

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»
(ГБДОУ детский сад №78 «Жемчужинка»)

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от 19.09.2025 № 2

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 19.09.2025 № 103-ад

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетической направленности
«Вдохновляясь живописью»**

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 5-7 лет

Составитель: воспитатель Сафонова М.Ю

Санкт-Петербург
2025

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Программы	4
1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	4
1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы	6
2.2. Учебный план	11
2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы	11
2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников	21
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1. Программно-методическое обеспечение Программы	21
3.2. Образовательные ресурсы сети Интернет	21
3.3. Материально-техническое оснащение Программы	22
3.4. Кадровые условия реализации Программы	22
4. ПРИЛОЖЕНИЯ	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Примерный перечень художественных произведений для реализации Программы	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Перечень художественных репродукций картин из собрания Третьяковской галереи, входящих в комплект «Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея»	26

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Вдохновляясь живописью» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028.

ФГОС ДО раскрывает художественно-эстетическое развитие личности как развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница жизни каждого человека. В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят.

Искусство является средством эстетического воспитания, основой художественного воспитания и развития ребенка. Оно окружает нас в жизни повсюду и включает в себя множество видов – музыка, театр, киноискусство, литература и другие. Программа познакомит детей с видом изобразительного искусства – живописью.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Воспитание с детских лет эмоциональной чувствительности и эстетического отношения к миру является основанием для становления нравственно-духовной культуры ребенка. Изобразительное искусство через зримые красочные образы помогают ребенку познавать истину, добро, красоту.

Живопись пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Произведения художников учат ребенка фантазировать. У детей возникает желание самим создать красивое. Так зарождается творчество.

Приобщение к изобразительному искусству способствует накоплению социокультурного опыта дошкольников. Дети обогащают свой опыт коммуникаций в процессе восприятия произведений живописи, у них возникает осознание себя, как части своей семьи, своей Родины, ее истории и культуры.

Педагогическая ценность живописи состоит в том, что она приобщает ребенка к российской истории и культуре, помогает решать задачи воспитания культурной и исторической идентичности, исторической памяти.

Картинная галерея в детском саду – это новая форма организации образовательного пространства, способствующая приобщению дошкольников к национальному и мировому художественному наследию; проектированию занятий,

направленных на воспитание и развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

Программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста в условиях кружковой работы ГБДОУ детского сада «Жемчужинка» (далее – ДОУ) по направлению «Приобщение детей к искусству (художественно-эстетическое развитие)».

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью реализации Программы является художественно-эстетическое развитие, развитие ценностно-смысловой сферы ребенка и создание условий для удовлетворения потребности в творческой самореализации.

Основными **задачами** реализации Программы являются:

- формировать представления о различных по жанрам и содержанию живописных произведениях;
- формировать представления о ценностном контенте произведений живописного искусства;
- формировать элементарные представления о жизни и творчестве известных художников;
- развивать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, используемые художником;
- развивать мыслительные умения в процессе художественного восприятия произведений живописи (анализ, сравнение, суждение, умозаключение, оценка и др.);
- развивать эмоционально-эстетическую сферу ребенка (оценочное отношение, вкус, предпочтения, эстетические чувства и эмоции и др.);
- воспитывать устойчивый интерес к произведениям искусства;
- воспитывать самостоятельность у дошкольников в выборе средств выразительности (цвет, форма, фигура, композиция, линия, пятно и др.) при создании художественного образа в рисовании.

1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Программа реализуется в форме бесплатного кружка с детьми 5 – 7 лет с учетом их индивидуально-психологических особенностей.

Срок реализации Программы составляет 2 года. Длительность Программы составляет 64 занятия (32 занятия на первом году обучения и 32 занятия на втором году обучения).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующим санитарным требованиям. Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Занятия проводятся в очной форме, в соответствии с расписанием занятий, один раз в неделю для каждой группы.

Обучающиеся сформированы в группы до 10 человек. Состав групп – постоянный.

Психологические особенности старших дошкольников, создающие предпосылки для приобщения их к живописи (по Чумичевой Р. М.)

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается *произвольное внимание*. Это создает основу для развития последовательного, планомерного и *логического восприятия* содержания живописных произведений. Дошкольник проявляет *любопытность*, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, отраженным в произведениях искусства.

