Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»
(ГБДОУ детский сад №78 «Жемчужинка»)

**ПРИНЯТА**
Педагогическим Советом
Образовательного учреждения
Протокол от 30.08.2023 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНА**
Приказом от 30.08.2023 г. № 130-ад

Подписано цифровой подписью: Смирнова Галина Викторовна
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, OID.1.2.643.100.4=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=Казначейство России
Причина: Я утвердил этот документ
Дата: 18 Сентябрь 2023 г. 13:10:25

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной работы с детьми
старшей группы
общеразвивающей направленности № 4 «Капельки»
на 2023-2024 учебный год

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 5 – 6 лет

Составители: воспитатели: Клементьева Наталья Игоревна
Санникова Наталья Алексеевна

Санкт-Петербург

**СОДЕРЖАНИЕ**


| | |
|---|---|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | **3** |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 Цели и задачи образовательной работы | 4 |
| 1.1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики | 5 |
| 1.1.3. Планируемые результаты освоения/реализации Программы | 11 |
| 1.2. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов освоения/реализации Программы | 13 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | **15** |
| 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям | 15 |
| 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие | 15 |
| 2.1.2. Познавательное развитие | 19 |
| 2.1.3. Речевое развитие | 22 |
| 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие | 26 |
| 2.1.5. Физическое развитие | 34 |
| 2.2. Расписание занятий | 40 |
| 2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы | 40 |
| 2.4. Примерная модель планирования образовательной работы с детьми на неделю | 51 |
| 2.5. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников | 55 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | **58** |
| 3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса | 58 |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 59 |
| 3.3. Режим и распорядок дня | 64 |
| 4. ПРИЛОЖЕНИЯ | **69** |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 1<br>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы | 69 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ 2<br>Аннотация Программы | 73 |

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности с детьми старшей группы (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»» (далее – ГБДОУ), созданной педагогическим коллективом ГБДОУ на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028, а также с учетом парциальных программ.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей 5 – 6 лет, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется в течение всего пребывания детей в ГБДОУ. Срок реализации – 1 учебный год.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа может корректироваться в связи с изменениями в:

- нормативно-правовой базе,
- видовой структуре группы.

Программа может совершенствоваться с учетом:

- образовательных запросов родителей (законных представителей),
- актуальных трендов и тенденций развития образования,
- потребностей, способностей, интересов и инициативы обучающихся,
- результатов внутренней оценки качества образования.

### 1.1.1. Цели и задачи образовательной работы

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (*согласно п. 14.1. ФОП ДО*).

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель реализуется через решение следующих **задач** *(согласно п. 14.2. ФОП ДО)*:

✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

При организации образовательной работы с детьми учитываются социокультурные условия Санкт-Петербурга.

**Цель деятельности по реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**: формирование у дошкольников познавательного интереса к культурному и историческому наследию города, гражданской позиции, создание условий для социальной активности и поддержки детской инициативы при активном участии родителей в образовательном процессе на основе технологии сопровождения (парциальная программа «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» Е.А.Бехметьевой).

Цель реализуется через решение следующих **задач:**

- ✓ способствовать социализации детей через погружение в социокультурную среду Санкт-Петербурга;
- ✓ приобщать детей к общественной культурной жизни Санкт-Петербурга, формировать культуру в общественных местах в процессе проведения экскурсий.
- ✓ расширять познавательно-информационное поле родителей:
- ✓ создавать условия для сотворчества родителей и детей в ходе совместной деятельности.

### 1.1.2. Значимые для разработки Программы характеристики

Группа работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Время пребывания детей: с 7:00 до 19:00 (12 часов).

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует действующим санитарным требованиям. Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 5 до 6 лет – 50 минут (или 75 минут - при организации 1 занятия после дневного сна).

Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут.

Группа обучающихся имеет возможность посещать музыкальный и физкультурный зал, бассейн в соответствии с расписанием занятий. Имеется прогулочный участок.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их возрастными, индивидуальными и гендерными особенностями.

**Характеристика группы**

| Общая численность детей | Мальчики | Девочки |
|---|---|---|
| 29 | 15 | 14 |

**Распределение детей по группам здоровья**

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|
| | | | |

**Возрастные особенности развития детей с 5 до 6 лет («Уже большие»)**

| **Ключ возраста** |
|---|
| В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».<br>*Появление произвольности* — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением. |
| **Эмоции** |
| Шестой год жизни знаменуется резким *увеличением сложности эмоциональной жизни*. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.<br>Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.<br>Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определят полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции). Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — *освоение игр с правилами*. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.<br>На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. |
| **Восприятие** |
| Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно *восприятие приобретает черты произвольности*. Раньше оно было включено в предметно-практическую |

| |
|---|
| деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п. |
| **Внимание** |
| В 5 лет продолжается *рост устойчивости внимания*. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч, и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется *действие по правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики). |
| **Память** |
| Развивается *произвольное запоминание* (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является *образная память*. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. |
| **Речь** |
| Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится *внеситуативной*, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более *связной*, внутренне *согласованной и монологической*. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи. |
| **Мышление** |
| К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.<br>Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.<br>На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.<br>Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п. Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько |

того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей. В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

**Деятельность**

Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции. В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в игру «с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

**Сознание**

Изменения в сознании характеризуются появлением, так называемого, *внутреннего плана действий* — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит *осмысление и осознание* многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока нерефлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очерёдность). В этом возрасте происходит активное осмысление *жизненных ценностей*. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией «образа Я» самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст — период многоаспектной социализации ребёнка. Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для *морального развития* детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Одновременно он весьма благоприятен для формирования

| |
|---|
| морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка. |
| **Личность. Отношение к себе** |
| Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его «образе Я».<br>Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же *пола*. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам. Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни. Уже начиная с 3 лет, у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит. Однако примерно до 5 лет в «образе Я» ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.<br>После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расслоением «образа Я» на «Я-реальное», т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и «Я-потенциальное», куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками. У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может воображать себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно воображать, приписывая себе его качества.<br>В «Я-реальное» входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что «образ Я» — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку. Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится, и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.<br>Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в «Я-реальном», противоположные характеристики «Я-потенциального» резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому» Я-потенциальное» целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: «Я-потенциальное плюс» и «Я-потенциальное минус». В результате «образ Я» ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в «образе Я» имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей «образа Я» определяет, в первую очередь, |

соблюдение ребёнком норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В «Я-реальное» у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности. Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко. Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

**Отношение к взрослому**

До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

**Отношение к сверстникам**

На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так,

длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений. Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девчонками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

### 1.1.3. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

**Планируемые результаты освоения/реализации Программы к шести годам**
*(согласно п. 15.3.3. ФОП ДО)***:**

- ✓ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ✓ ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ✓ ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ✓ ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ✓ ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

✓ ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

✓ ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

✓ ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

✓ ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

✓ ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

✓ ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

✓ ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

✓ ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

✓ ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

✓ ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

✓ ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года,

соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ✓ ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ✓ ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ✓ ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ✓ ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ✓ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Целевые ориентиры реализации парциальной программы «Приобщение детей старшего дошкольного возраста к культурному наследию Санкт-Петербурга» Е.А. Бехметьевой**

- ✓ сформированы представления о том, в каком городе ребенок живет, чем отличается город от деревни, умеет сравнивать образ жизни горожанина и сельского жителя;
- ✓ владеет сведениями о своем районе: название района, адрес места жительства (улица, дом);
- ✓ владеет сведениями о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- ✓ владеет понятиями: город, дворец, музей, театр, собор, блокада, архитектура, скульптор;
- ✓ развиты представления о правилах поведения настоящего горожанина;
- ✓ владеет знаниями о знаменитых жителях, праздниках Санкт-Петербурга;
- ✓ сформирован познавательный элементарный интерес к родному городу, его жителям, проявляет эмоциональный отклик при знакомстве с ним.

