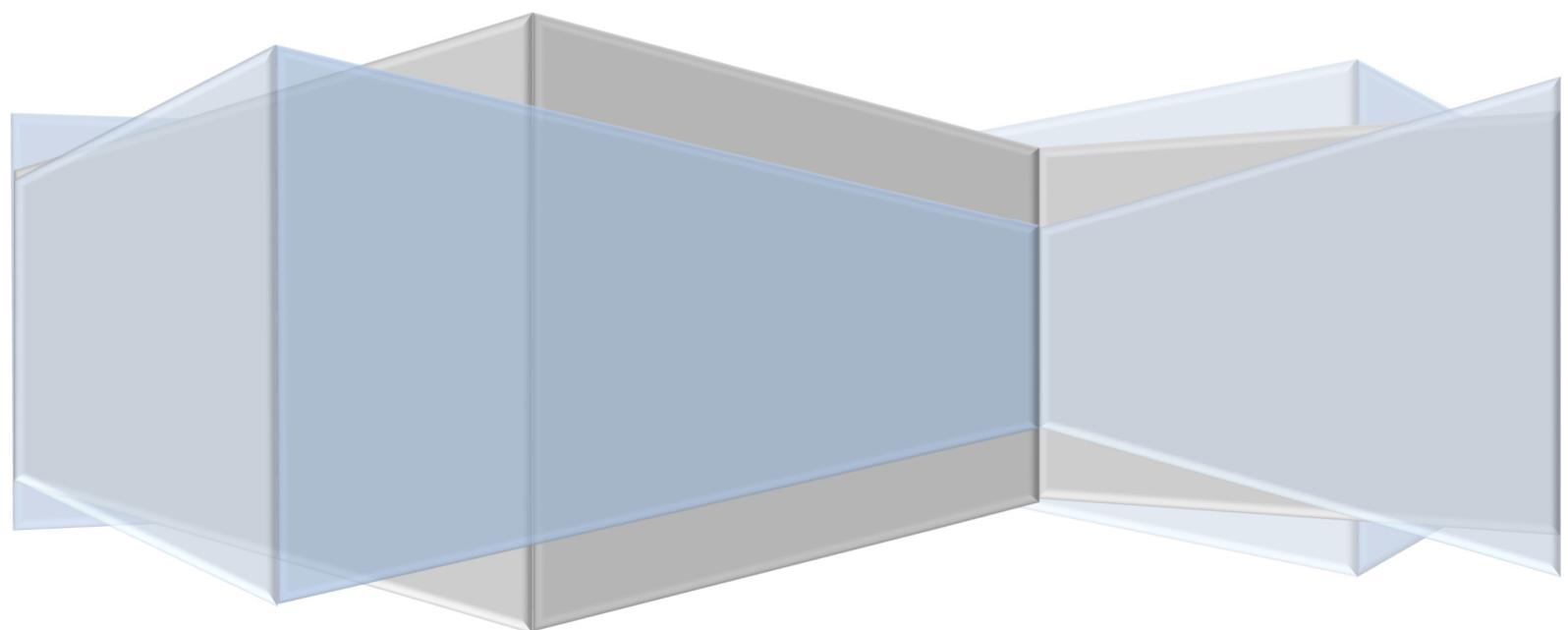


**ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ
ПАМЯТКИ ДЛЯ
РОДИТЕЛЕЙ
ВОСПИТАННИКОВ**

Составитель: Кулакова М. А.