Существенно меняются у детей старшего дошкольного возраста *образная память и воображение*. Развитие словесно-смысловой, ассоциативной и логической памяти влияет на изменение процесса воображения ребенка. Дети старшего дошкольного возраста обладают *развитым воображением*, которое реализуют в деятельности, *преднамеренным воображением*, то есть ребенок может проектировать и воплощать свой художественный замысел.

Благодаря *наглядно-действенному мышлению* дошкольники познают связи и отношения между предметами и явлениями, изображенными на картине, между содержанием, замыслом, художественным образом картины и выразительными техническими средствами – языком живописи, который специфично использует художник.

Старший дошкольник способен сравнивать, сопоставлять, обобщать, высказывать обоснованные для его возраста логические суждения. Ребенок данного возраста обладает навыками *самооценки, обобщения, умозаключения, суждений*.

Высокий познавательный интерес и любопытность старших дошкольников обуславливают формирование у детей эстетического оценочного отношения к воспринимаемому живописному произведению.

Ребенок старшего дошкольного возраста обладает *нравственно-волевыми качествами личности*, которые выражены в способностях проявлять инициативность, самостоятельность, ответственность в художественно-эстетических видах деятельности, доводить до конца начатое дело.

1.1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Ребенок знает:

- понятие «картинная галерея», «экспозиция», работу художника и атрибуты для его творчества;
- некоторых известных российских художников и их картины.

Ребенок умеет:

- обыгрывать картины, используя для этого различные атрибуты;
- проявлять устойчивый интерес к живописи и представления о видах живописи – портрет, пейзаж, жанровая живопись, натюрморт;
- устанавливать взаимосвязи (художественный образ и средства выразительности; эмоциональное состояние, отраженное в произведении искусства, и собственное эмоциональное состояние и др.);

- понимать язык эмоций и средства их выражения в произведениях искусства (радость, гнев, сопереживание, сочувствие и т.п.);
- выбирать виды и средства реализации в художественно-эстетических видах деятельности с учетом своих интересов, потребностей;
- воплощать творческие замыслы;
- самостоятельно проявлять эмоционально-личностное и эстетическое отношение к окружающему миру и произведениям искусства.

Ребенок владеет элементарными представлениями о художественном образе и о выразительно-изобразительных средствах (цвет, композиция, светотень, колорит и т.п.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Методы, направленные на развитие основ художественно-эстетической культуры ребенка, ориентированы на художественно-эстетическую логику построения произведения; на диалог ребенка с автором, с художественными образами, педагогом, сверстниками; на поддержку и стимулирование самостоятельности познания, активности и инициативны, свободы выбора и самореализации.

Методы основаны на органическом слиянии и одномоментном воздействии на зрительные, слуховые, тактильные органы восприятия, что обеспечивает более глубокое погружение ребенка в мир сенсорных эталонов - цвета, звука, слова, интонации, движения; приводит к пониманию мира культуры и эстетического отклика на мир красоты.

Методы, направленные на коммуникативно-личностное развитие дошкольников:

- диалоги – тематические диалоги, музыкально-живописные диалоги, диалог с другим «Я» (художником, сверстником, педагогом, художественным образом), рефлексивный диалог;
- игровые – метод импровизации, игровые упражнения, имитационные, манипулятивные, состязательные и ролевые игры;
- моделирующие – моделирование живописных ситуаций, жизненно значимых ситуаций, речевых коммуникаций, методы прогнозирования ситуаций;
- знаково-символические методы – «Раскрытие тайны произведения», «Вопрос-символ», «Вхождение в картину», «Закодируем тему картины знаками», «Найди ассоциативный образ»;
- методы проблемных ситуаций (реальных, живописных, игровых);

Методы познавательно-речевого развития ребенка:

- методы диалога в путешествии (путешествие в страну времени, путешествие в пространство, путешествие по схемам: «Моя картина», «Великая книга художника», «Лукоморье», «Графические загадки в картине»);
- знаково-символическое моделирование – «Ситуация и смысл», акцентирование поэтической фразы, метод «первой пробы», метод выбора из набора живописных моделей сюжета, «Эталоны и реальность», альтернативные действия;
- символические игры, игровые упражнения, драматизация сюжетов,

«Театр оживших фигур картины»;

- методы проблемных ситуаций по сюжету, художественному образу и средствам выразительности;
- методы экспериментально-исследовательские (с цветом, композицией, темой, сюжетом картины) – проблемно-поисковые, графическое моделирование.

