Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»

ПРИНЯТА
Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от 30.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом от 30.08.2023 № 130-ад

Подписано цифровой подписью: Смирнова Галина Викторовна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 2 Октябрь 2023 г. 14:04:35

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального воспитания
детей раннего и дошкольного возраста
групп общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год

Возраст: с 2 до 5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Цветкова Валентина Евгеньевна,
музыкальный руководитель

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	Пояснительная записка	**3**
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	**3-4**
1.1.2.	Значимые для разработки/реализации Программы характеристики	**4-6**
1.1.3.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	**6-7**
1.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения/реализации Программы	**7-12**
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**13**
2.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	**13**
2.1.1.	Приобщение к искусству	**13-16**
2.1.2.	Музыкальная деятельность	**16-18**
2.1.3.	Театрализованная деятельность	**18-21**
2.1.4.	Культурно-досуговая деятельность	**21-23**
2.2.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**24-25**
2.3.	Перспективное планирование образовательной работы	**25-50**
2.4.	Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников	**50-52**
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**54**
3.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**54-55**
3.2.	Материально-техническое и программно-методическое обеспечение образовательного процесса	**55-58**
3.3.	Требования и показатели организации образовательного процесса	**58-59**
4.	**ПРИЛОЖЕНИЯ**	**60**
	ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы	**60-64**
	ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Аннотация Программы	**65-67**

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая Рабочая программа музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности (далее – Программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 78 «Жемчужинка» (далее – ДОУ), разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), а также на основе парциальных программ:

- «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.- М.,2000
- «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - С.-Пб.: Композитор, 2010.
- «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. - С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2012.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

В Программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей всех возрастных групп: группа раннего возраста (2-3 года), II младшая (с 3 до 4 лет), средняя (с 4 до 5 лет).

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Целостное развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи Программы:

1.Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

2.Заложить основы гармонического развития:

- развивать слух – учить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе;
- развивать внимание;
- развивать чувство ритма;

- развивать индивидуальные музыкальные способности.

3. Развивать творческие способности, удовлетворять потребность самовыражения в движении под музыку. Развивать музыкальность.

4. Приобщать воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

5. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).

6.Развивать коммуникативные способности.

7**.**Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

8.Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое расслабление воспитанника.

9.Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).

1.1.2. Значимые для разработки Программы характеристики

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях ДОУ (группы).

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста 2 – 3 года.

На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка и, прежде всего, ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства – оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

Постепенно расширяются представления детей о музыкальных

инструментах

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3- 4 лет

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простых танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии.

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания различных инструментов.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер

музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

1.1.3. Планируемые результаты реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В раннем возрасте (к трем годам):

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

К концу младшего дошкольного возраста (к четырём годам):

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы,передает их в движении;

К концу среднего дошкольного возраста (к пяти годам):

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной и театрализованной деятельности, используя выразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах деятельности)

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

Группа раннего возраста	II Младшая группа	Средняя группа
- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия; - различать высоту звуков (низкий – высокий); - узнавать знакомые мелодии. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой.**	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. **Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.**	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на шумовых музыкальных инструментах **Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.**

1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе музыкальной деятельности.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности.

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям обучающихся, а также содержания ФГОС ДО.

Диагностика проводится в рамках **парциальной программы «Ладушки»** И.Каплуновой, И. Новоскольцевой по четырем основным параметрам: движение, чувства ритма, слушание музыки, пение. Этих параметров диагностирования вполне достаточно для детей дошкольного возраста.

В рамках педагогической диагностики может проводиться оценка индивидуального развития детей. Она может быть направлена на изучение умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Педагогическая диагностика позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Уровни оценки детей дошкольного возраста представлены в таблице.

Уровни оценки детей раннего возраста

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Муз. Ритм. Движения	1. Двигаться с детьми. 2. Принимать участие в играх и плясках.	3 – двигается вместе с детьми. 2 – не всегда двигается с детьми. 1 – ребенок не двигается с детьми, отсиживаясь в сторонке. 3 – принимает активное участие в играх и плясках. 2 – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. 1 – не проявляет никакого участия в играх и плясках
2. Пение	Принимает участие в подпевании.	3 – активно и с удовольствием подпевает. 2 – не всегда принимает участие в подпевании. 1 – не подпевает
3. Слушание музыки	1.Слушает музыкальное произведение.	3 – узнает и правильно называет музыкальное произведение. 2 – не всегда может узнать и назвать музыкальное произведение.

	2.Может подобрать картинку к музыкальному произведению.	1 – не может узнать музыкальное произведение. 3 – правильно может подобрать картинку и игрушку к музыке. 2 – может подобрать картинку или игрушку к музыке только с подсказкой педагога. 1 – не может подобрать картинку или игрушку к музыке даже с помощью педагога.
4. Игра на музыкальных инструментах	1. Самостоятельно проявлять интерес к музыкальным инструментам. 2. Пытаться играть на музыкальных инструментах	**(начало года)** 3 – самостоятельно берет инструменты. 2 – ребенок принимает их только из рук воспитателя. 1 – отказывается брать музыкальные инструменты в руки. **(конец года)** 3 – всегда узнает все предложенные музыкальные инструменты, правильно их называя. 2 – иногда не может узнать музыкальный инструмент. 1 – не может узнать ни один из предложенных музыкальных инструментов. **(начало года)** 3 – активно пытается играть на музыкальных инструментах. 2 – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой 1 – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть **(конец года)** 3 – правильно и ритмично играет на музыкальных инструментах 2 – не всегда точно и ритмично играет на музыкальных инструментах 1 – затрудняется в ритмичной игре на инструменте

Уровни оценки детей младшего дошкольного возраста

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Муз. Ритм. Движения	1. Двигаться ритмично.	3 – двигается вместе с детьми. 2 – не всегда двигается с детьми. 1 – ребенок не двигается с детьми, отсиживаясь в сторонке.