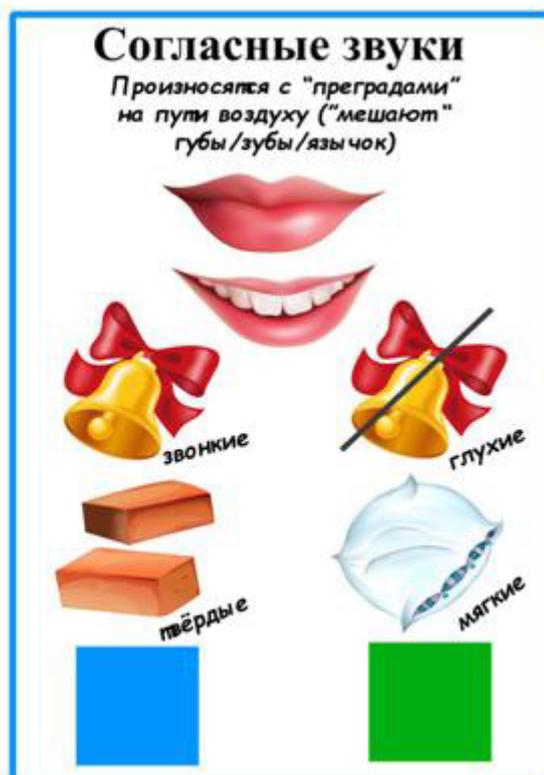


ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Развитие фонематического анализа и синтеза»

Уважаемые родители, прежде чем учить ребенка читать, необходимо сформировать у него навыки фонематического анализа и синтеза.

Эти навыки включают в себя следующее:

1. Узнавать звук на фоне других звуков, на фоне слова. Формируем в следующей последовательности:
 - ✓ Выделение гласных из ряда звуков;
 - ✓ Узнавание гласных на фоне слога и односложных слов;
 - ✓ Узнавание гласных на фоне многосложных слов;
 - ✓ Выделение согласных из ряда других звуков;
 - ✓ Узнавание согласных на фоне многосложных слов.
2. Выделять первый и последний звуки в слове, определять место звука в слове (начало, середина, конец):
 - ✓ Выделять 1-ый ударный гласный звук из двухсложных слов;
 - ✓ Выделять последний ударный гласный звук из слова;
 - ✓ Определять место ударного гласного звука в слове (начало, середина, конец);
 - ✓ Выделять первый согласный звук из слога и односложных слов;
 - ✓ Выделять первый согласный звук из многосложных слов;
 - ✓ Выделять последний согласный звук из односложных и многосложных слов;
 - ✓ Определять место согласного звука (начало, середина, конец).
3. Определять последовательность звуков:
 - ✓ В ряду гласных: АУ, УИ;
 - ✓ В обратном слоге: АМ, АП, АХ;
 - ✓ В прямом открытом слоге: МУ, ХА, ДУ;
 - ✓ В закрытом слоге типа МАК.



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Звуковой анализ слова»

Есть общепринятые символы, используемые педагогами при знакомстве дошкольников со звуковым анализом.

- ✓ Фишка, обозначающая гласный звук [а], [о], [у], [ы], [и], [э] (6 звуков) - красный квадратик.



- ✓ Фишки, обозначающие согласные звуки:
твёрдые - [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [к], [л], [м], [н], [п], [р], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ш] (18 звуков) - синий квадратик;
мягкие - [бь], [вь], [гь], [дь], [зь], [кь], [ль], [мь], [нь], [пь], [рь], [сь], [ть], [фь], [хь], [чь], [щь], [й'] (18 звуков) - зелёный квадратик;

Согласные звуки образуют **пары по твёрдости – мягкости**:

- [б] - [б'], [в] - [в'], [г] - [г'], [д] - [д'], [з] - [з'], [к] - [к'],
[л] - [л'], [м] - [м'], [н] - [н'], [п] - [п'], [р] - [р'], [с] - [с'],
[т] - [т'], [ф] - [ф'], [х] - [х'] - 15 пар.
[ж], [ц], [ш] – всегда твёрдые (непарные);
[й], [ч], [щ] – всегда мягкие (непарные).

