

## Аннотация программы

Рабочая программа музыкального воспитания детей раннего и дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности (далее – Рабочая программа) разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 78 «Жемчужинка» (далее – ДОУ), разработанной в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и с федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО), а также на основе парциальных программ:

- «Музыкальные шедевры» Радынова О.П.- М.,2000
- «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - С.-Пб.: Композитор, 2010.
- «Ритмическая мозаика» Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. - С.-Пб.: Музыкальная палитра, 2012.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей.

В Рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей всех возрастных групп: группы раннего возраста (с 2 до 3 лет), II младшей (с 3 до 4 лет), средней (с 4 до 5 лет).

Рабочая программа определяет содержание и организацию деятельности в области музыкального развития с детьми 2-5 лет дошкольного возраста и обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее и физическое развитие ребенка – социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое – во взаимосвязи.

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Срок реализации – 1 учебный год.

**Цель Рабочей программы** – создание равных условий для всестороннего и гармоничного художественно-эстетического (музыкального) развития каждого ребенка и его позитивной социализации, радостного и содержательного проживания детьми периода дошкольного детства.

**Задачи Программы:**

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития: - развивать слух – учить слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе; - развивать внимание; - развивать чувство ритма; - развивать индивидуальные музыкальные способности.
- Развивать творческие способности, потребность самовыражения в движении под музыку. Развивать музыкальность.
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее воздействие музыки на психическое расслабление воспитанника.
- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра). Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Рабочей программы. Пояснительная записка раскрывает цели и задачи реализации Рабочей программы, принципы и подходы к формированию Рабочей программы, значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей от 2 до 5 лет.

Содержательный раздел Рабочей программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка, представленным в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность), которая включает в себя направления «Приобщение к искусству» и «Музыкальная деятельность».

В содержательном разделе Рабочей программы представлена модель организации работы музыкального руководителя и особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогами, другими специалистами и с семьями воспитанников.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Рабочей программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Также включает комплексно-тематическое планирование музыкальных занятий, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, и особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.