	2. Принимать участие в играх и плясках.	3 – принимает активное участие в играх и плясках. 2 – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. 1 – не проявляет никакого участия в играх и плясках
2. Пение	Подпевать.	3 – активно и с удовольствием подпевает. 2 – не всегда принимает участие в подпевании. 1 – не подпевает
3. Слушание музыки	1.Узнать музыкальное произведение 2.Подобрать картинку или игрушку к музыке.	3 – узнает и правильно называет музыкальное произведение. 2 – не всегда может узнать и назвать музыкальное произведение. 1 – не может узнать музыкальное произведение. 3 – правильно может подобрать картинку и игрушку к музыке. 2 – может подобрать картинку или игрушку к музыке только с подсказкой педагога. 1 – не может подобрать картинку или игрушку к музыке даже с помощью педагога.
4. Игра на музыкальных инструментах	1. Самостоятельно проявлять интерес к музыкальным инструментам. 2. Пытаться играть на музыкальных инструментах	**(начало года)** 3 – самостоятельно берет инструменты. 2 – ребенок принимает их только из рук воспитателя. 1 – отказывается брать музыкальные инструменты в руки. **(конец года)** 3 – всегда узнает все предложенные музыкальные инструменты, правильно их называя. 2 – иногда не может узнать музыкальный инструмент. 1 – не может узнать ни один из предложенных музыкальных инструментов. **(начало года)** 3 – активно пытается играть на музыкальных инструментах. 2 – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой 1 – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть **(конец года)**

		3 – правильно и ритмично играет на музыкальных инструментах 2 – не всегда точно и ритмично играет на музыкальных инструментах 1 – затрудняется в ритмичной игре на инструменте

Уровни оценки детей среднего дошкольного возраста

Параметры	Задачи	Критерии оценки
1. Муз. Ритм. Движения	**(начало и конец года)** 1. Двигаться ритмично **(конец года)** 2.Чувствовать начало и конец музыки 3. Импровизировать	**(начало и конец года)** 3 – ребенок ритмично двигается под музыку. 2 - не всегда ритмично двигается. 1– двигается не ритмично, не слыша музыку. **(конец года)** 3 – ребенок чувствует начало и конец музыки. 2- не всегда чувствует начало и конец музыки 1 – ребенок не чувствует начало и конец музыки. 3 – ребенок проявляет фантазию, двигаясь под музыку. 2 - не всегда проявляет фантазию, двигаясь под музыку. 1 – двигается, повторяя движения за педагогом или другими детьми.
2. Чувство ритма	1.Активно принимать участие в играх. 2. Ритмично хлопать в ладоши.	3 – принимает активное участие в играх и плясках. 2 – не всегда с охотой принимает участие в игровой и танцевальной деятельности. 1 – не проявляет никакого участия в играх и плясках. 3– правильно и ритмично хлопает. 2 – не всегда точно и ритмично хлопает 1 – хлопает не ритмично.
3. Пение	1. Петь эмоционально. 2.Петь и подпевать активно.	**(начало и конец года)** 3 –подпевает всегда эмоционально и с выражением. 2 – не всегда поёт с выражением и эмоционально. 1 – не подпевает, не поёт 3 – активно и с удовольствием подпевает, поёт. 2 – не всегда принимает участие в пении, подпевании.

	(конец года) 3. Узнавать песню по любому фрагменту.	1 – не подпевает, не поёт **(конец года)** 3 – узнает и правильно называет песню 2 – не всегда может узнать и назвать песню 1– не может узнать песню.
4. Слушание музыки	**(начало и конец года)** 1.Узнавать музыкальное произведение 2.Различать жанры **(конец года)** 1. Определять характер музыки (темп, динамику, тембр) 4. Эмоционально откликаться на музыку	**(начало и конец года)** 3– узнает и правильно называет музыкальное произведение. 2 – не всегда может узнать и назвать музыкальное произведение. 1 – не может узнать музыкальное произведение. 3 – узнает и правильно называет жанр музыкального произведения 2 – не всегда может узнать и назвать жанр музыкального произведения 1 – не может узнать жанр музыкального произведения **(конец года)** 3 – знает и правильно определяет характер музыкального произведения 2 – не всегда правильно определяет характер музыкального произведения 1 – не может определить характер музыкального произведения. 3 – всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку. 2 – не всегда внимательно слушает и эмоционально откликается на музыку 1 – музыку слушает не внимательно.
5. Игра на музыкальных инструментах	Играть на музыкальных инструментах	3 – активно пытается играть на музыкальных инструментах. 2 – играет на инструментах с осторожностью, иногда с неохотой. 1 – не проявляет интереса к игре на музыкальных инструментах, не пытается на них играть

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» сформулированы задачи и содержание, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 до 7 лет. (**ФОП ДО п.21.4-21.7)**

2.1.1. Приобщение к искусству

Возраст	**От 2 до 3 лет**
Задачи:	- развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); -воспитывать интерес к искусству; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; -содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности; -знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); - готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; -приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
Содержание:	1) Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного искусства. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыкальном искусстве (движение, жесты, интонация). 2) Формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к

	природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности. 3) Развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 4) Приобщать детей к посещению кукольного театра.