## 1.2. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов освоения/реализации Программы

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- ✓ деятельностных умений ребенка;
- ✓ его интересов;

- ✓ предпочтений;
- ✓ склонностей;
- ✓ личностных особенностей;
- ✓ способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- ✓ выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- ✓ составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы;
- ✓ своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности;
- ✓ организовывать развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- ✓ наблюдения;
- ✓ свободных бесед с детьми;
- ✓ анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);
- ✓ специальных диагностических ситуаций.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

Процедура педагогической диагностики достижений планируемых результатов освоения Программы регламентируется «Положением о системе оценки индивидуального развития детей» ГБДОУ.

# 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям

### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», согласно ФГОС ДО, направлена на:

- ✓ усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- ✓ развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- ✓ формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений
- ✓ развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- ✓ формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Основными **задачами** образовательной деятельности с обучающимися от 5 лет до 6 лет являются *(согласно п. 18.6.1. ФОП ДО)*:

1) в сфере социальных отношений:

- ✓ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- ✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✓ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- ✓ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✓ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- ✓ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✓ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,

эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

✓ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

✓ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

✓ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

✓ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание** образовательной деятельности с обучающимися от 5 лет до 6 лет *(согласно п. 18.6.2. ФОП ДО).*

1) В сфере социальных отношений.

✓ Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

✓ Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

✓ Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

✓ Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому

сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

✓ Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

✓ Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

✓ Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

✓ Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

✓ Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

✓ Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

✓ Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

✓ Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

✓ Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

✓ Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

✓ Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

✓ Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

✓ Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно

было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

✓ Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение **задач воспитания** в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"**. Это предполагает решение задач нескольких **направлений воспитания:**

✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### 2.1.2. Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» согласно ФГОС ДО направлена на:

✓ развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

✓ освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

✓ формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

✓ формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и

многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

✓ формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

✓ формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

✓ формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Основными **задачами** образовательной деятельности с обучающимися от 5 лет до 6 лет являются *(согласно п. 19.6.1. ФОП ДО)*:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Содержание** образовательной деятельности с обучающимися от 5 лет до 6 лет *(согласно п. 19.6.2. ФОП ДО)*.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

✓ педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур,

использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

✓ педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

✓ в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

✓ педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

✓ педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

✓ педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

✓ педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в

разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- ✓ педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- ✓ способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение **задач воспитания** в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"**, что предполагает:

- ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### 2.1.3. Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» согласно ФГОС ДО включает:

- ✓ владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- ✓ формирование правильного звукопроизношения;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- ✓ развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- ✓ развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ✓ ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- ✓ развитие речевого творчества;
- ✓ формирование предпосылок к обучению грамоте.

Основными **задачами** образовательной деятельности с обучающимися от 5 лет до 6 лет являются *(согласно п. 20.6.1. ФОП ДО)*:

1) Формирование словаря:

✓ обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

✓ активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

✓ закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

✓ совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

✓ познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

✓ совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

✓ формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой

структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

✓ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

✓ развивать интерес к произведениям познавательного характера;

✓ формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

✓ формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

✓ формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

✓ углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

✓ совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

✓ развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

**Содержание** образовательной деятельности с обучающимися от 5 лет до 6 лет *(согласно п. 20.6.2. ФОП ДО)*.

1) Формирование словаря:

✓ педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

✓ педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе

повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

✓ педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

✓ педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

✓ педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

✓ педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

✓ педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

✓ педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог

развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение **задач воспитания** в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям "Культура" и "Красота"**, что предполагает:

✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» согласно ФГОС ДО предполагает:

✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

✓ становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

✓ формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

✓ формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

✓ освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

✓ реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

✓ развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Основными **задачами** образовательной деятельности с обучающимися от 5 лет до 6 лет являются *(согласно п. 21.6.1. ФОП ДО)*:

<u>1) приобщение к искусству:</u>

✓ продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

✓ развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

✓ формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

✓ формировать бережное отношение к произведениям искусства;

✓ активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

✓ развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

✓ продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

✓ продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

✓ продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

✓ расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

✓ продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

✓ уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

✓ поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

✓ организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

✓ обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых,

общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

✓ развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

✓ продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

✓ поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

✓ формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

✓ продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

✓ развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

5) театрализованная деятельность:

✓ знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

✓ знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

✓ развивать интерес к сценическому искусству;

✓ создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

✓ развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

✓ воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

✓ развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

✓ способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

✓ создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

✓ развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

✓ создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также

их использования в организации своего досуга;

✓ формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

✓ знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

✓ развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

✓ формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

✓ воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

✓ поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

**Содержание** образовательной деятельности с обучающимися от 5 лет до 6 лет *(согласно п. 21.6.2. ФОП ДО)*.

1) Приобщение к искусству.

✓ Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

✓ Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

✓ Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

✓ Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

✓ Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С.

Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

✓ Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

✓ Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

✓ Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

✓ Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

✓ Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

2.1) Рисование:

✓ Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то,

что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

✓ Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

✓ Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

✓ Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в

декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2.2) Лепка:

✓ педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

✓ Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

2.3) Аппликация:

✓ педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

2.4) Прикладное творчество:

✓ педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность.

✓ Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Музыкальная деятельность.

4.1) Слушание:

✓ педагог знакомит с творчеством некоторых композиторов.

4.2) Музыкально-ритмические движения:

✓ педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

4.3) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

✓ педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

4.4) Игра на детских музыкальных инструментах:

✓ Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

5) Театрализованная деятельность.

✓ Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального

искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6) Культурно-досуговая деятельность.