Методы художественно-эстетического воспитания дошкольников:

- игровые (манипулятивные, режиссерские, символические, ролевые игры);
- методы неожиданного превращения (цвета, линии, пятна, «Расскажи знаком о картине», состязательные игры, вхождение в образ);
- методы зеркального отражения художественного образа («Зеркало», «Измени словом», «Музыкальный образ», «Красивое и доброе», «Перевертыши», «Играем звуком», «Составь цепочку», «Зашифрованная фраза», «Диалог красивого и безобразного»);
- методы состязания («Превращение предмета», «Реклама образа», «Вхождение в картину», «Найди ключ художника», «Художественный образ в движении», «Мир глазами муравья», турнир художников);
- методы актуализации эмоций («Отобрази эмоцию музыкой», «Диалог звуков», музыкальное сопереживание, вербальное и невербальное проигрывание, имитация).

Методы развития творческого воображения и мышления:

- обобщающая беседа-диалог по выявлению художественных и выразительных признаков произведения, языка и содержания жанров живописи;
- метод ассоциации, позволяющий творчески интерпретировать художественный образ произведения;
- метод сравнения художественных образов, предметов и явлений;
- метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности, выражающийся в форме творческих заданий в процессе восприятия живописного произведения;
- метод актуализации детского опыта (эмоционального, визуального, бытового, творческого).

**Диалогово-игровые методы
художественно-эстетического развития ребенка
(по Р.М. Чумичевой)**

	<i>Манипулятивные игры</i>	<i>Имитационны е игры</i>	<i>Режиссерские игры</i>	<i>Символические игры</i>	<i>Состязательные игры</i>	<i>Ролевые игры</i>
	Обеспечивают изучение художественных элементов произведения – точку, линию, звук, слово и позволяют ребенку, работая с ними, трансформировать их в другой образ.	Требуют от ребенка отражения события, явления на уровне имитации, фантазии.	Это игры в «окружающий мир», отличительной чертой которых является отбор, группировка, комбинирование явлений, событий.	Способствуют формированию семиотической функции и замещению реальности знаками и символами, создают основу художественных процессов.	Дают возможность экспериментировать с языком и собственным мышлением приобщают к ценностям культуры.	Ставят ребенка на место другого, создают возможность понять иную точку зрения, вступить в культурный, содержательный, информационный диалог.
Методы познавательно-эстетического развития ребенка	«Чудесные превращения точки», «Линия нам расскажет о ...».	«Картина зазвучала», «Картина ожила».	«Диалог с художником».	«Композиционные и колористические варианты», «Тайна произведения».	«С чем можно сравнить лес, луг, снег и т.д.», «Что изменилось бы в настроении картины, если бы в ней зазвучал «холодный» цвет».	«Встреча с художником».

Методы эмоционально-эстетического развития детей	«Неожиданные превращения цвета».	«Путешествие в мир произведения».	«Измени внутреннее настроение человека».	«Узнай фигуру произведения».	«Кто больше скажет слов, передающих настроение...?», «Кто лучше передаст в движении положение тела человека, изображенного на портрете».	«Вхождение в образ», «Как бы кто сказал».
Методы художественно-творческого развития детей	«Превращение предмета».	«Предмет-человек», «Образ линии».	«Внесение детали».	«Дополни произведение знаками», «Мир природы в движении».	«О ком (о чем) можно сказать, что он: холодный, горячий, прозрачный, тяжелый и т.д.», «Что изменится в состоянии человека, если к нему применить слова, описывающие состояния природы (зазеленела трава, поникла трава и	«Натюрморт».

					т.д.)».	
Методы культурно- коммуникативног о развития детей	«Измени слово».	«Расшались краски», «Красивые и добрые слова».	«Перевертыш».	«Мим», «Зашифрованная фраза (фрагмент).	«Угадай, к какому из портретов больше подходит эта музыка», «Придумай свое название данному портрету».	«Диалог красивого и безобразного».