Возраст	**От 3 до 4 лет**
Задачи:	-развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); -воспитывать интерес к искусству; -формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; -развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; -содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; - формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности; -знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, театрализованной деятельности); -готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; -приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
Содержание:	- Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного искусства. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыкальном искусстве (движение, жесты, интонация). - Формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к

	природе родного края, к семье в процессе музыкальной и театрализованной деятельности. - Развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. - Приобщать детей к посещению кукольного театра.

Возраст	**От 4 до 5 лет**
Задачи:	- продолжать развивать у детей художественно- эстетическое восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; развивать воображение; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных 17 видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами музыкального искусства, историей его возникновения, средствами выразительности; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским спектаклям; желание посещать театр; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. - воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с музыкальным искусством;
Содержание:	1) Продолжать приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомить детей с творческими профессиями (артист, музыкант, композитор); в процессе ознакомления детей с музыкальным

	искусством, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных (музыкальных) образах; развивать у детей умение различать жанры и виды музыкального искусства: песни, танцы; учить детей выделять и называть основные средства выразительности (ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в музыкальной деятельности. 3) Знакомить детей с произведениями народного искусства (песни, хороводы, заклички и т.д.). 4) Поощрять проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, пояснение детьми выбора.

2.1.2. Музыкальная деятельность

Возраст	**от 2 до 3 лет**
Задачи:	-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; -приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.
Содержание:	**1.Слушание музыки:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). **2.Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. **3.Музыкально-ритмические движения:** Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Возраст	**от 3 до 4 лет**
Задачи:	- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; -знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; - формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; -чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неереагировать; - выражать свое настроение в движении под музыку; -учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроениеи характер; - поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
Содержание:	**1.Слушание музыки:** понимание характера музыки, умения выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
	2.Пение: развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки.
	3.Песенное творчество: Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу.
	4.Музыкально-ритмические движения: выполнение движений, передавая образ, в соответствии с двухчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение, двигаться в парах.
	5.Игра на детских музыкальных инструментах: ознакомление с детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.
Возраст	**от 4 до 5 лет**
Задачи:	- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; - обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшемуразвитию основ музыкальной культуры; - воспитывать слушательскую культуру детей; - развивать музыкальность детей; -воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке,различать звуки по высоте; - поддерживать у детей интерес к пению; - способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; - способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальныхинструментах;

	- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
Содержание:	**1. Слушание музыки:** ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах, определение характера музыки, средств выразительности, различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы. Выражение полученных впечатлений с помощью слова, движения, пантомимы.
	2.Пение: развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Петь с инструментальным сопровождением и без него.
	3.Песенное творчество: сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно, ответы на музыкальные вопросы.
	4.Музыкально-ритмические движения: формирование навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки, умения менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения.
	5. Игра на детских музыкальных инструментах: подыгрывание простейших мелодий на шумовых и ударных инструментах.

2.1.3.Театрализованная деятельность

Возраст	**От 2 до 3 лет**
Задачи:	- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев - создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра
Содержание:	1) Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт); 2) Расширение контактов со взрослыми (бабушка приглашает на деревенский двор); 3) Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы) 4) подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Возраст:	От 3 до 4
Задачи:	- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; - формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; - формировать умение следить за развитием действия в играхдраматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; - формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). - познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); - знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; - формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; - вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; - формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; - развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; - формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; - формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.
Содержание:	1) Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомить детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек); 2) Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). 3) Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. 4) Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.

Возраст	От 4 до 5 лет
Задачи:	- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; - формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
Содержание:	1) Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). 2) Организовать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. 3) Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). 4) Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. 5) Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (материалы, атрибуты). 6) Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). 7) Формировать

	у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки. 8) Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. 9) Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. 10) Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. 11) Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.1.4. Культурно-досуговая деятельность

Возраст	**От 2 до 3 лет**
Задачи:	- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать н них.
Содержание:	1) Создавать эмоционально-положительный климат в группе и Доо; 2) Обеспечить у детей чувство комфорта, уюта и защищенности; 3) Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; 4) Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.
Возраст	**От 3 до 4 лет**
Задачи:	- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; - создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурнодосуговой деятельности; - развивать интерес к просмотру кукольных

	спектаклей, прослушиванию музыкальных произведений; - формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
Содержание:	1) Организовывать культурно-досуговую деятельность детей, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Развивать умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (музыкальные игры, пение и так далее), создавать атмосферу эмоционального благополучия. 3) Побуждать к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). 4) Формировать желание участвовать в праздниках. 5) Знакомить с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Возраст	**От 4 до 5 лет**
Задачи:	- развивать умение организовывать свободное время с пользой; - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности; - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности ребенка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; - формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Содержание:	1) Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-

	эмоциональному творчеству. 2) Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). 3) Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывать чувство гордости за свою страну. 4) Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). 5) Развивать творческие способности. 6) Развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. 7) Привлекать детей к процессу подготовки разных видов развлечений; 8) Формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 9) В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события. Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей.

