

Нетрадиционных техники рисования

Дошкольное детство - очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют огромное значение. В этот период развитие идет, как никогда бурно и стремительно. Особенno совершенствуется мелкая моторика кисти руки ребенка. Движение пальцев и кистей рук имеет особое, развивающее воздействие.

Мелкую моторику, в своих работах, посвященных исследованию двигательного акта, как иерархической многоуровневой системы управления произвольными движениями рассматривали: М.А. Бернштейн, как двигательный стереотип моторного развития человека (А.С. Болшев, Л. М. Веккер, Ю.А. Лебедев, Б.Ф. Ломов, Ю.Р. Сидкин, Л.В. Филиппова, И.К. Шилкова).

Сегодня существует множество авторских методик, развивающих игрушек и занятий, которые проводятся в игровой форме и помогают узнавать новую информацию через тактильные ощущения. В зависимости от возраста и предпочтений малыша можно ему предложить: массаж кистей рук и пальцев; игры с крупой, бусинками, пуговицами, камешками; пальчиковую гимнастику; графические упражнения, штриховки; лепку из пластилина; собирание конструкторов и мозаик; рисование и раскрашивание; работу с бумагой, складывание оригами, аппликации; игры с веревочкой, шнурковки; игры с песком, или песочная терапия, игры с крупой.

Одно из условий развития мелкой моторики детей – это использование разнообразных техник продуктивной деятельности. Существуют традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Традиционные виды художественного изобразительного творчества: рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование.

«Нетрадиционные техники рисования – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей» [1, с.471].

Необходимость использования нетрадиционных техник (рисование с помощью песка, пальчиковое рисование, рисование комканной бумагой, ватными палочками, крупами и т.п.) в организации изобразительного творчества детей дошкольного возраста не подвергаются сомнению. Ведь разнообразие предоставляемых детям изобразительных материалов, отход от традиционных, привычных способов создания рисунков, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности,

воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности.

Нетрадиционные изобразительные техники – это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе.

Рисования – это один из видов изобразительной техники, основанной на способности изображать на плоскости предметы различной формы.

Нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт.

Использование круп для развития изобразительного творчества дошкольников имеет большие возможности. Возможны следующие виды деятельности:

- *рисование на подносе.*
- *рисование крупой по контуру рисунка с нанесенным клеем ПВА.*
- *украшение крупой отдельных деталей рисунка.*
- *аппликация из круп.*
- *рисование красками на крупе.*
- *украшение поделки крупами.*

Педагог также показывает последовательность выполнения рисования. Детям, которым трудно выполнить задание, он показывает эти приемы индивидуально. Использование игровых приемов в обучении рисования — это логическая взаимосвязь продуктивной деятельности с игрой.

Главной задачей педагога дошкольного образования является способность продемонстрировать умения использовать в собственной профессиональной деятельности нетрадиционные изобразительные техники, и тем самым пробудить, вызвать и приумножить познавательный и художественный интерес к творчеству и самовыражению со стороны ребенка.

Список использованных источников

1. Инновационные воспитательные практики: детский сад, школа, ВУЗ: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, апреля 2021 г : материалы конференции / под редакцией М. Г. Заббаровой. — Ульяновск : УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2021. — 645 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196794> — С. 471.