2.2. Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в месяц	Количество в год
5-6 лет	25 минут	1 раз	4	32
6-7 лет	25-30 минут	1 раз	4	32

2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы

Первый год обучения (5-6лет)

Месяц		Тема занятия	Содержание	Теория	Практика
октябрь	1 неделя	Обучающий видеоролик «История искусства» «Где живет искусство?»	Уточнить и закрепить представления детей об изобразительном искусстве, о роли изобразительного искусства в жизни человека, о том, где хранятся подлинные произведения искусства; как ведут себя люди в музеях.	1	
	2 неделя	«Если видишь на картине.... Жанры живописи» Презентация «Знакомство с жанрами живописи»	Закрепить представление детей о том, что такое живопись. Сформировать первичные представления о жанрах живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая живопись).	1	
	3 неделя	«В гостях у художника»	Познакомить детей с профессией художника, художника-иллюстратора. Расширить представления детей о материалах, необходимых художнику для работы.	1	
	4 неделя	«О чем расскажет линия горизонта в пейзажной картине?»	Дать детям представление о линии горизонта как средстве изображения, помогающем передать глубину пространства, о построении	1	

			планов, особенностях изображения объектов в зависимости от их расположения.		
ноябрь	1 неделя	Итоговая беседа	Обобщить, закрепить представления детей об изобразительном искусстве. Уметь работать в коллективе.		1
	2 неделя	«Цвет – основа языка живописи»	Познакомить детей с основной хроматической палитры – тремя основными цветами. Уточнить и закрепить представление детей о холодных и теплых оттенках. Обратить внимание детей на то, что цвет в живописи – основное средство выразительности.	1	
	3 неделя	«О чем рассказывает пейзажная картина?»	Расширить и закрепить представления детей о пейзаже как о жанре живописи. Познакомить с видами пейзажа: природным, городским и сельским.	1	
	4 неделя	Сравнительное описание картин «Осенний пейзаж»	Рассмотреть с детьми некоторые особенности построения картин: композиция, использование художником линии горизонта, линейных планов (заднего, среднего, переднего), способы выделения главного в картине. Вызывать у детей эмоциональное отношение к художественному изображению яркой осенней природы.	1	
декабрь	1 неделя	Продуктивная деятельность (рисование) «Осеннее дерево под ветром и дождем»	Формировать умение выделять и использовать средства выразительности при изображении поздней осени, подбирать подходящие краски.		1

	2 неделя	Сравнительное описание картин «Зимний пейзаж»	Учить детей всматриваться в картины, анализировать их, сравнивать произведения по использованным художниками средствами выразительности, настроению. Развивать эстетическое видение природы в пейзаже, поддерживать интерес к искусству.	1	
	3 неделя	«Смешанная техника. Какие возможности она открывает?»	Дать детям представление о сочетании или смешении основных художественных техник: акварель + гуашь; акварель + восковые мелки; акварель + гелевые ручки.	1	
	4 неделя	А.А. Пластов «Первый снег»	Воспитывать у детей любовь к родной природе, уважение к труду людей, учить воспринимать красоту природы, замечать выразительность образа в картине, настроение переданное художником.		1
	5 неделя	«Зимой в лесу»	Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, продолжать формировать интерес к музыке.		1
январь	1 неделя	Пейзаж «Зимнее утро»	Апробирование на практике ранее изученных смешанных техник.	1	
	2 неделя	«Если видишь на картине ...»	Познакомить детей с новым жанром живописи – натюрмортом. Дать представление о том, какие предметы изображаются на натюрмортах. Развивать способность различать и называть геометрические фигуры.	1	
	3 неделя	«Законы светотени. Составь свой натюрморт»	Сформировать первичные представления у детей о светотени, понятиях «блик», «свет», «полутень». Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Обратить	1	

			внимание на композицию, как средство построения картины, и цвет, как средство эмоционального воздействия.		
февраль	1 неделя	«Рисуем с натуры»	Учить детей рисовать с натуры различные фрукты, подбирая нужные цвета. Совершенствовать навыки работы с акварелью, развивать самостоятельность и художественно-творческие способности в продуктивной деятельности.		1
	2 неделя	«Экскурсия в музей русского портрета»	Расширить и закрепить представления детей о портрете, как о жанре живописи. Вызвать у детей интерес к портрету, желание его внимательно рассматривать лицо изображенного человека; видеть его внутреннее эмоциональное состояние через внешнее выражение глаз, бровей, губ.	1	
	3 неделя	«Портрет и его типы»	Формировать представление о портрете как особом жанре живописи и некоторых его типах (женский, мужской, разновозрастной); о языке живописи; последовательности рассматривания портрета.	1	
	4 неделя	Дидактические игры «Составь портрет»	Систематизировать знания детей о составных частях лица и их пространственном местонахождении	1	
март	1 неделя	«Мамин портрет»	Учить понимать эмоциональное состояние и настроение окружающих людей; определять использованные для этого выразительные средства (цвет, поза, мимика). Формировать умение детей передавать в рисунке черты облика (цвет глаз, волос).		1
	2 неделя	«Мамин портрет»	Продолжать учить понимать эмоциональное состояние и		1