Годовой круг праздников, развлечений, событий, досугов

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь		День знаний	1 сентября	День красоты
Октябрь	Осенние	«Осень золотая»	1 октября – Международный день улыбки	Международный День музыки
Ноябрь	«Все начинается с мамы»	«День Матери»	День народного единства	День матери
Декабрь	Новогодние	«В гостях у Деда Мороза»	День рождение детского сада «Жемчужинка»	«Здравствуй елечка»
Январь	«Зимние забавы»	Участие в Колядках	День снятия блокады Ленинграда	Рождественские посиделки
Февраль	Вечер, посвященный памяти А.С. Пушкина	«Мы будущие защитники своей Родины»	23 февраля – День Защитника Отечества	130 лет со дня рождения В.В.Бианки
Март	8 Марта	Масленица	День театра	«Мамочки любимые»
Апрель	Праздник «Весна – красна»	День Земли	1.День космонавтики 2.Фестиваль танца	1.День смеха 2.Международный День танца

Май	Выпускные балы	«Вместе весело поем»	День победы	День семьи
Июнь		День защиты детей	День России	«Утро радостных встреч»
Июль	«Мама, папа, Я-наша дружная семья»	«Вместе весело шагать»	День семьи, любви и верности	«Подари улыбку другу»
Август	«До свидания, лето»	День кино	День Российского флага	Прощание с летом

2.3. Перспективное планирование образовательной работы

В группе раннего возраста (2-3 года)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного ха рактера; - выполнять движения танца по показу взрослых, на чинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Легкий бег в парах» (муз. Т. Ломовой), «Ходим - бегаем» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френ-кель), «Потопаем» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
Слушание	- слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель)
Пение	Учить узнавать знакомые песни, понимать их содер-жание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Спи, мой мишка» (муз. Е.

Песенное творчество	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз.	Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка.	Народные мелодии

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	- навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), «Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Слушание	- слушать и различать разные мелодии (колыбельную марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - узнавать в музыке звуки дождя; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, ел. М. Парной), «Марш», «Дождик» (муз. М. Раух-вергера), «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
Пение **Песенное творчество**	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (рус-ская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского), «Погремушки» (муз. А. Лазаренко)
Игра на детских музыкальных	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными	Народные мелодии

инструментах	инструментами: погремушка.	

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	- активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	««Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера), «Парная пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой)
Слушание	- воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопка ми, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличеевой), «Погремушки» (муз. А. Филиппенко)
Пение **Песенное творчество**	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Учить узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Лукониной), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка, бубен.	Народные мелодии

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	- передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки;	«Танец зверей» (муз. В. Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска»

	- выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность	(муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Ан-тоновой)
Слушание	- слушать песни и понимать их содержание, инструмен тальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)
Пение **Песенное творчество**	- допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот так вот» (русск. нар. мел. «Елка» (муз. Тиличеевой) «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка.	Народные мелодии

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	- передавать в движении бодрый и спокойный харак-тер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличеевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичовой), «Птичка и птенчики» (муз.

	- держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре	Е. Тиличеевой)
Слушание	- слушать песни и понимать их содержание, инстру - ментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	«Марш» (муз. Т. Ломовой), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Зима» (муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост-ровского)
Пение **Песенное творчество**	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон	«Да-да-да» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Ост-ровского), «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой)
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка, бубен.	Народные мелодии

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	- передавать в движении	«Муравьишка»,

движения	бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность.	«Паровоз» (муз. 3. Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец петушков» (муз. А. Филип-пенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой)
Слушание	- слушать песни и понимать их содержание, инстру ментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
Пение **Песенное творчество**	- вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. 3. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Ти-личеевой)
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка, бубен.	Народные мелодии

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	- бодро ходить под марш, легко бегать в одном на правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персона жей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
Слушание	- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений	«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. -СПб., 2006))
Пение **Песенное творчество**	Формировать навыки основных певческих инто-наций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми	«Пирожки» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка, бубен.	Народные мелодии

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические	- бодро ходить под марш, легко бегать в одном на	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия

движения	правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
Слушание	- слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, ел. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Алек-сандрова, ел. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)
Пение **Песенное творчество**	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка, бубен.	Народные мелодии

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	- ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); -. образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей;	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»),

	- танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)
Слушание	- слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)
Пение **Песенное творчество**	Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. - СПб., 2006)
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка, бубен.	Народные мелодии

Во II младшей группе (от 3 до 4 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на начало и конец музыки, различать характер музыки и передавать его в движении. Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.	«Ножками затопали» Раухвергер, «Зайчики» Тиличеева, «Кто хочет побегать» обр. Вишкарева,
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить	«Прогулка» Волков, «Колыбельная» Назаров, «Плясовая»

	детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	обработка Новоскольцевой
Пение **Песенное творчество**	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.	«Веселые л а дошки»Макшанцева, «Петушок» обработка Красева, «Ладушки» обработка Фрида.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка, бубен, клавесы.	Народные мелодии

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо). Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.	«Погуляем» Ломова, «Ай-да!» Тиличеева, «Птички летают» Серов, «Фонарики», «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Пляска с листочками» Филиппенко. «Хитрый кот», «Где же наши ручки?» Ломова, «Прятки» Рустамов, «Петушок» обработка Красева
Слушание	Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки:	«Вальс» Гречанинов, «Плясовая» обработка Новоскольцевой, «Колыбельная» Метлов, «Марш» по выбору педагога, «Тихие и громкие звоночки» Рустамов.

