

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»
(ГБДОУ детский сад № 78 «Жемчужинка»)

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от 23.09.2026 № 2

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 23.09.2026 № 100-ад

**Смирнова
Галина
Викторовна**

Подписано цифровой подписью: Смирнова Галина Викторовна
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, l=Санкт-Петербург,
title=заведующий, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 78 КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА "ЖЕМЧУЖИНКА",
1.2.643.100.3=120B3031313336303238373932,
1.2.643.3.131.1.1=120C373830373033353234353337,
email=ds78spb@mail.ru, givenName=Галина Викторовна,
sn=Смирнова, cn=Смирнова Галина Викторовна
Дата: 2026.10.07 15:02:34 +03'00'

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«ШАГ В ИСКУССТВО»**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 5 – 6 лет

Составитель: воспитатель Щербакова В.С.

Санкт-Петербург
2026

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности	6
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	9
2.3. Учебный план	12
2.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы	12
2.5. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников	20
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1. Программно-методическое обеспечение Программы	21
3.2. Материально-техническое оснащение Программы	21
3.3. Кадровые условия реализации Программы	22
4. ПРИЛОЖЕНИЯ	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Примерный перечень литературных произведений для реализации Программы	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Примерный перечень художественных произведений для реализации Программы (согласно п. 33.3.4 ФОП ДО)	24
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Музыкальные классические произведения	25

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «ШАГ В ИСКУССТВО» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.).

ФГОС ДО раскрывает художественно-эстетическое развитие личности как развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Искусство является средством эстетического воспитания, основой художественного воспитания и развития ребенка. Оно окружает нас в жизни повсюду и включает в себя множество видов – музыка, театр, киноискусство, литература и другие. Программа знакомит детей с изобразительным видом искусства – живописью.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Воспитание с детских лет эмоциональной чувствительности и эстетического отношения к миру является основанием для становления нравственно-духовной культуры ребенка. Изобразительное искусство через зримые красочные образы помогают ребенку познавать истину, добро, красоту.

Живопись пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Произведения художников учат ребенка фантазировать. У детей возникает желание самим создать красивое. Так зарождается творчество.

Приобщение к изобразительному искусству способствует накоплению социокультурного опыта дошкольников. Дети обогащают свой опыт коммуникаций в процессе восприятия произведений живописи, у них возникает осознание себя, как части своей семьи, своей Родины, ее истории и культуры.

Педагогическая ценность живописи состоит в том, что она приобщает ребенка к российской истории и культуре, помогает решать задачи воспитания культурной и исторической идентичности, исторической памяти.

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в условиях кружковой работы ГБДОУ детского сада «Жемчужинка» (далее – ДОУ) по направлению «Приобщение детей к искусству (художественно-эстетическое развитие)».

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель реализации Программы: развивать художественно-творческие способности у детей 5-6 лет через нетрадиционные техники рисования.

Основными **задачами** реализации Программы являются:

- раскрытие художественного потенциала каждого воспитанника и формирование у него творческой активности в изобразительной деятельности;
- обучение детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом;
- формирование чувства цвета в живописно-графическом творчестве;
- совершенствование умений в использовании выразительных возможностей материалов и изобразительных особенностей инструментов;
- совершенствование умений подбирать способ механического смешения красок для получения различных оттенков;
- создание условий для овладения разнообразными неклассическими художественными техниками;
- обучение детей экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом;
- способствовать формированию у детей изобразительных умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами;
- способствовать приобщению детей к произведениям искусства средствами художественных эталонов.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа реализуется в форме бесплатного кружка с детьми 5-6 лет с учетом их индивидуально-психологических особенностей.

Срок реализации Программы составляет 1 год. Длительность Программы составляет 32 занятия. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующим санитарным требованиям. Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

Занятия проводятся в очной форме, в соответствии с расписанием занятий, один раз в неделю для каждой группы.

Обучающиеся сформированы в группу до 7 человек. Состав групп – постоянный.