			настроение окружающих людей; определять использованные для этого выразительные средства (цвет, поза, мимика). Формировать умение детей передавать в рисунке черты облика (цвет глаз, волос).		
	3 неделя	«Знакомство с жанровой живописью»	Познакомить детей с жанровой живописью. Сформировать первичные представления детей об особенностях жанровой живописи как сюжетно-тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет; о понятии «композиционный центр». Вызывать у детей эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом.	1	
	4 неделя	«Широкая Масленица»	Расширить представления детей о традициях и обычаях русского народа. Познакомить детей с русским обрядом праздником «Масленица». Познакомить детей с картиной Б.М. Кустодиева «Масленица». Учить внимательно рассматривать картину, выявляя логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления главной идеи картины (замысла художника).	1	
	5 неделя	Сравнительное описание картин «Весна пришла»	Закрепить представления детей о некоторых особенностях построения картин: композиция, использование художником линии горизонта, линейных планов (заднего, среднего, переднего), способы выделения главного в картине. Познакомить детей с изображением родной природы весной в картинах художников.	1	
	1 неделя	Викторина «Мы	Обобщить, закрепить, систематизировать знания детьми		1

апрель		узнали»	пройденного материала.		
	2 неделя	«Художники, рисующие сказку. В.М. Васнецов»	Познакомить детей с жизнью и творчеством великого русского художника В.М. Васнецова.	1	
	3 неделя	«В гости к сказкам В.М. Васнецова»	Познакомить детей с художником В.М. Васнецовым. Продолжать формировать умение понимать содержание картины и выделять сказочные элементы содержания, замечать выразительные средства, использованные художником.	1	
	4 неделя	«Художники, рисующие сказку. И.Я. Билибин»	Познакомить детей с жизнью и творчеством русского Художника И.Я. Билибина. Вызвать интерес к иллюстрации как особому виду изобразительного искусства.	1	
май	4 неделя	«Нарисовал художник сказку»	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для рисования знакомого литературного произведения. Учить изображать несложный эпизод сказки, передавая выразительность образа через цвет, форму; передавать изображения сказочных героев.	1	
	2 неделя	Викторина «Знатоки живописи»	Закрепить представление детей о жанрах живописи, профессии художник.		1
	3 неделя	Знакомство с картинами «Родина, человек» Итог.	Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России		1

Второй год обучения (6-7лет)

Месяц		Тема занятия	Содержание	Теория	Практика
	1 неделя	«Картинная	Продолжать знакомство с понятиями «картинная галерея», «экспозиция», «художник»,	1	

октябрь		галерея»	«экскурсовод», «искусство».		
	2 неделя	«Натюрморт, портрет, пейзаж»	Закрепить понятия «Натюрморт, портрет, пейзаж».	1	
	3 неделя	Знакомство с художником Петров-Водкин К.С и его творчеством.	Познакомить с художником Петров-Водкин К.С и его картиной «Яблоки».	1	
	4 неделя	«Повтори картину»	Продуктивная деятельность: «Повтори картину «Яблоки» Петров-Водкин К.С.» Выставка одной картины.		1
ноябрь	1 неделя	Знакомство с художником В.Д. Поленов и его творчеством	Познакомить с художником В.Д. Поленов, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Золотая осень»	1	
	2 неделя	«Повтори картину»	Продуктивная деятельность: «Повтори картину - В.Д. Поленов «Золотая осень» Выставка одной картины.		1
	3 неделя	«Линия горизонта»	Продолжать знакомить детей с линией горизонта, рассказать о необходимости её в картине. Познакомить с низкой линией горизонта, дав знания, что с её помощью художник может разместить всё изображение в небе или подчеркнуть высоту предмета, его величие. Дать знания о том, что художник использует высокую линию горизонта для передачи многопланового действия на земле, для показа красоты природы.	1	
	4 неделя	Знакомство с художником В.А. Серовым, его работами	Продолжать знакомство с художником В.А. Серовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Девочка с персиками».	1	