✓ Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение **задач воспитания** в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям "Культура" и "Красота",** что предполагает:

✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### 2.1.5. Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» согласно ФГОС ДО предусматривает:

✓ приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

✓ формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера,

ориентировки в пространстве;

✓ овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

✓ обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

✓ воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

✓ воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

✓ приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основными **задачами** образовательной деятельности с обучающимися от 5 лет до 6 лет являются *(согласно п. 22.6.1. ФОП ДО)*:

✓ обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

✓ развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

✓ укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

✓ расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

✓ воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

**Содержание** образовательной деятельности с обучающимися от 5 лет до 6 лет *(согласно п. 22.6.2. ФОП ДО).*

✓ Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление

нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

✓ Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

1.1) Основные движения:

✓ передача мяча друг другу; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами; отбивание мяча об пол на месте; перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой;

✓ ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе;

✓ бег: бег в колонне по одному, "змейкой"; с ловлей и увертыванием; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих;

✓ прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге.

✓ Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

1.2) Общеразвивающие упражнения:

✓ упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

✓ упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

✓ Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

✓ Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

1.3) Ритмическая гимнастика:

✓ музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

2) Подвижные игры:

✓ педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

✓ Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры:

✓ педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

✓ Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

✓ Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

✓ Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

✓ Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Формирование основ здорового образа жизни:

✓ педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание,

художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

5) Активный отдых.

✓ Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

✓ Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

✓ Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

✓ Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Решение **задач воспитания** в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к **ценностям "Жизнь", "Здоровье"**, что предполагает:

✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

✓ формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

✓ формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## 2.2. Расписание занятий

| День недели | Время | Первая половина дня | Вторая половина дня |
|---|---|---|---|
| **Понедельник** | 9.00-9.20 | Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) | |
| | 10.15-10.40 | Художественно-эстетическое развитие (музыка) | |
| | 15.40-16.05 | | Физкультурный досуг *(последняя неделя месяца)* |
| | 16.15-16.40 | | Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) |
| **Вторник** | 9.00-9.20 | Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений) | |
| | 9.30-9.55 | Художественно-эстетическое развитие (рисование) | |
| | 15.40-16.05/ 16.15-16.40/ 16.50-17.15/ 17.25-17.50 | | Физическое развитие (бассейн) |
| **Среда** | 9.00-9.20 | Речевое развитие (развитие речи) | |
| | 10.15-10.40 | Физическое развитие | |
| | 15.40-16.00 | | Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)/Художественно-эстетическое развитие (конструирование) |
| **Четверг** | 9.00-9.25/ 9.35-10.00 | Социально-коммуникативное развитие (психология) | |
| | 10.55-11.15 | Художественно-эстетическое развитие (музыка) | |
| | 15.40-16.05 | | Художественно-эстетическое развитие (рисование) |
| **Пятница** | 9.00-9.20 | Речевое развитие (развитие речи) | |
| | 10.15-10.40 | Физическое развитие | |
| | 15.40-16.05 | | Музыкальный досуг |