Согласные звуки образуют **пары по звонкости – глухости**. Есть непарные звуки с точки зрения звонкости – глухости:



Б	В	Д	З	Ж	Г	парные звонкие согласные
П	Ф	Т	С	Ш	К	парные глухие согласные
Л	М	Н	Р	Й	непарные звонкие согласные	
Х	Ц	Щ	Ч	непарные глухие согласные		

Ь твёрдый знак и ь мягкий знак ЗВУКОВ НЕ ИМЕЮТ

В дошкольном возрасте не следует брать для анализа слова с йотированными (двойными) гласными (я, е, ё, ю), так как: буква одна, а звука два: Я – [йа], Ю – [йу], Е – [йэ], Ё – [йо]. Два звука эти буквы обозначают в трех ситуациях:

- ✓ В начале слова (1-ая буква в слове – ЯМА, ЮЛА);
- ✓ После гласной (МОЯ, МАЯК);
- ✓ После разделительных твердого и мягкого знаков (ПОДЪЕЗД, СТУЛЬЯ).

* В остальных случаях буква обозначает лишь один звук (Я – [а], Ю – [у], Е – [э], Ё – [о]).

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Обучение чтению»

Теперь поговорим об обучении дошкольников чтению. Перед тем, как учить ребенка читать, необходимо научить его звуковому анализу. Это подразумевает следующие умения (материал старшей возрастной группы):

1. **Уметь** выделить звук из начала, середины, конца слова.

Примерные задания

Какой звук ты слышишь в начале слова?

Какой звук ты слышишь в середине слова?

Какой звук ты слышишь в конце слова?

Придумай слова с этим звуком, чтобы он был в начале слова.

Придумай слова с этим звуком, чтобы он был в середине слова.

Придумай слова с этим звуком, чтобы он был в конце слова.

2. **Уметь** называть последовательно звуки в слове.

Примерные задания

Назови 1-ый, 2-ой звуки в сочетании «гласный – гласный» (АУ, УА, и т.д.).

Назови 1-ый, 2-ой звуки в сочетании «гласный – согласный» (ОХ, УХ, МА ...).

Назови 1-ый, 2-ой звуки в сочетании «согласный - гласный» (СА, ХО, НУ ...).

Назови гласный звук в сочетаниях/словах типа «согласный – гласный - согласный» (МАК, КОТ, ДОМ и т.д.).

Назови по порядку звуки в словах типа: РАК, СУП, ЛЭС, ДОМ, ПЕНЬ.

Назови по порядку звуки в словах типа: ЛУНА, КАША, ЛИСА, МАКИ.

Назови по порядку звуки в словах типа: ТАНК, ВОЛК, ЛИСТ, ТИГР.

Назови по порядку звуки в словах типа: КОШКА, СУМКА, ПИСЬМО.

Назови звуки по порядку в любых словах (исключаем слова с йотированными гласными, стоящими в следующих 3 позициях:

- В начале слова (1-ая буква в слове – ЯМА, ЮЛА);
- После гласной (МОЯ, МАЯК);
- После разделительных твердого и мягкого знаков (ПОДЪЕЗД, СТУЛЬЯ)).

Одновременно работать над определением количества и порядка слогов в словах, слов в предложениях.

Последовательность работы над выделением звуков в слове.

1. Гласные под ударением в начале слова (АНЯ, УТКА, ОСЕНЬ ...).
2. Последний согласный в словах (МОТОР, КАТОК, ДОМ...).
3. Выделение начального согласного вне слияния с согласными (КТО, ШКАФ, ЗМЕЙ).
4. Выделение конечного гласного – сначала под ударением, затем – без ударения (ШКАФЫ, МОЛОКО, ОЧКИ, КОТЯТА, САНИ).
5. Выделение начального согласного в сочетании с гласными:
 - шипящих [ш ж ч щ] (ШУБА, ЩЕТКА);
 - свистящих [с з ц съ зь] (СОБАКА, ЗУБЫ);
 - смычно-проходных (ВАТА, КОТ);
 - других звуков.

Эта работа должна **ПРЕДШЕСТВОВАТЬ** чтению!