	5 неделя	«Повтори картину»	Продуктивная деятельность: «Повтори картину «Девочка с персиками» В.А. Серова». Фотовыставка одной картины «Девочка с персиками». Арома-игра «Угадай по запаху».		1
декабрь	1 неделя	«Свет и тень»	Продолжать знакомить детей со свойствами света и тени. Развивать стремление к поисково — познавательной деятельности, мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.	1	
	2 неделя	«Ах, зима, зима, зима!»	Познакомить с художником Ф.В. Сычковым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Катание с горы зимой».	1	
	3 неделя	«Ах, зима, зима, зима!»	Продуктивная деятельность: детский мастер-класс по изготовлению поделки из картона «Санки».		1
	4 неделя	Знакомство с художником И.Э. Грабарь и его творчеством	Познакомить с художником И.Э. Грабарь, его работами, обсуждение картины «Зимнее утро»	1	
	5 неделя	«Здравствуй праздник новогодний»	Познакомить с картиной Н.Н. Жукова «Елка в нашей гостиной» Фотовыставка «Моя новогодняя ёлочка».	1	
январь	1 неделя	«В гости к сказкам В.М. Васнецова»	Продолжать знакомство с художником В.М. Васнецовым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Снегурочка».	1	
	2 неделя	«В гости к сказкам В.М. Васнецова»	Познакомить с картиной В.М. Васнецова «Аленушка». Просмотр сказки «Аленушка и братец Иванушка», обсуждение эмоций девочки.	1	

	3 неделя	Повторение	Повторение пройденного материала.	1	
февраль	1неделя	Тематическое занятие ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.	Расширить представления детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда. Рассказать детям о жизни взрослых и детей в тяжелые военные годы.	1	
	2неделя	Фактура в живописи	Познакомить детей с понятием «фактура». Учить детей видеть и различать фактуру предметов окружающего мира.		
	3неделя	«В гости к сказкам В.М. Васнецова»	Познакомить с картиной В.М. Васнецова «Богатыри». Инсценировка-драматизация «Ожившая картина».		1
март	1 неделя	«Повтори картину»	Продуктивная деятельность: зарисовка картины в разной технике рисования.		1
	2 неделя	«Мамин, бабушкин портрет»	Продолжать учить понимать эмоциональное состояние и настроение окружающих людей; определять использованные для этого выразительные средства (цвет, поза, мимика). Формировать умение детей передавать в рисунке черты облика (цвет глаз, волос).		1
	3неделя	Знакомство с художником В.А. Тропининым и его творчеством	Познакомить с художником В.А. Тропининым, его работами, техникой его работы, обсуждение картины «Девочка с куклой».	1	
	4неделя	З. Е. Серебрякова «За завтраком»	Продолжать знакомить детей с одним из видов портретного искусства, детским портретом. Репродукции детских портретов.	1	

апрель	1 неделя	Ю. П. Кугач	Познакомить с художником Ю. П. Кугач «Накануне праздника», и его картиной. На ярких художественных образах картины Ю. П. Кугача «Накануне праздника» показать значение семьи в жизни человека. ФОП	1	
	2неделя	Степанов А.С.	Знакомство с художником Степанов А.С. «Катание на Масленицу».	1	
	3неделя	«Встречаем светлую пасху!»	Познакомить с картиной С.Ю. Жуковский «Пасхальный натюрморт».		1
	4 неделя	Знакомство с картиной М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»	Познакомить с картиной М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».		1
май	1 неделя	«Царевна-Лебедь»	Познакомить детей с техникой «Конструирование из ткани» Продуктивная деятельность с детьми по технологии тканевого конструирования.	1	
	2 неделя	Знакомство с художником и картиной А.И. Лактионова	Познакомить с художником и картиной А.И. Лактионова «Письмо с фронта». Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.	1	
	3 неделя	«В галерее побывали, много нового узнали»	Заключительное занятие по теме «Картинная галерея».	1	

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников

1. Знакомство родителей воспитанников с содержанием Программы.
2. Индивидуальные консультации и рекомендации (по запросу от родителей воспитанников).
3. Итоговое открытое занятие «Вдохновляясь живописью»

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Программно-методическое обеспечение Программы

1. Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Жанровая живопись. – СПб.: Детство-Пресс, 2018.
2. Курочкина Н.А. Знакомим с живописью. Портрет. Старший дошкольный возраст (5-7 лет). - СПб. Детство-Пресс, 2020.
3. Курочкина Н.А. Знакомство с живописью. Пейзаж. Старший дошкольный возраст (5-7 лет) - СПб. Детство-Пресс, 2021.
4. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом - СПб. Детство-Пресс, 2006.
5. Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – М.: Вако, 2016.
6. Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – М.: Вако, 2021.
7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155(с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.).
9. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
10. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи. – М.: Линка-Пресс, 2023.
11. Чумичева Р.М. Ребенок в мире культуры: ценности, содержание, технологии. – М.: Линка-Пресс, 2023.

3.2. Образовательные ресурсы сети Интернет

- 1 http://www.solnet.ee/sol/026/ris_000.html - Школа Карандашика
- 2 <http://www.smallbay.ru/> - Виртуальный музей живописи
- 3 <http://www.abcgallery.com/S/serov/serov.html> - Валентин Серов
- 4 <http://www.abcgallery.com/R/repin/repin.html> - Илья Репин
- 5 <http://www.abcgallery.com/P/polenov/polenov.html> - Василий Поленов
- 6 <http://www.abcgallery.com/K/kramskoy/kramskoy.html> - Иван Крамской
- 7 <http://www.abcgallery.com/T/tropinin/tropinin.html> - Василий Тропинин
- 8 <http://www.abcgallery.com/K/kiprensky/kiprensky.html> - Кипренский

- 9 <http://www.abcgallery.com/S/shishkin/shishkin.html> - Иван Шишкин
- 10 <http://www.abcgallery.com/S/savrasov/savrasov.html> - Алексей Саврасов
- 11 <http://www.abcgallery.com/L/levitan/levitan.html> - Исаак Левитан
- 12 <http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская Галерея
- 13 <http://www.abcgallery.com/index.html> - Музей живописи онлайн.

3.3. Материально – техническое оснащение Программы

Дидактический материал:

- комплект «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду Выпуск 1».

Материально-технические условия:

- столы и стулья по количеству детей;
- ноутбук;
- проектор;
- мольберт демонстрационный;
- портативная колонка
- демонстрационный стол.

Материалы и инструменты для реализации Программы:

- бумага для акварели;
- краски гуашевые;
- краски акварельные;
- карандаши цветные;
- ручки гелевые;
- кисти;
- палитра;
- стаканы для воды;
- фартуки.

3.4. Кадровые условия реализации Программы

В реализации Программы участвует 1 педагог, прошедший обучение по программе дополнительного профессионального образования «Организация Галереи в образовательной организации для решения задач художественно-эстетического и познавательного развития детей на основе интегративного подхода» в объеме 72 часов. Педагог 1 раз в 3 года проходит курсы повышения квалификации.

**Перечень художественных репродукций картин
из собрания Третьяковской галереи, входящих в комплект
«Картинная галерея в детском саду. Выпуск 1. Третьяковская галерея»**

ПЕЙЗАЖ	
Автор	Название
Ф.А. Васильев	Перед дождем
Ф.А. Васильев	Мокрый луг
Е.Е. Волков	Октябрь
С.Ю. Жуковский	Радостный май
А.И. Куинджи	Березовая роща
И.И. Левитан	Март
И.И. Левитан	Весна. Большая вода
И.И. Левитан	Золотая осень
И.С. Остроухов	Золотая осень
В.Д. Поленов	Московский дворик
А.А. Рылов	В голубом просторе
А.К. Саврасов	Лес в июне
А.К. Саврасов	Грачи прилетели
И.И. Шишкин	Рожь
И.И. Шишкин	Сосны, освещенные солнцем
И.И. Шишкин	Утро в сосновом лесу
И.И. Шишкин	Дождь в дубовом лесу
М.А. Врубель	Сирень

ПОРТРЕТ	
Автор	Название
И.П. Аргунов	Портрет неизвестной в русском костюме

В.Л. Боровиковский	Портрет М.И. Лопухиной
К.П. Брюллов	Портрет И.А. Крылова
К.П. Брюллов	Всадница
Н.Н. Ге	Портрет Л.Н. Толстого
О.А. Кипренский	Портрет А.С. Пушкина
И.Е. Репин	Стрекоза
И.Е. Репин	Портрет П.М. Третьякова
В.А. Серов	Мика Морозов
В.А. Серов	Девочка с персиками
В.А. Тропинин	Кружевница