Психологические особенности старших дошкольников, создающие предпосылки для приобщения их к живописи

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития художественных способностей, так как именно в это время закладывается основы для художественной деятельности. Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, его фантазии отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. У старшего дошкольника активная деятельностная позиция, любопытство, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость. Инициативность связана с любознательностью, способностью, пытливостью ума, изобретательностью, способностью к волевой регуляции поведения, умением преодолевать трудности. Дети склонны ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получают в изобразительной деятельности, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – рисунки можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство таланта маленьких авторов. Развитие

художественных способностей возможно в любом возрасте, однако, несомненно, сенситивным периодом для этого является дошкольное детство.

1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

- Ребенок продолжает приобщаться к произведениям искусства средствами художественных эталонов.
- Ребенок владеет разнообразными неклассическими художественными техниками.
- Ребенок свободно ориентируется в получении новых цветов и оттенков.
- Ребенок самостоятельно выбирает средства выразительности для изображения более точного образа.
- Ребенок самостоятельно пользуется многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Ребенок экспериментирует с цветом в процессе работы над художественным образом.
- У ребенка сформировано чувства цвета в живописно-графическом творчестве.
- Ребенок получает эмоциональное удовлетворение от занятий по изобразительной деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей («Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие») в соответствии с ФГОС ДО. Главенствующая функция из всех вышеперечисленных областей отводится области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественно-эстетическое развитие

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству
 - Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
 - развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
 - формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
 - формировать бережное отношение к произведениям искусства;
 - активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру;
 - развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность;
 - продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
 - продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного искусства;
 - знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
 - учить называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
 - поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
2. Изобразительная деятельность.
 - продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание;
 - закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций.

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других, как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.

3. Музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к живописи, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность.

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи, изображением родной природы в картинах художников. Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг. Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях.

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства, развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает расширять представления детей о художниках-иллюстраторах детской книги.

2. Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения. В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Педагог развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций.

2.1. Рисование.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

3. Музыкальная деятельность:

Педагог знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Познавательное развитие

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны
 - расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам
- Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия.

Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры.

2. Природа.

Педагог уточняет представления о признаках разных времен года; о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое).

Речевое развитие

Основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря.

- Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

- Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закрепить у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

2. Связная речь.

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не от-

влекаться.

Содержание образовательной деятельности.

1. Формирование словаря.

- Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, предметов и инструментов труда, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета.

- Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2. Связная речь.

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

Педагог формирует у детей умения сочинять сюжетные рассказы по картине.

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы, направленные на развитие основ художественно-эстетической культуры ребенка, ориентированы на художественно-эстетическую логику построения произведения; на диалог ребенка с автором, с художественными образами, педагогом, сверстниками; на поддержку и стимулирование самостоятельности познания, активности и инициативны, свободы выбора и самореализации.

Методы основаны на органическом слиянии и одномоментном воздействии на зрительные, слуховые, тактильные органы восприятия, что обеспечивает более глубокое погружение ребенка в мир сенсорных эталонов - цвета, звука, слова, интонации, движения; приводит к пониманию мира культуры и эстетического отклика на мир красоты.

Методы, направленные на коммуникативно-личностное развитие дошкольников:

- диалоги – тематические диалоги, музыкально-живописные диалоги, диалог с другим «Я» (художником), сверстником, педагогом, художественным образом, рефлексивный диалог;
- игры, сориентированные на сотворение образов на базе заданных деталей (воссоздание изображений, дорисовывание шаблонов). Игры, кроме воображения, развивают эмпатию, память, мышление, диалогическую речь;
- этико-эстетические беседы и доверительные монологи;
- моделирующие – моделирование живописных ситуаций, жизненно значимых ситуаций, речевых коммуникаций, методы прогнозирования ситуаций;
- методы проблемных ситуаций (реальных, живописных, игровых);
- методы стимулирования, мотивации, поддержки.