## 2.3. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы с детьми

| Временной период | Тема | Примерное содержание образовательной работы по теме | Календарь праздничных, памятных и знаменательных дат | Итоговое событие |
|---|---|---|---|---|
| ***1 сентября – 31 ноября*** | ***Осень. Сезонные изменения в природе.*** | Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять представления о неживой природе, знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать элементарные экологические представления.<br>Закреплять названия осенних месяцев, их признаки. | | |
| 1 неделя сентября | Здравствуй, детский сад!<br>1 сентября - День знаний | Уточнить знания детей о детском саде. Закреплять умение ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять правила доброжелательного отношения к сверстникам (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй). | 1 – День знаний | Изготовление правил поведения в детском саду совместно с детьми |
| 2 неделя сентября | Детский сад. Профессии сотрудников детского сада | Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Углублять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться. | | Конкурс поделок из природного материала «Дары осени» |
| 3 неделя сентября | Откуда хлеб пришел. Сельскохозяйствен- | Познакомить детей со злаковыми растениями, из семян которых выпекают черный и белый хлеб. | | Коллективная работа по |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | ные работы в поле | Дать детям представления о хлебе как о ценном продукте питания, знания о том, как на наших столах появляется хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые выращивают и пекут хлеб. | | ХЭР: (лепка) из соленого теста «Праздник урожая». |
| 4 неделя сентября | Что нам осень подарила: овощи. Сельскохозяйствен-ные работы в поле и огороде | Расширить знания о характерных свойствах овощей, месте их произрастания и способах употребления в пищу. Уточнить знания о труде людей, выращивающих овощи. Дать детям знания о пользе овощей как источника витаминов и жизненной силы для человека. | 27 – День воспитателя и всех дошкольных работников | Коллективное творческое дело: видео-газета (интервью и поздравление) |
| 1 неделя октября | Что нам осень подарила: фрукты. Сельскохозяйствен-ные работы в саду. | Расширить знания детей о плодовых растениях и деревьях, о характерных свойствах фруктов, месте их произрастания и способах употребления в пищу. Уточнить знания о труде людей, выращивающих фрукты. Дать детям знания о пользе фруктов как источника витаминов и жизненной силы для человека. | 1 – Международный день пожилых людей, Международный день музыки<br><br>4 – День защиты животных | Музыкальная видео-открытка «Любимым бабушкам и дедушкам». Благотворительная акция помощи приюту бездомных животных «Большая помощь маленькому другу». Энциклопедия своими руками «Интересные факты о животных» |
| 2 неделя октября | Кладовая леса: ягоды, грибы, орехи. | Продолжать знакомить с разнообразием грибов и ягод, выделив группы съедобных и несъедобных, учить различать и называть по внешнему виду. Расширять знания о полезных свойствах несъедобных грибов в природе. Воспитывать любовь к родной природе. Формировать понимание целесообразности и взаимосвязи в природе. | 15 – День отца | Видео открытка «Вместе с папой…» |
| 3 неделя октября | Золотая осень. Деревья и | Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать представления о видовом | | Совместно с родителями |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | кустарники. Профессия лесника. Красная книга растений. | разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Расширять знания о строении деревьев, кустарников, цветов. Показать отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных.<br>Рассказать детям о Красной книге, в которую внесены редкие и исчезающие виды растений. | | создание гербария |
| 4 неделя октября | Дикие животные и птицы средней полосы, их детеныши. Профессия лесника. Красная книга животных. | Расширять представления о многообразии животного мира. Продолжать знакомить с дикими животными средней полосы, с их повадками и условиями жизни как они готовятся к зиме. Рассказать об охране природы, о помощи человека диким животным и птицам. Воспитывать любовь к животным, чувство ответственности за них. Рассказать детям о Красной книге, в которую внесены редкие и исчезающие виды животных. | | Создание Красной книги растений и животных в группе |
| 1 неделя ноября | Домашние животные и птицы, их детеныши. Труд фермера. | Продолжать знакомить детей с домашними животными и птицами. Закреплять знание об их пользе и назначении для человека. Формировать знание о взаимосвязи всего живого в природе. Воспитывать любознательность. Закрепить понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание домашних животных | 4 – День народного единства. | Мастерская «Народный костюм» |
| 2 неделя ноября | Тело человека. Гигиена. Здоровый образ жизни. | Формировать представления детей о том, что здоровье - главная ценность человеческой жизни. Расширять знания о том, что полезно и что вредно для здоровья. Уточнить представления о предметах личной гигиены, о здоровом питании. Прививать потребность в здоровом образе жизни, желании заниматься физическими упражнениями. | 12 – Синичкин день | Акция «Кормушка для птиц»<br>Эко-книга добрых дел. Раздел «Помогаем птицам» |
| 3 неделя ноября | Предметы ближайшего | Расширять знания детей о классификации одежды по сезонам. Закрепить знания детей о названии тканей и | | Создание каталога: «Костюмы народов |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | окружения: одежда, обувь, головные уборы. Материалы. Профессии. | способах их изготовления. Познакомить детей с трудом работников швейной промышленности: закройщики, портные и т.д., с национальными костюмами некоторых народов мира. | | мира» |
| 4 неделя ноября | Мой дом, мой город. Стройка. Материалы и профессии | Расширять знания детей о разных строительных профессиях, профессиональных действиях: архитектора, каменщика, плотника, маляра, плиточника.<br>Дать представления об истории развития строительства домов с древних времен до наших дней. Воспитывать уважение к труду и бережное отношение ко всему, что детей окружает. | 26 – День матери в России | Выставка рисунков «Милая моя мама»<br>Видео открытка «Маме с любовью» |
| 5 неделя ноября | Семья. Мой дом. Предметы домашнего обихода: посуда. Материалы и профессии. | Познакомить детей с историей создания предметов посуды. Дать знания о материалах, из которых делается посуда, о профессиях людей, принимавших участие в создании. Воспитывать в детях интерес к истории возникновения и усовершенствования предметов, уважение к людям, создававшим различные предметы. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками человека, понимание важности труда, приносящего пользу людям. | | Знакомство детей с техникой гжель: «Чудесная тарелочка» |
| ***1 декабря – 29 февраля*** | ***Зима. Сезонные изменения в природе.*** | Продолжать знакомить с зимой как временем года. Расширять и уточнять представления детей о приспособлении растений и животных к зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения.<br>Продолжать формировать познавательный интерес к человеку: как человек приспособился к жизни в зимних условиях.<br>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Расширять знания детей о зимних развлечениях и видах спорта.<br>Закреплять названия зимних месяцев, их признаки. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 неделя декабря | Семья. Мой дом. Мебель. Изготовление мебели. Материалы и профессии. | Дать знания об истории создания различных предметов мебели. Объяснить назначение различных предметов мебели. Воспитывать интерес к предметам окружающей нас обстановки. Воспитывать бережное отношение к вещам, сделанным руками людей, понимание важности труда, приносящего пользу людям. Дать детям представления о профессиях людей, принимавших участие в их создании. | 1 – День рождения детского сада «Жемчужинка» | Флешмоб «С Днем рождения, Жемчужинка!» Выставка семейного творчества «От всей души» |
| 2 неделя декабря | Предметы, облегчающие труд в быту. Электробытовые приборы. | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Продолжать обогащать представление детей об электроприборах. Воспитывать правильное отношение к электроприборам. Развивать умения и навыки правильного обращения с электроприборами. Дать детям знания о правилах пользования электробытовыми приборами и о правилах по технике безопасности. | 12 – День Конституции Российской Федерации | Творческие коллажи «Моя Россия» |
| 3 неделя декабря | Средства связи. Почта. | Расширять знания детей о средствах связи людей друг с другом, о труде людей, обеспечивающих эту связь. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Закрепить с детьми знание их домашнего адреса | | Выставки открыток «Новогодняя открытка» |
| 4 неделя декабря | Новый год! | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах | 31 – Новый год | Новогодние праздники |
| 2 неделя января | Зимние забавы и зимние виды спорта. | Закрепить знания детей о зимних видах спорта об их разновидностях. Воспитывать потребность к здоровому образу жизни. Довести до сознания детей желание заниматься спортом. Развивать познавательную активность. | 11 – Всемирный день «спасибо» | Конкурс чтецов «Слово «спасибо» нам с детства знакомо…» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3 неделя января | Народная игрушка. | Углублять знания детей о народном творчестве. Расширять представления о народной игрушке: уточнить знания о глиняных игрушках – дымковских и филимоновских и рассказать об истории богородского промысла, о Сергиево - посадских деревянных игрушках, о самой популярной народной деревянной игрушке – матрешке. | 17 – День детских изобретений | Интеллектуальное развлечение «Опыты с природными материалами» |
| 4 неделя января | Продукты питания. Хлеб. Блокада Ленинграда. | Расширять представления детей о родной стране, продолжать формировать интерес к «малой Родине». Дать детям элементарные знания о трудных для города днях войны, о подвиге солдат и жителей Ленинграда. Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважения к ветеранам ВОВ, защитникам блокадного Ленинграда. | 27 – День снятия блокады Ленинграда | Выставка поделок, рисунков «Подвигу блокадного Ленинграда посвящается» Тематический досуг «Непокоренный Ленинград» |
| 5 неделя января | Зимующие птицы. | Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих птицах. Учить различать птиц по голосам и внешнему виду, наблюдать за птицами по следам. Подвести к пониманию, что зимой птиц надо подкармливать. | | Изготовление разного вида скворечников из подручных материалов |
| 1 неделя февраля | Животные севера. | Расширять и углублять представления детей о диких животных севера. Расширять представления об умении животных приспосабливаться к среде обитания и о том, как животные могут помогать человеку. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. Развивать интерес и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. | | Семейные проекты: «Мое любимое животное» |
| 2 неделя февраля | Животные жарких стран. | Расширять и углублять представления детей о диких животных жарких стран. Расширять представления об умении животных приспосабливаться к среде обитания и о том, как животные могут помогать человеку. Показать способы содержания животных, прирученных | 17 – День спонтанного проявления доброты | Волонтерское движение «Подарки малышам» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | человеком. Развивать интерес и стремление изучать природу и живых обитателей Земли. | | |
| 3 неделя февраля | День защитника отечества. Наша Армия. Военная техника. | Расширять представления детей о Российской армии, ее истории. Рассказать о службе в Российской Армии. Познакомить с разными родами войск, с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать детям о том, как можно стать офицером и какими качествами должен обладать военный человек. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. | 23 – День защитника Отечества | Тематический спортивные досуги с участием семей воспитанников |
| 4 неделя февраля | Транспорт. Профессии. | Уточнить и расширять представления о транспорте: существуют различные виды транспорта.<br>Расширить знания о труде людей, которые работают на транспорте.<br>Закреплять у детей правила дорожного движения, правилам поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах большого города. | | Составление альбома по ПДД |
| ***1 марта – 31 мая*** | ***Весна. Сезонные изменения в природе.*** | Формировать у детей представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе.<br>Закреплять названия весенних месяцев, их признаки. | | |
| 1 неделя марта | Семья. Наши бабушки и мамы. | Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. | | Праздник мам. |
| 2 неделя марта | Мои любимые книги. Библиотека. | Формировать представления детей о бумаге. Воспитывать бережное отношение к книгам. Уважать | 11-17 – Масленица | Развлечение «Широкая |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Детские писатели и поэты. | труд библиотекаря и людям, создающим бумагу. о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Продолжать знакомить детей с творчеством детских писателей и поэтов; узнавать известных детских писателей по портрету (А.Л.Барто, С.А.Есенин, С.Я.Маршак, Н.Н.Носов, А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, К.И.Чуковский и др.). | | Масленица» |
| 3 неделя марта | Вода и ее обитатели. Животный мир океанов. | Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоёмах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы, к животным. Дать детям представление об океане; познакомить с некоторыми обитателями океана. Разъяснить необходимость охраны этих животных. | 20 – День Земли<br><br>22 – Всемирный день водных ресурсов. День Балтийского моря | Конкурс «Лучший огород на окне» Выставка поделок из бросового материала «Чтобы в дело шли отходы для спасения природы!». Эко-книга добрых дел. Раздел «Бережем воду» |
| 4 неделя марта | Домашние питомцы. | Формировать представления о домашних питомцах. Дать знания о том какую пользу приносят людям, и как человек ухаживает за ними. Дать знания об их повадках, вызвать симпатию и интерес к домашним питомцам. | 27 – Всемирный день театра | Творческая мастерская по изготовлению атрибутов для театральных представлений |
| 1 неделя апреля | Перелетные птицы. | Обобщить знания детей о перелётных птицах. Воспитывать доброе отношение к маленьким соседям по планете. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах. Приготовить для птиц скворечники и кормушки. | 1 – Международный день птиц.<br><br>2 – Международный день детской книги | Мастерская по изготовлению кормушек (из бросового материала). Акция «Чиним книжки малышам». |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 7 – Всемирный день здоровья | Выставка семейного творчества: нетрадиционное физкультурное оборудование, изготовленного своими руками |
| 2 неделя апреля | 12 апреля – День Космонавтики. Покорение космоса. | Дать представление о космосе, космическом пространстве; о ближайшей звезде - Солнце; о планетах Солнечной системы; о спутнике Земли - Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Воспитывать гордость за свою страну, за то, что первым космонавтом был русский человек | 12 – День космонавтики | Досуг «Если очень захотеть, можно в космос полететь» |
| 3 неделя апреля | Азбука безопасности. | Закрепление представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет | | Составление правил безопасности |
| 4 неделя апреля | Земля - наш общий дом. Народы России. | Познакомить детей с праздником - День Земли, который отмечается 22 апреля. Учить понимать и любить природу; устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. Формировать представление о том, что человек - часть природы. Дать детям знания о том, что на земле живут люди разных национальностей. | 29 – Международный день танца | Фестиваль танца «Танцевальная мозаика» |
| 1,2 неделя мая | Моя страна. День Победы. | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Дать знания о том, что страну защищали не только армия, но и партизаны, среди которых были дети. | 1 – Праздник Весны и Труда. | Акция «Цветочный калейдоскоп» (коллективный труд – высадка цветов на территории детского сада). |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | 9 – День Победы | Мастерская «Подарок ветерану»<br>Акция «Помним и гордимся» |
| 3 неделя мая | Цветущая весна. Растения как живые существа: виды и разнообразие. | Продолжать закреплять знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе: весеннее состояние деревьев, появление трав, цветущих растений. Закрепить знания о травах и цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе. Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение. Воспитывать активную любознательность. Закрепить знания о плодовых деревьях сада. Рассказать детям о многообразии трав и их пользе.<br>Расширять и уточнить представления детей о многообразии комнатных растений. Подвести к пониманию того, что разнообразный мир растений и животных являются необходимым звеном в цепочке экосистемы. Дать представления о простейшей пищевой цепочке: трава – травоядное – хищник. Доказать, что почти все пищевые связи в природе начинаются с зеленых растений, роль которых велика. Воспитывать познавательный интерес к природе и бережное отношение к ней. | 15 – Международный день семьи | Проектная деятельность «Генеалогическое дерево» |
| 4 неделя мая | Насекомые. | Продолжать знакомить с разнообразием насекомых, выделив их отличительные общие признаки.<br>Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Уточнять представления детей о пользе и вреде насекомых. Дать представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания. | | Открытое мероприятие «Моя семья» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 неделя мая | Моя страна. Блистательный Санкт-Петербург! | Расширять и закреплять. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине | 27– День рождения Санкт-Петербурга | Викторина «Знай и люби свой город» |