НАТЮРМОРТ

Автор	Название
А.Я. Головин	Флоксы
С.Ю. Жуковский	Пасхальный натюрморт
К.А. Коровин	Гвоздики и фиалки
И.Н. Крамской	Букет цветов. Флоксы
И.И. Машков	Натюрморт. Ананасы и бананы
И.И. Машков	Фрукты на блюде (Синие сливы)
Н.Н. Сапунов	Вазы и цветы
Ф.П. Толстой	Букет цветов, бабочка и птичка
И.Ф. Хруцкий	Цветы и плоды
Неизвестный художник	Натюрморт. Листы из книги и картинки

ЖАНРОВАЯ ЖИВОПИСЬ

Автор	Название
Н.П. Богданов-Бельский	Дети за пианино
В.М. Васнецов	Аленушка

В.М. Васнецов	Богатыри
П.Д. Корин	Александр Невский
Б.М. Кустодиев	Масленица
А.И. Лактионов	Письмо с фронта
К.Е. Маковский	Дети, бегущие от грозы
В.Г. Перов	Охотники на привале
В.Г. Перов	Рыболов
Н.К. Рерих	Заморские гости
Н.С. Третьяков	Утром на даче

**Перечень художественных репродукций картин
«Мир шедевров, входящих в комплект
Картинная галерея в детском саду. Выпуск 2»**

ПЕЙЗАЖ	
Автор	Название
Айвазовский И.К.	Девятый вал
Грабарь И.Э.	Зимнее утро
Грабарь И.Э.	Февральская лазурь
Левитан И.И.	Березовая роща
Левитан И.И.	Зимой в лесу
Левитан И.И.	Сумерки. Стога
Левитан И.И.	Цветущие яблони
Поленов В.Д.	Золотая осень
Степанов А.С.	Лоси
Шишкин И.И.	На севере диком
Юон К.Ф.	Мартовское солнце

ПОРТРЕТ	
Автор	Название
Ершов И.И.	Ксения читает сказки куклам
Кустодиев Б.М.	Купчиха за чаем
Маковский К.Е.	Портрет детей художника
Репин И.Е.	Осенний букет
Тимофеев В.Т.	Девочка с ягодами
Тропинин В.А.	Девочка с куклой

НАТЮРМОРТ	
Автор	Название
Кончаловский П.П.	Клубника
Кончаловский П.П.	Сирень в корзине
Кончаловский П.П.	Сухие краски
Левитан И.И.	Зимой в лесу
Левитан И.И.	Одуванчики
Левитан И.И.	Сирень
Машков И.И.	Малинка
Машков И.И.	Рябинка
Петров-Водкин К.С.	Утренний натюрморт
Петров-Водкин К.С.	Яблоки
Репин И.Е.	Яблоки и листья
Стожаров В.Ф.	Хлеб, соль и братина

ЖАНРОВАЯ ЖИВОПИСЬ	
Автор	Название
Богданов-Бельский Н.П.	Устный счет. В народной школе С.А. Раченского
Бортников А.И.	Весна пришла
Жуков Н.Н.	Елка в нашей гостиной
Климентов М.И.	Курица с цыплятами
Комаров А.Н.	Наводнение
Кугач Ю.П.	Накануне праздника
Непринцев Ю.М.	Отдых после боя
Пелевин И.А.	Глуховат
Репин Н.Н.	С Победой!
Решетников Ф.П.	Опять двойка

Решетников Ф.П.	Прибыл на каникулы
Серебрякова З.Е.	За завтраком
Степанов А.С.	Катание на Масленицу
Суриков В.И.	Взятие снежного городка
Сычков Ф.В.	Катание с горы зимой

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР	
Автор	Название
Васнецов В.М.	Гусляры
Юон К.Ф	Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года

ЖАНРОВАЯ ЖИВОПИСЬ	
Автор	Название
Васнецов В.М.	Иван-царевич на Сером волке
Васнецов В.М.	Ковер-самолет
Васнецов В.М.	Сивка-бурка
Васнецов В.М.	Снегурочка
Васнецов В.М.	Царевна-лягушка
Врубель М.А.	Царевна-Лебедь

БАТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ	
Автор	Название
Дейнека А.А.	Оборона Севастополя