Методы познавательно-речевого развития ребенка:

- эвристические беседы («Вечерние шепталки», «Представь, что ты...»);
- дидактические игры («Шифровальщик», «Подбери слово», «На что похоже?»);
- сюжетно-ролевые игры («Ярмарка мастеров», «Путешествие по сказочной стране»);
- методы экспериментально-исследовательские (с цветом, композицией, темой, сюжетом картины)

Методы художественно-эстетического воспитания дошкольников:

- игровые (сюжетно-ролевые игры);
- методы неожиданного превращения (цвета, линии, пятна), вхождение в образ);
- методы рефлексии («Цветные карточки», «Комплимент», «Три лица», «Я в образе»);

Методы развития творческого воображения и мышления:

- практические методы (упражнения и экспериментирование); - наглядные методы и приемы (использование натуры, образа, схем, рассматривание тематических иллюстраций, показ способов действия и приемов рисования);
- словесные методы и приемы (рассказ, беседа, инструктаж, объяснения, разъяснения, чтение художественной литературы и т. д.);
- игровые методы (дидактические, творческие, развивающие игры), игровые приемы (внезапное появление объектов и игрушек, создание игровых ситуаций, обыгрывание изображений).

**Методы
живописно-графического развития ребенка
(по С.В. Погодиной)**

	<i>Эвристические беседы</i>	<i>Дидактические игры</i>	<i>Экспериментирование</i>	<i>Сюжетно-ролевые игры</i>
	С ее помощью педагог стимулирует творческую активность детей в процессе создания ими художественного образа.	Закрепляют навыки детей в создании единого образа. Собрав пазл, можно получить изображение знаменитого произведения.	Позволяет детям избавиться от страха перед неудачей в своих изобразительных поисках, самовыразиться в период стадии самости.	Играя, дети отражают то, что происходило и происходит в окружающей их жизни. Темы сюжетов связаны с жизненным опытом детей.
Развитие владения цветом	«Разноцветная неделя»	«Волшебные краски»	«Радуга в стакане»	«Краски для картины»
Развитие эмоционально-волевой сферы	«Часики с эмоциями», «Цветные карточки», «Три лица», «Я в образе»	«Художники»	«Зеркало»	«Мастерская»
Художественно-творческое развитие	«Опиши картину»	«Подбери узор», «Подбери пару»	«Коктейль из акварели»	«Скульптурная мастерская»
Культурно-коммуникативное развитие	«Вечерние шепталки», «Представь, что ты...», «Комплимент»	«Шифровальщик», «Подбери слово», «На что похоже?»		«Ярмарка мастеров», «Путешествие по сказочной стране»

2.3. Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность Занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-6 лет	25 минут	1 раз	4	32

2.4. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы

Месяц		Тема занятия	Содержание	Материалы
Октябрь	1 неделя	«Рисование фроттажа (педагогическая диагностика)	Оценка общих показателей развития детского творчества для возраста 5-6 лет (эмоционально-волевая сфера, владение цветом, владение формой, владение композицией, владение художественными техниками, содержание образа) с целью заполнения технологических карт на каждого ребенка в соответствии с рекомендациями по реализации программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной	Материалы и инструменты: бумага для рисунка (белые листы формата А4), цветные восковые карандаши, природный материал-листья клена, березы, яблони, калины, сирени и т.д. Экскурсия к стенду «Стена творчества»
	2 неделя	«Волшебные узоры хохломы-роспись листьев, ягод.	Учить составлять узор (ягоды, листья), набирать краску на кисть, определенным способом и проводить кисточкой мазок закреплять умение гармонично располагать изображение на листе, вызвать интерес к работе взрослых, развивать у детей воображение и фантазию, совершенствовать навыки рисования росписи.	Материалы, инструменты, оборудование: гуашь, бумага для рисунка, кисточки, салфетки, картинки с изображением хохломы. Экскурсия в музей детского сада (рассматривание посуды росписи Хохлома)
	3 неделя	«Осенний натюрморт»	Продолжать учить детей разными приемами рисования нетрадиционным способом, дополнять натюрморт используя трафареты сухих листьев	Материалы, инструменты, оборудование: краска гуашевая; зубные щетки, поролон, ватные палочки, бумага для рисунка; кисточки, емкость для