## 2.4. Примерная модель планирования образовательной работы с детьми на неделю

Месяц _____ Неделя _____

Тема _____

Цель и задачи образовательной работы _____

Утренняя гимнастика _____ Бодрящая гимнастика _____

| | Организованная образовательная деятельность | Индивидуальная работа | Образовательная деятельность в режимных моментах |
|---|---|---|---|
| **Понедельник** | **Познавательное развитие** (ознакомление с окружающим) | | Пальчиковая игра |
| | *Тема:* | | |
| | *Пр. содержание:* | | Чтение |
| | *Виды деятельности:* | | |
| | | | Рассматривание и обсуждение |
| | | | |
| | **Художественно - эстетическое развитие** (музыка) | | Свободное общение «Я, ты, мы» |
| | *Пр. содержание: по плану музыкального руководителя* | | |
| | | | Сюжетно - ролевая игра |
| | | | |
| | **Художественно - эстетическое развитие** (лепка/аппликация) | | Развивающая игра |
| | *Тема:* | | |
| | *Пр. содержание:* | | Коллективный труд |
| | *Виды деятельности:* | | |
| | | | Подвижная игра |
| | | | |
| | **Физкультурный досуг** | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Вторник** | **Познавательное развитие** (ФЭМП) | | Пальчиковая игра |
| | *Тема:* | | |
| | *Пр. содержание:* | | Чтение |
| | *Виды деятельности:* | | |
| | | | Ситуация (ОБЖ) |
| | **Художественно - эстетическое развитие** (рисование) | | |
| | *Тема:* | | Экспериментирование |
| | *Пр. содержание:* | | |
| | *Виды деятельности:* | | Строительная игра |
| | | | |
| | **Физическое развитие** (бассейн) | | Дидактическая игра (ИЗО) |
| | *Пр. содержание: по плану инструктора по плаванию* | | |
| | | | Подвижная игра |
| | | | |
| | | | |
| **Среда** | **Речевое развитие** (развитие речи) | | Пальчиковая игра |
| | *Тема:* | | |
| | *Пр. содержание:* | | Чтение |
| | *Виды деятельности:* | | |
| | | | Беседа |
| | | | |
| | **Физическое развитие** (зал) | | Дидактическая игра (Экология) |
| | *Пр. содержание:по плану инстр-ра по физической культуре* | | |
| | | | Свободное общение «Мы живем в России» |
| | | | |
| | **Художественно-эстетическое развитие** (конструирование) | | Настольно-печатная игра |
| | *Тема:* | | |
| | *Пр. содержание:* | | Творческая игра |
| | *Виды деятельности:* | | |
| | | | Подвижная игра |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Четверг** | **Социально-коммуникативное развитие** (психология) | | Пальчиковая игра |
| | *Пр. содержание: по плану педагога-психолога* | | |
| | | | Чтение |
| | **Художественно - эстетическое развитие** (музыка) | | |
| | *Пр. содержание:по плану музыкального руководителя* | | Коммуникативная игра |
| | | | |
| | **Художественно - эстетическое развитие** (рисование) | | Дидактическая игра (ЗКР) |
| | *Тема:* | | |
| | *Пр. содержание:* | | Беседа |
| | *Виды деятельности:* | | |
| | | | Игра на развитие моторики |
| | | | |
| | | | Свободное общение «Я и мое здоровье» |
| | | | |
| | | | Подвижная игра |
| | | | |
| **Пятница** | **Речевое развитие** (развитие речи) | | Пальчиковая игра |
| | *Тема:* | | |
| | *Пр. содержание:* | | Чтение |
| | *Виды деятельности:* | | |
| | | | Рассматривание |
| | | | |
| | **Физическое развитие** (зал) | | Развивающая игра (ФЭМП) |
| | *Пр. содержание:по плану инстр-ра по физической культуре* | | |
| | | | Свободное общение «Наш родной город» |
| | | | |
| | | | Ситуация «Веселый этикет» |
| | **Музыкальный досуг** | | |
| | | | Подвижная игра |
| | | | |