	громкотихо	
Пение **Песенное творчество**	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	«Птичка» Раухвергер, «Где наши ручки?» Ломова, «Собачка» Раухвергер, «Осенняя песенка» Александров, «Спой имя куклы».
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка, бубен.	Народные мелодии

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.	Марш» Парлов, «Кружение на шаге» Аарне, «Упражнение с платочками» Ломовой, «Пляска с погремушками» Антонов, «Птички и кошка» любая веселая музыка, «Прятки с зайцем».
Слушание	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. «Марш»Дунаевский. «Колыбельная»Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».	Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания. «Марш»Дунаевский. «Колыбельная»Филиппенко, «Дождик» Любарский «Мышка и мишка».
Пение	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после

Песенное творчество	музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. «Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя»	музыкального вступления, передавать в пении характер музыки. Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках. «Белые гуси» Бырченко, «Петушок» обработка Красева, «Зайка» обр. Лобачева. «Птичка» Раухвергера «Пропой имя»
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить с некоторыми детскими музыкальными инструментами: погремушка, бубен, клавесы, ложки деревянные. Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. 2. Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно).	«Упражнение с флажками» лат. н.м., «Ходим-бегаем» Тиличеева. «Зимняя пляска» Старокадомский, «Подружились» Вилькорейская. «Зайцы и медведь» Финаровский, «Собачки», «Елочки», «Медведи»
Слушание	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения	Развивать умение слушать различать два контрастных произведения

	изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. «Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?»	изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки. «Зайчики и медведь» Ребиков, «Марш» Чичков. «Где мои детки?»
Пение **Песенное творчество**	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Дед Мороз» Филиппенко и другие знакомые песни по желанию детей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой. 2. Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.	«Марш» Парлов, «Галоп» Арсеев, «Спокойная ходьба и кружение»р.н.м., «Кошечка» Ломова, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» Ломова. «Ловишки» Гайдн.
Слушание	Продолжать развивать навык слушать музыкальное	Продолжать развивать навык слушать музыкальное

	произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. «Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».	произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Узнавать трехчастную форму. Совершенствовать тембровый слух детей: различать звучание погремушки, барабана, бубна, металлофона. «Лошадка» Потоловский, «Солдатский марш» Журбин. «Угадай, на чем играю?».
Пение **Песенное творчество**	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии.	«Зима» Карасева, «Домок-теремок». «Песенка лисички».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подыгрывать простые мелодии на ударных и шумовых инструментах.	Народные мелодии

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигаться топающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку. Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с	«Смело идти и прятаться» Тиличеева, «Прогулка на автомобиле» Мясков, «Кошечка» Ломова, «Танец с игрушками» Вересокина, «Кошка и котята» Раухвергер, «Ищи маму» Ломова.

	игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.	
Слушание	Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении. Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.	«Курочка Ряба» Магиденко, «Чей домик?» Тиличеева.
Пение **Песенное творчество**	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова. Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенки кошки.	«Цап-царап», «Пирожки» Филиппенко, «Мяу-мяу».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подыгрывать простые мелодии на ударных и шумовых инструментах.	«Погремушка - весёлая игрушка», «Озорные ложки» рус. народ. мел.

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами. Навыки выразительного движения: Работать над образностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.	«Пройдем в ворота» Ломовой, «Цок, цок, лошадка!» Тиличеева, «Покажи ладошки» Герчик, «Чей домик?» Тиличеева.
Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о	«Зима прошла» Метлов, «Воробей» Руббах, «Труба и барабан» Тиличеева.

	чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек.	
Пение **Песенное творчество**	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом. Побуждать детей допевать мелодии колыбельных песен.	«Воробей» Герчик, «Есть у солнышка друзья» Тиличеева, «Баю- бай».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подыгрывать простые мелодии на ударных и шумовых инструментах.	«Цветочный оркестр» на погремушках, «Озорные ложки»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни.Слушать и отмечать в движении начало каждой части. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.	«Упражнение с цветами» Жилин, «Плясовые движения» Ломова. Хоровод «Березка» Рустамов, «Воробушки и автомобиль» Раухвергер, «Солнышко и дождик» Раухвергер.
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать	«Шалун» Бер, «Резвушка», «Капризуля» Волков, «Кто по лесу идет?»

	у детей воображение, умение придумывать движения, характерные для героев пьес. Развивать чувство ритма.	
Пение **Песенное творчество**	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.	«Майская песенка» Юдахин, «Самолет» Тиличеева, «Спой марш».
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подыгрывать простые мелодии на ударных и шумовых инструментах.	Народные мелодии

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Прогулка» Раухвергер, «Пляска с зонтиками» Костенко, «Мы на луг ходили» Филиппенко, «Найди себе пару» Ломова.
Слушание	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость»Моцарт, другие знакомые упражнения.
Пение **Песенное творчество**	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный	«Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька».

	характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.	
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить подыгрывать простые мелодии на ударных и шумовых инструментах.	«Дождик» на маленьких колокольчиках

В средней группе (от 4 до 5 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера. Учить детей выразительно передавать игровые образы	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Качание рук с лентами» Жилинский, «Нам весело» укр.н.м., «Васька-кот» Лобачев, «Заинька» обр. Римского-Корсакова.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца. Развивать чувство ритма и правильную артикуляцию.	«Марш» Дунаевский, «Полянка» р.н.м., «Колыбельная» Левидов, «Андрей-воробей» р.н.м
Пение **Песенное творчество**	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно. Учить импровизировать песню петушка.	«Котик» Кишко, «Чики-чикичикалочки» р.н.м., «Барабанщик» Красев, «Кто проснулся рано?» Гриневич
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных	«Андрей-воробей», муз. Тиличеевой

	ложках, маракасах, барабане.	