Ноябрь				воды, салфетки. Рассматривание картин жанров живописи (натюрморты)
	4 неделя	Осенний лист в технике зенарт	Знакомство с техникой и творческими работами, выполненными в этом стиле.	Материалы, инструменты, оборудование, карандаши простые графитные, восковые мелки, гелиевая ручка, фломастеры и маркеры шаблоны-разных листьев, бумага для рисунка, кисточки клеевые, емкость для воды, салфетки.
	5 неделя	«Ёжик»	Продолжать учить детей создавать в рисунках образ животного оттиск листьями нетрадиционной техникой рисования, развивать у детей познавательный интерес к животным, воспитывать интерес к живой природе.	Материалы, инструменты, оборудование: емкость для воды, краска гуашевая, бумага для рисунка, листья березы. текст Б. Заходер «Ёж»
	1 неделя	«Лиса в креативе»	Продолжать учить детей создавать в рисунках сказочные образы нетрадиционной техникой рисования и использовать картонные коробки с бугорчатыми прокладками (ячейками). Формировать познавательный интерес к природе. -Познакомить с особенностями строения лисы и образом её жизни. -Продолжать учить смешиванию красок для получения нужного цвета (жёлтый + красный= оранжевый).	Материалы, инструменты, оборудование: гуашь, кисти разной толщины, ячейки для рисунка; салфетка, стакан для воды. Дидактическая игра «Узнай по описанию»

	2 неделя	«Усатый-полосатый»	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования по контуру руки. Учить детей передавать в рисунке образ предмета через использования руки, ладошки. Развивать творческое воображение	Материалы, инструменты, оборудование: Лист бумаги, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.
	3 неделя	«Для милой мамы» (30 ноября – День матери в России) коллективная работа	Учить детей рисовать букет цветов в нетрадиционной технике рисования «рисование целлофановым пакетом». Закрепить знания о цветах, бережном отношении к природе. Развивать творческое мышление, воображение, фантазию	Материалы, инструменты, оборудование: бумага для рисунка, целлофановые пакеты гуашевые краски, стакан для воды, кисти, салфетка.
	4 неделя	«Поздравительная открытка» (1 декабря – День рождения детского сада «Жемчужинка»)	Продолжать учить детей рисовать поздравительную открытку, закрепить с детьми понятие праздника «День рождения», учить детей смешивать краски на палитре для получения нужного цвета.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, цветные карандаши, мелки, гуашь, палитра, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка. Д/и «Подбери палитру».
	1 неделя	«Ночной город»	Продолжать учить детей нетрадиционным способом – рисование картоном. показать детям возможность рисования различных строений с использованием вертикальных и горизонтальных линий. Закрепить знание детей об основных частях зданий (стены, крыша, окна, двери, балконы, лоджия и т.д.). Познакомить с новыми понятиями: фасад, архитектура,	Материалы, инструменты, оборудование: краска гуашевая, картон разной толщины, бумага для рисунка, иллюстрации с изображением домов разных эпох.
Декабрь				