**Взаимодействие с семьями**

_____

_____

_____

**Создание условий для самостоятельной деятельности детей**

Центр "Считайка" _____

Центр "Мир природы" _____

Центр "Речецветик" _____

Центр "Хочу всё знать" _____

Центр "Моя страна, мой город" _____

Центр "Моя безопасность" _____

Центр "Домисолька" _____

Центр "Зазеркалье" _____

Центр "Книжная гостиная" _____

Центр "Юный конструктор" _____

Центр "Растём здоровыми" _____

Центр "Акварелька" _____

Центр "Мы дежурим" _____

Уголок уединения _____

Зона демонстрации _____

## 2.5. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников

Главными **целями** взаимодействия воспитателей группы с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- ✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- ✓ повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляется через решение основных **задач**:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Перспективное планирование работы по взаимодействию с семьями воспитанников**

| Временной период | Направления работы с семьями воспитанников | | |
|---|---|---|---|
| | **Диагностико-аналитическое** | **Просветительское, консультационное** | **Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся** |
| Сентябрь | Наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком.<br>Анкетирование родителей вновь прибывших детей. | Информационный стенд «Для Вас родители»: «Расписание непосредственно образовательной деятельности», «Режим дня детей 5-6 лет на холодный период», «Возрастные особенности детей 5-6 лет».<br>Папка-передвижка «Осень-Сентябрь».<br>Родительское собрание: «Стали мы на год взрослее. Особенности обучения и воспитания детей в старшей группе» | Выставка поделок «Дары осени» |
| Октябрь | Знакомство с семейными традициями. | Стенд «Для вас родители»:<br>«Содержание работы на октябрь».<br>Папки-передвижки: «Осень –Октябрь». | Осенний праздник.<br>Досуг «Мама + папа + я = семья». |
| Ноябрь | Беседа «Любит ли Ваш ребенок слушать книги?» | Папки-передвижки: «Осень-Ноябрь», «Коммуникативные игры» | Досуг ко дню Матери «Посиделки» |
| Декабрь | Беседа «Значение театрализованной деятельности в воспитании и развитии детей». | Папки-передвижки: «Зима-Декабрь», «Верить в чудеса»<br>Семинар-практикум «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству» | Новогодний праздник – сказка.<br>Мастер класс «Новогодняя игрушка своими руками».<br>Поделки и рисунки к Дню рождения детского сада |
| Январь | Анкетирование «Роль театра в семье» | Папки передвижки: «Зима-Январь», «Блокада Ленинграда».<br>Консультация: «Дети и деньги»<br>Родительское собрание. | Творческие работы на тему: «Блокада Ленинграда», альбом «Мы их знаем» |
| Февраль | Опрос «Роль отца в семье и его роль в воспитании детей». | Папка - передвижка: «Зима-Февраль».<br>Поздравительная открытка «С Днем | Досуг с папами ко дню Защитника Отечества. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | защитника Отечества». | Творческие работы на тему «Профессии наших пап, дедушек» |
| Март | Анкета «В какие игрушки играет Ваш ребенок?» | Папка - передвижка: «Весна-Март», «Масленица».<br>Поздравительная открытка для женщин.<br>Консультация на сайте ДОУ «Взрослым о детской игрушке» | Весенний праздник ко дню 8 Марта.<br>Досуг «Масленица».<br>Музыкальная сказка ко дню театра.<br>Выставка весенних поделок |
| Апрель | Анкетирование «Телевизор, кино, компьютер в жизни Вашего ребенка» | Папки передвижки: «Весна-Апрель», «Сочиняем сказки», «Покорители космоса». | Досуг к недели детской книги.<br>Субботник.<br>Развлечение ко Дню Здоровья<br>Творческие работы детей и родителей «Далекий и близкий космос».<br>Книжки-самоделки со сказками |
| Май | Опрос «Знаете ли Вы свой город?».<br>«Почтовый ящик» обратной связи. | Папки передвижки: «Весна- Май», «Блистательный Санкт-Петербург», «День Победы».<br>Родительское собрание: “Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год.<br>Консультации на сайте ДОУ «Организация летнего отдыха детей», «Воспитываем юного петербуржца». | Тематический досуг «День Победы».<br>Игра-викторина ко дню города «Путешествие по родному городу».<br>Работы к Дню Победы.<br>Творческие работы на тему: «Наш любимый Санкт – Петербург» |