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.	«Упражнения с лентами» Шуберт, «Мячики» Сатуллина, «Марш» Парлов, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Огородная хороводная» Можжевелов, «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Пляска парами» Попатенко, «Ловишки с лошадкой».
Слушание	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать ритмический слух детей, учить играть на ударных инструментах. Развивать звуковысотный слух детей и восприятие звуков септимы.	«Полька» Глинка, «Грустное настроение» Штейнвиль, «Марш» Шуберт, «Полянка» р.н.м., «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева.
Пение **Песенное творчество**	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слог.	«Осенние распевки», «Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик».
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасах, барабане.	Народные мелодии

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Ходьба и бег», «Мячики» Сатуллина, «Кружение парами» обр. Иорданского, «Упражнение для рук» Грибоедов, «Танец осенних листочков» Филиппенко, «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Прогулка с куклами» Ломова, «Колпачок» р.н.м.
Слушание	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Формировать звуковысотный слух детей: развивать восприятие детьми звуков кварты.	«Вальс» Шуберт, «Кот и мышь» Рыбицкий, «Курицы» Тиличеева.
Пение **Песенное творчество**	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру. Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации.	«Мне уже четыре года» Слонов, «Варись, варись, кашка» Туманян, «Детский сад» Филиппенко, «Кто как поет» (кошка).
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасах, барабане, бубенцах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасах, барабане, бубенцах.

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2.Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоциональнообразного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму.	«Бег с остановками» Семенов, «Бег врассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «Веселый танец» Семенов, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Кукла» Старокадомский.
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями. Развивать тембровый слух детей.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Угадай, на чем играю?»
Пение **Песенное творчество**	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Играть на бубне танец мышки и зайки.	«Елочка» Левкодимова, «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, «Пляска мишки и зайки».
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасах, барабане, бубенцах.	«Петрушки», Русские народные мелодии

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения	«Марш» Герчик, «Упражнение с погремушками» Вилькорейская. «Всадники»

	танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.	Ломова, «Покажи ладошки», «Лошадки в конюшне» Раухвергер, «Колпачок» р.н.м.
Слушание	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.). Учить детей различать длинные и короткие звуки.	«Колокольчики звенят» Моцарт, «Колыбельная» Левидов, «Кто как идет».
Пение **Песенное творчество**	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Учить детей самостоятельно сочинять разные по настроению мелодии.	«Лошадка Зорька» Ломова, «Мы - солдаты» Слонов, «Петушки».
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасах, барабане, бубенцах.	«Сорока-сорока» обр. Потапенко

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении. 2. Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы	«Вертушки» Гуммеля, «Пружинки» Ломова, «Пляска с ложками» р.н.м., «Летчики, на аэродром!» Ломова.

	народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.	
Слушание	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки. Развивать звуковысотный слух детей.	«Частушка» Кабалевский, «Вальс», «Полька» Кабалевский, «Петушок, курица и цыпленок».
Пение **Песенное творчество**	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.	«Мы запели песенку» Рустамов, «Наша песенка простая» Александров, «Спой колыбельную и плясовую».
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасах, барабане, бубенцах.	«Гармошка» Тиличеевой

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и	«Марш» Ломова, «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Игра с цветными платочками» Ломова, «Узнай по голосу» Тиличеева.

	заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару. Развивать тембровое восприятие.	
Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко. Развивать чувство ритма.	«Маша спит» Фрид, «Детская песенка» Векерлен, «Веселые дудочки» Тиличеева.
Пение **Песенное творчество**	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. Предложить придумать песенку котенка.	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Кто как идет».
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасах, барабане.	Народные мелодии

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	1.Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. 2. Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя	«Жучки» обр. Вишкарева, «Упражнение с мячом» Штраус, «Веселая девочка Алена» Филиппенко, «Вся мохнатенька».

	мимику и пантомиму.	
Слушание	Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.	«Медвежата» Красев, «Шуточка» Селиванов, «Громко - тихо».
Пение **Песенное творчество**	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предложить детям допевать знакомую считалку.	«Солнце улыбается» Тиличеева, «Кто построил радугу?» Парцхаладзе, «Считалка».
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасах, барабане.	Народные мелодии

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с музыкой. Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев, «Ищи игрушку» Агафонников, «Зайка» Карасева.
Слушание	Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.	«Дождь идет» Арсеева, «Курица и цыпленок» Тиличеева.

	Совершенствовать звуковысотный слух детей.	
Пение **Песенное творчество**	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано, металлофоне.	«Строим дом» Красев. «Мне уже четыре года» Слонов, «Паровоз» Компанеец.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, маракасах, барабане.	Народные мелодии

2.4 Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Цели:

- повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей) через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях,
- поднять степень осознанности родителями (законными представителями) своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье,
- расширять воспитательный потенциал семьи средствами совершенствования научных и практических навыков и умений воспитания детей,
- привлекать родителей (законных представителей) к активному участию в образовательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

Направления деятельности музыкального руководителя реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы;

- информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;

-знакомить родителей (законных представителей) с возможностями ДОУ, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).

- консультирование родителей (законных представителей) по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;

- привлекать родителей (законных представителей) к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДОУ, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, фестивали, музыкальные гостиные);

- консультации для родителей (законных представителей) на сайте ДОУ: статьи, информация на стенде.