			архитектор.	
	2 неделя	«Овечка –символ года 2027»	Продолжать обучать детей рисовать элементы городецкой росписи, красиво располагать рисунок на листе бумаги. Дать возможность ребенку самостоятельного выбора средств рисования. Закрепить представление о разных видах росписи игрушек, воспитывать интерес к игрушкам, умение за ними ухаживать и убирать.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, цветные карандаши, цветные мелки, гуашь, палитра, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, иллюстрации и игрушки городецкой росписи.
	3 неделя	«Зимующие птицы»	учить детей рисовать фигуру снегиря, несложным конструктивным способом. использование нетрадиционной техники рисования деревьев, подготовка бумаги в технике «по сырому» (акварель).	Материалы и оборудование: бумага А4, гуашь, акварель, кисти щетинистые, кисти беличьи, ватные палочки, палитра, восковые мелки, Загадывание загадки.
	4 неделя	«Новогодние фантазии в красках» (мастер – класс)	Учить детей создавать образ зимней природы, красоту заснеженного пейзажа. Формировать умения рисовать манной крупой, создавать образ «волшебной зимы». Познакомить с новой техникой рисования (манной крупой и клеем ПВА). Закрепить знания работы с клеем.	Материалы и оборудование: тарелочки с манной крупой, клей ПВА, гуашь, жесткие и мягкие кисти, палитры, баночки с водой, салфетки. И. Токмаковой "Под Новый год":
Январь	2 неделя	«Зимние забавы и активный отдых зимой»	Продолжаем учить детей рисовать снежный фон, используя технику смешивания красок, передавать человека в движении, закрепить названия зимних игр, названия зимнего спортивного инвентаря.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашь, палитра, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, загадки о зимнем спортивном инвентаре.
	3 неделя	«Бело-синие узоры, тайны гжель»	Беседа о народном творчестве, знакомство с про-	Материалы и оборудование: гуашь, па-

Февраль		ской росписи»- посуда	мыслом Гжели. Закрепить умения детей видеть и выделять характерные элементы росписи: точки, прямые и волнистые линии, мазок «Капелька», мазок с тенью, цветы, листья.	литра, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка. таблицы «Гжельская посуда», «Элементы гжельской росписи.
	4 недели	«Блокадный хлеб»	Равивать навыки рисования графитным карандашом для яркости цвета использовать силу нажима рук	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, клеенки, салфетки, бумага для рисунка.
	1 неделя	«Зима в лесу»	Продолжать учить детей технике нетрадиционного рисования воздушно-пузырчатой пленкой. Упражнять в изображении животных (зайцев) в движении. Продолжать формировать навыки изображения животных от пятна.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашь, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, воздушно-пузырчатая пленка, чтение рассказа «Как заяц зимует» М. Пришвин
	2 недели	«Животные жарких стран. Природа и обитатели»	Научить детей технике нетрадиционного рисования - акватипии, развивать у детей познавательный интерес к животным, которые занесены в Красную книгу, закрепить навыки рисования животного, воспитывать интерес к живой природе.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашь, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, пищевая пленка, ДИ «Угадай голос дикого животного».
	3 недели	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, используя нетрадиционные техники изображения , передавать характерные особенности костюма, <u>поз</u> : человека, его оружия.	Материалы и оборудование: тонированные листы бумаги формата А4, трафарет костюма пограничника, кисти мягкие толстые и тонкие, губка для печатания , гуашь, кусочки моркови, палитры, баночки

				с водой, подставки под кисти, салфетки
	4 неделя	«Масленица»	Учить рисовать образ обрядовой куклы-Масленицы, используя в одном рисунке разные изобразительные материалы и техники рисования.	Материалы и оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашь, кисти, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, штампы по количеству детей, художественная литература «Народные скороговорки, прибаутки, частушки, пословицы и загадки».
Март	1 неделя	«Палитра радости и цветов» (8 марта - Международный женский день)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования сыпучими веществами и размазыванием краски зубной щеткой, расширять представления детей о весеннем празднике – 8 Марта, воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам, желание сделать приятное маме своими руками.	Материалы и оборудование: гуашь, зубные щетки, баночки для воды, клеенки, салфетки, бумага для рисунка, пшено, акриловый клей, игрушечные овощи, беседа «Почему мама гордится мной?», дидактическая игра «Свари суп для мамы».
	2 неделя	«Весенний платок для бабушки»	Научить детей создавать декоративную композицию на ткани, используя цветы, листья, дуги с помощью фломастерами по ткани. Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение.	Материалы и оборудование: ткань, акриловые фломастеры, кисти, аудиозапись музыкального произведения П. И. Чайковского «Времена года. Весна», иллюстрации с изображением цветов.
	3 неделя	«Рыбки в пруду»	Научить детей составлять картину из отдельных кусочков разной формы и цвета, используя технику нетрадиционного рисования мозаика. Упражнять в	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, карандаши цветные, восковые мелки, фло-