1. Научить различать верх, низ листа, его правую, левую стороны, используя игровые приемы и проговаривание («снежинки падают сверху вниз» и т.п.).
2. Пальчиковая гимнастика и массаж/ самомассаж кистей рук.
3. Обведение контуров домика улитки, клубка ниток и т.д. широкими круговыми движениями при помощи фломастера на листах большого формата.
4. Штриховка сверху вниз (вертикальные линии – «дождь идет», косые линии – «дождь с ветром», круги – «на земле появились лужи»). Графические задания включаются в сюжеты, чтобы не было однообразия, утомления.
5. Обведение трафаретов геометрических фигур и их штриховка. Штриховать нужно, не заходя за контуры рисунка, только в заданном направлении, соблюдая одинаковые расстояния между линиями.
6. Знакомство с разлиновкой тетради, направлением написания букв (слева направо), с соблюдением при письме границы строки.

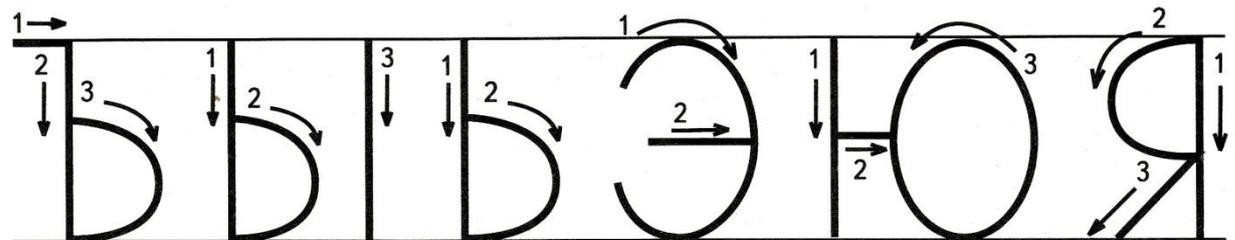
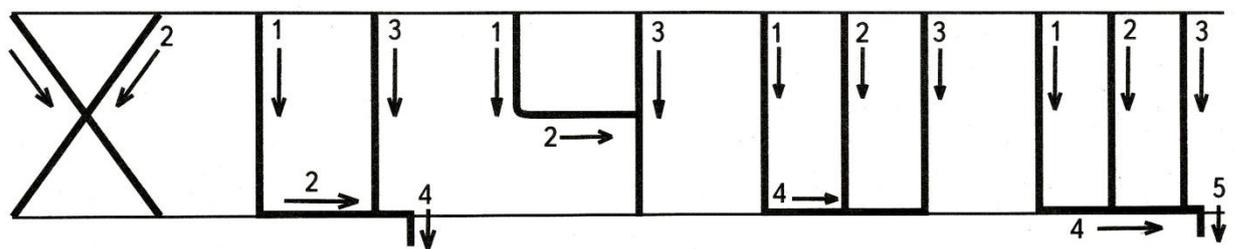
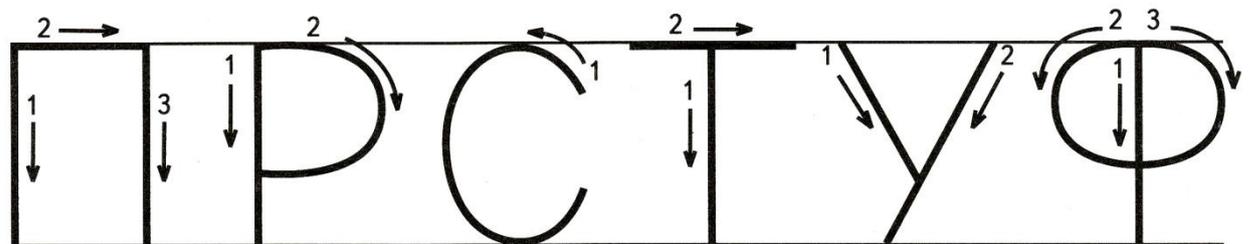
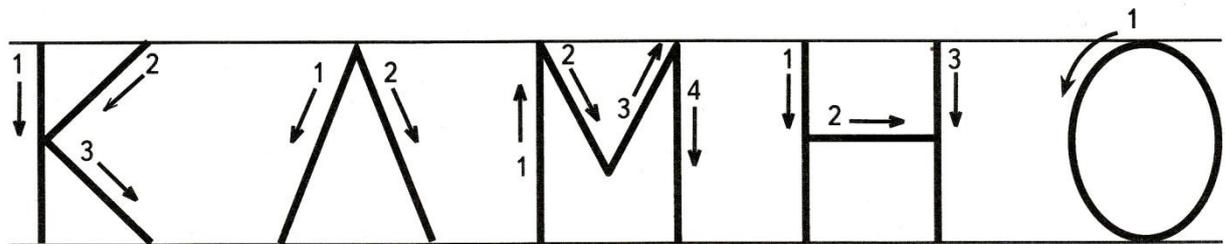
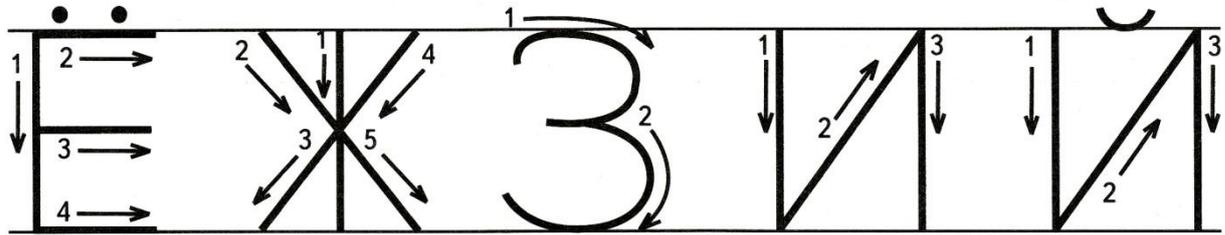
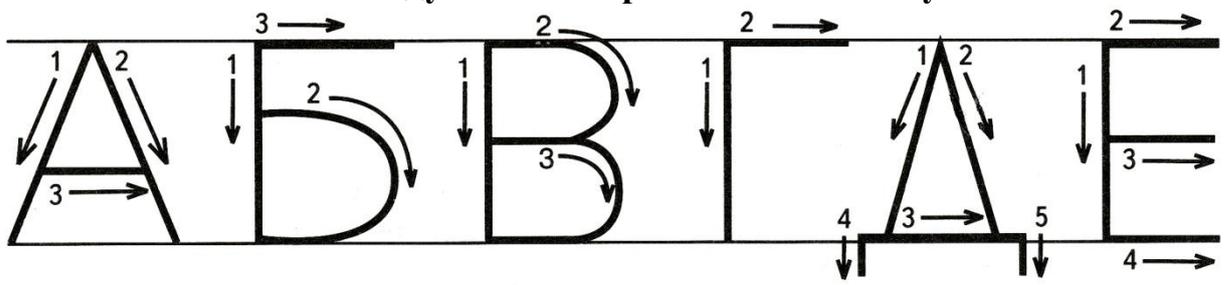
А. Подготовительные упражнения:

