

- бумага для акварели;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- карандаши грифельные;
- карандаши цветные;
- ручки гелевые;
- фломастеры;
- кисти;
- губка поролоновая;
- палитра;
- стаканы для воды;
- фартуки.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

В реализации Программы участвуют 2 педагога, прошедшие обучение по программе дополнительного профессионального образования «Организация Галереи в образовательной организации для решения задач художественно-эстетического и познавательного развития детей на основе интегративного подхода» в объеме 72 часов. Педагоги 1 раз в 3 года проходят курсы повышения квалификации.

**Примерный перечень художественных произведений
для реализации Программы (согласно п. 33.3.4 ФОП ДО)**

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. П. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».