Апрель			изображении животных, воспитывать интерес к живой природе. Дать возможность самостоятельного выбора инструментов рисования.	мастеры, бумага для рисунка, текст сказки А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», иллюстрации на тему «Жители водоемов».
	4 неделя	«Мой любимый питомец»	Продолжать учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции); выбирать животное по своему желанию; показать новый способ нетрадиционного рисования пластиковой вилкой.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, пластиковая вилка, краска гуашевая, бумага для рисунка, кисточки, емкость для воды, салфетки, художественная литература (С.Я. Маршак «Усатый-полосатый»)
	1 неделя	«Перелетные птицы»	Продолжать учить детей создавать в рисунках образ птицы, познакомить с нетрадиционной техникой рисования - гравюра, развивать у детей познавательный интерес к животным, воспитывать интерес к живой природе. Прививать любовь к классической музыке.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, краска гуашевая, картон для рисунка, кисточки, емкость для воды, салфетки, цветная бумага, клей, иллюстрации с изображением лебедя, аудиозапись музыкального произведения П.И. Чайковского балет «Лебединое озеро».
	2 неделя	«Космос»	Научить детей технике нетрадиционного рисования - граттаж, продолжать учить различные выразительные средства (цвет, форму, технику, композицию), побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя накопленные впечатления.	Материалы, инструменты, оборудование: восковые мелки, картон для рисунка, поролоновые губки, чернила, жидкость для мытья посуды, зубочистки, салфетки, макет «Солнечная система», аудиозапись «Фоновая космическая музыка».

3 неделя	«Ненецкие узоры на ковре»	Продолжать учить детей рисовать геометрические узоры, используя технику нетрадиционного рисования тычком ватной палочки, развивать интерес к культуре ненецкого народа, воспитывать бережное отношение к объектам народного творчества.	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, гуашевые краски, ватные палочки, бумага для рисунка, текст сказки «Ворон Кутха: северные сказки», иллюстрации ненецких ковров и предметов быта ненецкого народа.
4 неделя	«Цветущая весна»	Продолжать учить детей подбирать соответствующую цветовую гамму, умение работать в разной нетрадиционной технике рисования. Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественные произведения, расширять представление о приметах весны,	Материалы, инструменты, оборудование: Картина о весне, гуашь, кисти, ватные палочки, пластиковые бутылки, печатки, салфетки, спокойная музыка репродукции картин А. Саврасов «Зима», И. Шишкин «Лес весной», В. Борисов-Мусатов «Весна».
2 неделя	«Букет ветеранам»	Учить детей рисованию цветов, использовать нетрадиционную технику рисования - ниткография, воспитывать чувство патриотизма и любви к своей Родине, уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.	Материалы, инструменты, оборудование: краска гуашевая, кисточки, нитки, емкость для воды, салфетки, фото родственников - ветеранов детей, аудиозапись фрагмента песни «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, слова Е. Гольденберга).
3 неделя	«Насекомые»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками, губки спонжей, вызвать у детей эмоциональный отклик на	Материалы, инструменты, оборудование: карандаши простые графитные, ластик, краска гуашевая; бумага для рисунка; кисточки, емкость для