Перспективный план взаимодействия с родителями

Срок	Тема	Форма работы	Цель работы
Сентябрь	«Для родителей вновь поступающих детей» «Задачи музыкального воспитания»	Рекомендации	-Дать родителям вновь поступивших детей рекомендации о значении музыкального развития. -Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания
Октябрь	Организованная образовательная деятельность «Музыкальное развитие» в детском саду» «Здравствуй, Осень»	Консультация Утренники во всех возрастных группах	-Познакомить родителей с видами деятельности по музыкальному развитию. -Создать радостное настроение у родителей и детей от совместного представления.
Ноябрь	«Правила поведение родителей на детских утренниках»	Рекомендации и информация на стенде	Познакомить родителей с правилами поведения на детских утренниках
Декабрь	«Учим и поем вместе с нами», «Об охране детского голоса» Новогодние праздники	Рекомендации Информация на стенде Утренники во всех возрастных группах	Привлекать родителей к разучиванию песенного репертуара к утренникам. Привлечь родителей в изготовлении костюмов к новогодним утренникам
Январь	«Музыкатерапия»	Консультация на сайте ГБДОУ	Познакомить родителей с методами музыкального развития, влияющими на здоровье детей.

Февраль	«Условия для музыкального развития ребенка в семье»	Консультация	Рассказать родителям о том, как гармонично создать домашние условия для музыкального развития ребенка.
Март	Тексты песен к 8 Марта «Мамин праздник», «Моя любимая Мама»	Информация на сайте ГБДОУ Утренники во всех возрастных группах	Привлечь родителей к разучиванию стихов и песен к утренникам. Воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
Апрель	«Какие музыкальные инструменты у вас есть?» Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей»	Консультации и беседы Советы для родителей	Побеседовать о наличии дома музыкальных инструментов: шумовые, детские, муз.игрушки. Дать советы, как организовать дома самостоятельную муз.деятельность
Май	«Музыкально-дидактические игры на развитие творческих способностей»	Информация на стенде	Предложить родителям музыкально-дидактические игры.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) в музыкальном зале создана как единое пространство, все компоненты которого согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС музыкального зала учитывались:

− возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
− задачи Программы для разных возрастных групп;
− возможности и потребности участников образовательных отношений (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ).

РППС музыкального зала соответствует:

- требованиям ФГОС ДО
- данной Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в зале;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей;
- требованиям безопасности и надежности.

В музыкальном зале созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в помещении имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе:

Наименование	Количество
Интерактивная доска MIMIO	1 шт.
Мультимедийный короткофокусный проектор	1 шт.
Ноутбук	1 шт.

РППС музыкального зала организуется с учетом **принципов:**

✓ содержательной насыщенности (соответствие РППС возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы);

✓ трансформируемости (возможность изменения РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

✓ полифункциональности (возможность разнообразного использования различных составляющих РППС, наличие в РППС полифункциональных предметов);

✓ вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);

✓ доступности (свободный доступ детей, исправность и сохранность материалов и оборудования);

✓ безопасности (соответствие всех элементов РППС требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Предметная среда для видов деятельности	**Содержание**
1. Слушание	✓ методическое пособие с нотным и аудиоприложением «Слушаем музыку»; ✓ CD диски, комплекты аудиозаписей с музыкальными произведениями русских и зарубежных композиторов; ✓ комплект карточек с портретами композиторов; ✓ иллюстрации картин известных художников; ✓ наглядно-дидактические комплекты «В мире музыки»
2. Пение	✓ Комплект наглядных пособий «Вокально-хоровая работа в детском саду»
3. Песенное творчество	✓ Песенные и нотные сборники.
4. Музыкально-ритмические движения	✓ Флажки, ленточки.
5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество	✓ атрибуты для танцев и игр; ✓ комплекты театральных костюмов, шапочек и масок.
6. Игра на детских музыкальных инструментах	✓ Детские музыкальные инструменты: ✓ Шумовые: маракасы, трещотки, погремушки. ✓ Ударные: металлофоны, барабаны, колокольчики, треугольники.

3.2. Материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В музыкальном зале созданы все материально-технические условия, соответствующие **ФОП ДО (п. 32.1.)** и обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение требований пожарной безопасности и

электробезопасности;

4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ.

Музыкальный зал имеет необходимое оснащение и полный набор оборудования для различных видов музыкальной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, а также педагогической деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС музыкального зала, включающее средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей раннего и дошкольного возраста, содержанием Программы;

3) мебель, техническое оборудование, инвентарь для театрального, музыкального творчества, детские музыкальные инструменты;

4) дополнительное помещение для хранения декораций, атрибутов и костюмов (костюмерная).

Оборудование и средства обучения

Вид помещения	**Основное предназначение**	**Оснащение**
Музыкальный зал	✓ организованная образовательная деятельность; ✓ театральная деятельность; ✓ индивидуальные и подгрупповые занятия; ✓ тематические досуги; ✓ развлечения; ✓ театральные представления; ✓ праздники и утренники; ✓ Концерты; ✓ родительские собрания; ✓ музыкальные гостиные.	✓ фортепиано; ✓ синтезатор; ✓ музыкальный центр; ✓ акустическая система ✓ аудио материалы; ✓ СД диски; ✓ микрофоны; ✓ интерактивная доска MIMIO с мультимедийным короткофокусным проектором; ✓ музыкально-дидактические игры; ✓ разнообразные детские музыкальные инструменты; ✓ раздаточный материал по сезонам; ✓ методическая литература, нотные сборники; ✓ набор мебели для хранения используемых пособий, инструментов, атрибутов и раздаточного материала; ✓ картотеки: «Пальчиковая гимнастика», «Загадки», «Стихи»;

		✓ различные виды театров; ✓ ширма для кукольного театра; ✓ детские стулья и стулья для зрителей.
Костюмерная	✓ хранение раздаточного материала, атрибутов и декораций к праздникам и досугам, театральных костюмов	✓ детские костюмы; ✓ костюмы для взрослых; ✓ декорации для украшения интерьера музыкального зала по сезонам и различным тематикам; ✓ оборудование для использования на занятиях, праздниках и досугах (корзинки, фонарики и т.п.).