# 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Психолого-педагогическая работа по освоению детьми образовательных областей обеспечивается использованием следующих методических пособий:

| Образовательная область | Методические пособия |
|---|---|
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | • Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.<br>• Алифанова Г.Т. Первые шаги. – СПб.: Паритет, 2005.<br>• Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: Сфера. 2003.<br>• Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.<br>• Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: ТЦ Сфера, 2005.<br>• Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.<br>• Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. – М: Мозаика-Синтез,2003.<br>• Шорыгина Т.А. Вежливые сказки: Этикет для малышей. – М.: Книголюб, 2001 |
| ***Познавательное развитие*** | • Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей. От 3 до 7. Пособие для детей и родителей. – СПб, Паритет, 2005.<br>• Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! (методический комплект). – СПб, Детство-Пресс, 2006<br>• Дыбина О.В. Что было до…Игры-путешествия в прошлое предметов. - М.: ТЦ Сфера,2004<br>• Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с детьми старшего дошкольного возраста. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. |
| ***Речевое развитие*** | • Белоусова Л.Е. Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ. – СПб.: Детство-Пресс, 2005.<br>• Большая детская хрестоматия. Считалки, скороговорки, дразнилки, пословицы, игры, загадки, сказки, песенки. –М.: Астрель: АСТ, 2009.<br>• Гризик Т.И. Готовим руку к письму. Пособие для детей 4-8 лет. – М.: Издательство «Просвещение».<br>• Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.<br>• Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий. /под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2009<br>• Ушакова О.С. Программа развития речи детей |

| | |
|---|---|
| | дошкольного возраста в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006<br>• Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера,2008.<br>• Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. – М.: ЗАО «Издательство Центр-полиграф», 2003 |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | • Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.<br>• Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006.<br>• Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Издательство «Просвещение».<br>• Лыкова И.А. Цветные ладошки. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.<br>• Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. – М.: ОО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.<br>• Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. Календарное планирование: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, 2007 |
| ***Физическое развитие*** | • Авдеева Н.Е., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – М., 2005.<br>• Аверина И. Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2011.<br>• Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. – СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.<br>• Сизова Н.О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). – СПб: Паритет, 2008.<br>• Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010 |

## 3.2. Материально-техническое обеспечение и особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.

РППС группового помещения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Согласно ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

–**содержательной насыщенности** (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы);

–**трансформируемости** (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

–**полифункциональности** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

–**вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);

–**доступности** (свободный доступ воспитанников, исправность и сохранность материалов и оборудования);

–**безопасности** (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:

–игровой,

–коммуникативной,

–познавательно-исследовательской,

–двигательной,

–продуктивной и прочее,

в соответствии с возрастными потребностями детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В групповых помещениях в соответствии с существующими требованиями к организации РППС и ФГОС ДО оборудованы центры для организации разнообразной детской деятельности (как самостоятельной, так и совместной с воспитателем и сверстниками).

Организация РППС в группах **для детей дошкольного возраста** предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности. В групповом помещении для детей дошкольного возраста предусматриваются следующие пространства:

- ✓ для приёма пищи и занятий (столы со стульями);
- ✓ Центр «Растем здоровыми» (для двигательной деятельности);
- ✓ Центр «Речецветик» (пространство для речевой деятельности и подготовки к обучению грамоте);
- ✓ Центр «Книжная гостиная» (пространство для речевой деятельности и ознакомления с художественной литературой);
- ✓ Центр «Считайка» (пространство для познавательной деятельности в области математического развития);
- ✓ Центр «Мир природы» (пространство для познавательной деятельности в области экологического воспитания детей);
- ✓ Центр «Хочу все знать» (пространство для познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования);
- ✓ Центр «Моя страна, мой город» (пространство для познавательной деятельности, формирования гражданской принадлежности, воспитания патриотизма);

- ✓ Центр «Моя безопасность» (пространство для познавательной деятельности в области формирования навыков безопасности жизнедеятельности);
- ✓ Центр «Зазеркалье» (пространство для театрализованной деятельности);
- ✓ Центр «Мы дежурим» (пространство для трудовой деятельности);
- ✓ Центр «Мы играем» (пространство для сюжетно-ролевых игр);
- ✓ Центр «Юный конструктор» (пространство для конструирования из разных материалов);
- ✓ Центр «До-ми-солька» (пространство для музыкальной деятельности);
- ✓ Центр «Акварелька» (пространство для изобразительной деятельности);
- ✓ Пространство для отдыха и уединения.

**Содержание РППС группы**

| Образовательная область | Содержание |
|---|---|
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | *Центр «Моя страна, мой город»*<br>Матрешка десятикукольная.<br>Набор карточек по народному ремесленному делу.<br>Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины.<br>Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.<br>Наглядные пособия символики России, в том числе государственной.<br>*Центр «Моя безопасность»*<br>Набор знаков дорожного движения.<br>Набор карточек с изображением знаков дорожного движения.<br>*Центр «Зазеркалье»*<br>Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр.<br>Набор парикмахера.<br>Наборы пальчиковых кукол по сказкам.<br>Перчаточные куклы – комплект.<br>Ширма для кукольного театра, трансформируемая.<br>*Центр «Мы дежурим»*<br>Настенный планшет «Мы дежурим» с набором Карточек.<br>*Центр «Мы играем»*<br>Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера).<br>Домино логическое<br>Домино с изображениями по различнымтемам, включая тактильное.<br>Коляска-люлька для кукол.<br>Куклы разного размера.<br>Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами.<br>Кукольная кровать.<br>Набор «Железная дорога».<br>Набор для завинчивания элементов разных форм, |

| | |
|---|---|
| | размеров и цветов.<br>Набор кукольных постельных принадлежностей.<br>Набор кухонной посуды для игры с куклой.<br>Набор мебели для кукол.<br>Набор медицинских принадлежностей.<br>Набор принадлежностей для ухода за куклой.<br>Набор продуктов для магазина.<br>Набор фантастических персонажей.<br>Набор чайной посуды.<br>Телефон игровой.<br>Чековая касса игровая.<br><u>Уголок уединения</u><br>Кресло мягкое |
| ***Познавательное развитие*** | *<u>Центр «Считайка»</u>*<br>Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету.<br>Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа.<br>Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс.<br>Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях.<br>Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач.<br>Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями.<br>Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур.<br>Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр.<br>Часы магнитные демонстрационные.<br>*<u>Центр «Мир природы»</u>*<br>Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект.<br>Календарь погоды настенный.<br>Набор муляжей овощей и фруктов.<br>Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами.<br>Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями.<br>Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями.<br>*<u>Центр «Хочу все знать»</u>*<br>Большой детский атлас<br>Коллекция тканей.<br>Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами.<br>Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам. |

| | |
|---|---|
| | Стол для экспериментирования с песком и водой.<br>Физическая карта мира (полушарий). |
| ***Речевое развитие*** | *Центр «Речецветик»*<br>Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект.<br>Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно.<br>Наборы лото по различным тематикам.<br>Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).<br>Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект.<br>*Центр «Книжная гостиная»*<br>Книги детских писателей |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | *Центр «Юный конструктор»*<br>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами.<br>Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный.<br>Конструктор магнитный.<br>Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный.<br>Мозаика разной степени сложности.<br>Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами.<br>*Центр «До-ми-солька»*<br>Детский набор музыкальных инструментов.<br>Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста.<br>Комплект цифровых записей со звуками природы.<br>Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста<br>*Центр «Акварелька»*<br>Изделия народных промыслов.<br>Набор репродукций картин о природе.<br>Безопасные ножницы.<br>Бумага для рисования.<br>Бумага разного цвета и формата.<br>Доска для работы с пластилином.<br>Карандаши цветные.<br>Кисточки разной толщины.<br>Краски гуашь.<br>Мелки восковые.<br>Пластилин, не липнущий к рукам.<br>Стаканчики (баночки) пластмассовые.<br>Точилка для карандашей |
| ***Физическое развитие*** | *Центр «Растем здоровыми»*<br>Гимнастическая палка.<br>Игра-набор «Городки».<br>Коврик массажный. |

| | |
|---|---|
| | Кольцеброс.<br>Комплект мячей-массажеров.<br>Летающая тарелка.<br>Мешочки для метания и упражнений на балансировку.<br>Мягкая «кочка» с массажной поверхностью.<br>Мяч футбольный.<br>Набор мягких модулей.<br>Набор мячей (разного размера, резина).<br>Набор разноцветных кеглей с мячом.<br>Обруч (малого диаметра).<br>Скакалка детская. |