			художественные произведения, расширять представление о приметах весны, воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	воды, салфетки, ватные палочки, макет «Четыре сезона», репродукции картин А. Саврасов «Зима», И. Шишкин «Лес весной», В. Борисов-Мусатов «Весна».
4 неделя	«Шаг к успеху» (педагогическая диагностика)	Итоговая оценка общих показателей развития детского творчества для возраста 5-6 лет (эмоционально-волевая сфера, владение цветом, владение формой, владение композицией, владение художественными техниками, содержание образа) с целью заполнения технологических карт на каждого ребенка в соответствии с рекомендациями по реализации программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной	Материалы и инструменты: бумага для рисунка (белые листы формата А4), карандаши простые графитные, ластик, точилки для заточки карандашей, гуашь, кисти, емкость для воды, салфетки, папка для хранения и ношения бумаги и выполненных работ по рисунку и живописи формата А4.	

2.5. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Примерный план итоговых мероприятий с участием родителей

Месяц	Содержание работы
Декабрь	Мастер-класс для родителей с детьми по рисованию в нетрадиционной технике «Новогодние фантазии в красках»
Март	Статья на сайт сада «Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение Программы

1. Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – М.: Вако, 2016 – 128 с.
2. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: Вако, 2015 – 144 с.
3. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир» – М.: Вако, 2016 – 208 с.
4. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа» – М.: Вако, 2016 – 192 с.
5. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир» – М.: Вако, 2016 – 160 с.
6. Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека» – М.: Вако, 2016 – 128 с.
7. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 с.
8. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
9. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
10. Лыкова, И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа». -М.: Издательский дом «Цветной мир», 2011, - 208 с., переизд. дораб. и доп.

3.2. Материально – техническое оснащение Программы

Материально-технические условия:

- столы и стулья по количеству детей;
- мольберт демонстрационный;
- демонстрационные материалы.

Материалы и инструменты для реализации Программы:

- бумага для акварели;
- краски гуашевые;
- акриловые краски;
- карандаши грифельные;
- ластики;
- карандаши цветные;
- ручки гелиевые черные;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- кисти;
- губка поролоновая;
- палитра;
- стаканы для воды;

- ватные палочки;
- зубочистки;
- трубочки для коктейля;
- пластиковые вилки;
- природный материал.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

В реализации Программы участвует 1 педагог, прошедший обучение по программам дополнительного профессионального образования «Современные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» в объеме 72 часа и «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительного искусства в образовательном и музейном пространстве» в объеме 36 часов. Педагог 1 раз в 3 года проходит курсы повышения квалификации.

**Примерный перечень литературных произведений
для реализации Программы (согласно п. 33.3.4 ФОП ДО)**

1. Русская народная сказка «Лиса и журавль»;
2. Б. Заходер «О чем индюк думал?»;
3. Э.Н. Успенский «Дядя Федор, пёс и кот»;
4. В. Коростышевский «Лежат цветы у обелиска»;
5. М. Пришвин «Как заяц зимует?»;
6. Народные скороговорки, прибаутки, частушки, пословицы и загадки;
7. А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»;
8. С.Я. Маршак «Усатый-полосатый»;
9. П. Потехин «Все лица радостью сияют...»;
10. Народная сказка «Ворон Кутха: северные сказки».

**Примерный перечень художественных произведений
для реализации Программы**

Репродукции картин:

1. О. Ренуар «Мадам Шерпантье со своими детьми»;
2. Лукас Старший «Мадонна с младенцем под яблоней»;
3. Ф. В. Сычков «Портрет матери»;
4. А.М. Васнецов «Зимний сон (Зима)»;
5. И.И. Шишкин «Первый снег»;
6. А.К. Саврасов «Зима»;
7. И.И. Шишкин «Лес весной»;
8. В.Э. Борисов-Мусатов «Весна».

Музыкальные классические произведения

1. П. И. Чайковский «Времена года. Осень»;
2. П. И. Чайковский «Щелкунчик»;
3. П. И. Чайковский «Времена года. Весна»;
4. П.И. Чайковский балет «Лебединое озеро»;
5. Фоновая космическая музыка;
6. «Синий платочек» (муз. Е. Петербургского, слова Е. Гольденберг).