Программой предусмотрено использование:

- обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов;

-подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу;

-техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания;

- музыкального оборудования;

- информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Содержание методических материалов и средств обучения и воспитания

Основные программы	- Образовательная программа дошкольного образования ДОУ, разработанная в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
Перечень парциальных программ и технологии	- Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. Буренина А.И. - Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. Радынова О.П. – М., 2000. - Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.
Пособия	– Методическое обеспечение технологии Е. Железновой. – Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017. – М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. – О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.,ТЦ

	Сфера, 2020. – «Топ-топ, каблучок! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г – Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическимпраздникам СПб. – Журналы «Музыкальная палитра» СПб. – Т.С. Овчинникова, А.А. Симкина Музыка. Движение. Воспитание. СПб.: КАРО, 2011 – С.В. Конкевич. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) М.: Детство-Пресс, 2010. – К.В. Тарасова, Т.Г. Кубан. Дети слушают музыку М.: Мозаика-Синтез, 2001. – Н.В. Зарецкая. Веселая карусель. Игры, танцы, упражнения. Для детей младшего возраста (2-4 года) М.: АРКТИ, 2016.

3.3. Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.Продолжительность занятий:

- ✓ в группе раннего возраста – 10 минут,
- ✓ во второй младшей группе – 15 минут,
- ✓ в средней группе – 20 минут.

Во второй половине дня 1 раз в неделю проводятся музыкальные досуги.

Расписание организованной образовательной деятельности на 2023-2024 учебный год

Группа №	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
№11(У)			9.00-9.10		
№11(В)			15.20-15.30		
№12	9.00-9.10			9.00-9.10	
№13		9.25-9.35			9.00-9.10
№14			12.15-12.40		12.15-12.40
№15			10.40-11.05		10.10-10.35
№16	9.25-9.40			9.25-9.40	
№17	9.45-10.05				9.30-9.50
№18	10.15-10.45			10.10-10.40	
№19	12.15-12.45			12.15-12-45	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Примерный перечень музыкальных произведений для реализации Программы

От 2 до 3 лет	
Слушание	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.
Пение	«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения: «Ладушки», «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. 3. Левиной; Компанейца.
Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии

От 3 до 4 лет	
Слушание	«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; рус. нар. плясовые мелодии и колыбельные песни; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	Упражнения на развитие слуха и голоса: «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой. Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской. Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения: «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

	перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации: «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Птички», муз. Л. Банниковой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. Музыкально-дидактические игры: Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии

От 4 до 5 лет	
Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского,

	«Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса:** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **Песни:** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-ритмические движения	**Игровые упражнения:** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. **Этюды-драматизации:** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. **Хороводы и пляски:** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. **Характерные танцы:** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. **Песенное творчество:** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные. **Развитие танцевально-игрового творчества:** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	**Музыкальные игры:** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц» муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. **Игры с пением:** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;

	«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Аннотация программы

Рабочая программа музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности (далее – Рабочая программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 78 «Жемчужинка» (далее – ДОУ), разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), а также на основе парциальных программ:

- «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.- М.,2000
- «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - С.-Пб.: Композитор, 2010.
- «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. - С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2012.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

В Рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей всех возрастных групп: группы раннего возраста (с 2 до3 лет), II младшей (с 3 до 4 лет), средней (с 4 до 5 лет).

Рабочая программа определяет содержание и организацию деятельности в области музыкального развития с детьми 2-5 лет и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее и физическое развитие ребенка – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое – во взаимосвязи.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Срок реализации – 1 учебный год.

Цель Рабочей программы – создание равных условий для всестороннего и гармоничного художественно-эстетического (музыкального) развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

Задачи Программы:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития: - развивать слух – учить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе; - развивать внимание; - развивать чувство ритма; - развивать индивидуальные музыкальные способности.

- Развивать творческие способности, потребность самовыражения в движении под музыку. Развивать музыкальность.

- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).

- Развивать коммуникативные способности.

- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.

- Использовать гармонизирующее воздействие музыки на психическое расслабление воспитанника.

- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра). Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Рабочей программы. Пояснительная записка раскрывает цели и задачи реализации Рабочей программы, принципы и подходы к формированию Рабочей программы, значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 2 до 5 лет.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в образовательной области «Художественно-

эстетическое развитие» (музыкальная деятельность), которая включает в себя направления «Приобщение к искусству» и «Музыкальная деятельность».

В содержательном разделе Рабочей программы представлена модель организации работы музыкального руководителя и особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами, другими специалистами и с семьями воспитанников. Также включает перспективное планирование образовательной работы, с учетом возрастных особенностей детей,

Организационный раздел включает особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, содержит описание материально-технического и программно-методического обеспечения образовательного процесса.