### 3.3. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются:

–сон,

–пребывание на открытом воздухе (прогулка),

–образовательная деятельность,

–игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),

–прием пищи,

–личная гигиена.

**Режим дня на холодный период года**

| | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ |
|---|---|---|---|---|---|
| Прием, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность, дежурство | 7.00 – 8.30 | | | | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.45 | | | | |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.45 – 9.00 | | | | |
| Занятия | 9.00-9.20 | 9.00-9.20<br>9.30-9.55 | 9.00-9.20 | 9.00-9.25/<br>9.35-10.00 | 9.00-9.20 |
| Самостоятельная деятельность | 9.20-10.00 | 9.20-10.00 | | | |
| Второй завтрак | 10.00-10.10 | | | | |
| Самостоятельная деятельность | 10.10-10.15 | 10.10-11.00 | 10.10-10.35 | 10.10-10.55 | |
| Занятия | 10.15-10.40 | | 10.15-10.40 | 10.55-11.15 | 10.15-10.40 |
| Самостоятельная деятельность | 10.40-11.00 | | 10.40-11.00 | | 10.40-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00-12.40 | | | 11.15-12.40 | 11.00-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.00 | | | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 | | | | |
| Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие мероприятия, водные процедуры | 15.00 – 15.25 | | | | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 | | | | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.15 | | | | |
| Занятия | 16.15-16.40 | 15.40-16.15/<br>16.15-16.40/<br>16.50-17.15/<br>17.25-17.50 | 15.40-16.05 | | |
| Музыкальный досуг | | | | | 15.40-16.05 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | | 16.15-18.40 | 16.05-16.35 | | |
| Чтение художественной литературы | 16.40-17.00 | | 16.35 – 17.00 | | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 17.00-17.10 | | 17.00-17.10 | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой | 17.10 – 19.00 | 18.40-19.00 | 17.10 – 19.00 | | |

**Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)**

| Режимные моменты | Рекомендации |
|---|---|
| Прием, знакомство с ребенком, родителями | Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы. |
| Утренняя гимнастика | Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать. |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми принадлежностями. Не принуждать к еде. |
| Полоскание рта водой после еды | Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому. |
| Организованная образовательная деятельность | Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить. |
| Подготовка к прогулке | Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь. |
| Прогулка | Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм. |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания. |
| Обед | Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде. |
| Дневной сон | Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном. |
| Закаливающие мероприятия после сна. Бодрящая гимнастика | Предложить понаблюдать, при желании – принять участие. |
| Полдник | Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде. |
| Чтение художественной литературы | Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать. |
| Самостоятельная деятельность | Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь. |
| Уход домой | Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день |

**Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)**

| Режимные моменты | Рекомендации |
|---|---|
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой) |
| Подготовка к завтраку, завтрак | Мытье рук теплой водой. Полоскание рта теплой водой. |
| Организованная образовательная деятельность | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. |
| Гигиенические процедуры после прогулки | Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой. |
| Обед | Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой |
| Дневной сон | Укладывать первым, поднимать последним. |
| Закаливающие мероприятия после сна | Исключить на 2 недели |
| Бодрящая гимнастика | Исключить на 1 неделю |
| Полдник | Мытье рук теплой водой |
| Самостоятельная деятельность | Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр |
| Организованная образовательная деятельность (по подгруппам) | Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%. |
| Подготовка к прогулке | Одевать последним, раздевать первым. |
| Прогулка | Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий. |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа | Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. |
| Уход домой | Положительная оценка деятельности |

**Режим двигательной активности детей**

| Формы организации деятельности | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|---|---|
| Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Игры до занятия | 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| Физкультурные минутки на занятиях статического характера | 10 | 10 | 10 | 10 | 5 |
| Музыкальное занятие | 25 | | | 20 | |
| Физкультурное занятие | | 25 | 25 | | 25 |
| Самостоятельная двигательная активность | 145 | 170 | 165 | 165 | 140 |
| Двигательная активность на утренней прогулке | 100 | 100 | 100 | 85 | 100 |
| Бодрящая гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Самостоятельная двигательная активность после полдника | 45 | 145 | 40 | 40 | 40 |
| Музыкальный досуг | | | | | 25 |
| Двигательная активность на вечерней прогулке | 110 | 20 | 110 | 110 | 110 |
| **Всего** | **470** | **505** | **485** | **465** | **480** |

*ПРИЛОЖЕНИЕ 1*

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы**

**Примерный перечень художественной литературы.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы,поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н.
Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева;"Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый " (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед
дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..... " (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится….."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам
приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка....."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка","Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказапо выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа",
"Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А."Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск.и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю.Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, укоторых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

**Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Музыкально-ритмические движения.
Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.
Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры.
Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.
Музыкально-дидактические игры.
Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".
Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".
Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".
Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка";И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка","Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

**Примерный перечень анимационных произведений.**

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О.Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой,1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р.Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 -91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 -1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссерколлектив авторов, 1971 - 1973.

*ПРИЛОЖЕНИЕ 2*

**Аннотация**

**к Рабочей программе образовательной работы с детьми старшей группы общеразвивающей направленности № 4 «Капельки»**

Рабочая программа образовательной деятельности с детьми старшей группы общеразвивающей направленности № 4 «Капельки» (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»» (далее – ГБДОУ), созданной педагогическим коллективом ГБДОУ на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее – ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. №1028, а также с учетом парциальных программ.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей 5 – 6 лет, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ. Срок реализации – 1 учебный год.

**Целью Программы** является разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель реализуется через решение следующих **задач**:

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

✓ достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела:

– целевой,
– содержательный,
– организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и педагогическую диагностику достижений планируемых результатов освоения/реализации Программы. Пояснительная записка раскрывает цели и задачи образовательной работы с детьми, значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития 5 – 6 лет.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие), комплексно-тематическое планирование образовательной работы, а также особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит программно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. включает режимы пребывания детей в ГБДОУ.