- очерчивание рабочей строки точками, пунктиром;
- обводка контуров геометрических фигур пунктиром;
- проведение линий по точкам;
- штриховка в разных направлениях с соблюдением предела (горизонтально, вертикально, диагонально);
- рисование бордюров;
- написание элементов букв (палочки короткие и длинные, с закруглением вверху и внизу, прямые с петлей, овал и полуовал).

В. Написание самих букв (печатных).



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«Рекомендуемый алгоритм печатания букв»



ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

«Последовательность работы по автоматизации звуков»

1. Автоматизация поставленного звука в изолированном виде в играх на звукоподражание:

Как звенит комар? (З-з-з-з-з)

Как шипит змея? (Ш-ш-ш-ш-ш)

Как рычит собака? (Р-р-р-р-р) и т. п.



2. Автоматизация поставленного звука в слогах и словах:

а) открытых слогах типа: согласный – гласный, например: Ша, Ру, Лы, Жэ, Цо и т. п. Гласные звуки для автоматизации твердых согласных: [А], [О], [У], [Ы], [Э]. Для автоматизации мягкого согласного все перечисленные (за исключением [Ы]) + гласный [И];

б) автоматизация звука в закрытых слогах типа («гласный – согласный»), например: Аш, Ил и т. п.;

в) автоматизация звука в интервокальной позиции («гласный – согласный - гласный»), например: аШэ, иЛу, оРэ и т. п.;

г) автоматизация звука в слогах со стечением согласных: «согласный – согласный - гласный»), например: Шва, Ршу, Зме и т. п.;

3. Автоматизация поставленного звука в словосочетаниях:

например: [Р] - гоРная веРшина; [Л] - спеЛая кЛубника; [Ж] - коЖаный пидЖак и т. п.;

4. Автоматизация поставленного звука в предложении:

например: [Ш] – МиШа наШел Шапку; [Л] - МиЛа еЛа ябЛоко и т. п.;

5. Автоматизация поставленного звука на уровне текста: заучивание стихов, потешек, скороговорок, пересказ коротких текстов (последнее с опорой на картинку / картинку):

например: [С] - Сом беседует с сомом:

Где сому поставить дом?

- На песке, само собой!

Есть и свет там, и покой.

6. Дифференциация (различение) звука со сходными по звучанию, артикуляции:

например: [С] - [Ш]; [З] - [Ж]; [Ш] - [Ж]; [Л] - [Р]; [Ч] - [ТЬ] и т. д.

Работа проводится поэтапно (под руководством специалиста), по материалам, предоставленным логопедом! Данная схема применима при автоматизации любого звука.

Приемы работы:

1. Отраженное, утрированное произношение с опорой на артикуляционный образ звука, перед зеркалом, например: шшш-а, ррр-у, ллл-ы и т. п.;

2. Самостоятельное называние, чтение, постепенный переход от утрированного произношения к нормированному. При необходимости - использование образца произношения.

На протяжении всей работы над звуком следует использовать все виды контроля за произношением:

- зрительный (зеркало, схема, артикул);

- слуховой (фонематические процессы);

- тактильный (звонкость – глухость звука, качество воздушн. струи).

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Методика работы с предложением»

Для анализа предложения по словам дается легкий и доступный по смыслу материал с постепенным нарастанием слов в предложении.

Методика работы с предложением сводится к следующему:

<p>1. Составить предложение по сюжетной картинке. Пример: <i>Пес поймал сапог.</i> <i>Пес в реке поймал сапог.</i> <i>Пес на удочку в реке поймал сапог.</i></p>	
<p>2. Сосчитать, сколько слов в предложении.</p>	<p><i>Пес поймал сапог.</i> – всего 3 слова.</p>
<p>3. Указать, на каком месте стоит каждое из слов в предложении.</p>	<p><i>Пес поймал сапог.</i> – пес – 1-ое слово, поймал – 2-ое слово, сапог – 3-е слово.</p>
<p>4. Закончить начатое предложение по данному образцу.</p>	<p><i>Кот решил - ...</i> Кот решил украсть ведро с рыбой; Кот решил перехитрить пса и утащил ведро с уловом.</p>
<p>5. Придумать самостоятельно предложения в два, три, четыре слова.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наступила зима. - Птицы ищут корм. - Машина подъехала к дому.
<p>6. Распространять предложения путем увеличения количества слов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Заяц прячется. - Зимой заяц прячется. - Зимой заяц прячется под кустом. - Зимой заяц прячется под кустом от лисы. - Зимой заяц прячется под кустом от лисы и волка.
<p>7. Составить предложения из слов, данных в разбивку (все слова даны в правильной форме).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Костюм, мама, вчера, утюгом, гладила;</i> - <i>Виноград, дедушка, в, купил, апельсины, магазине, сладкие.</i>
<p>8. Составить предложения с определенным словом.</p>	<p><i>Солнце</i> – Зимой <i>солнце</i> не согревает землю и воздух. <i>Зоопарк</i> - Вчера мы с дедушкой ходили в <i>зоопарк</i>.</p>
<p>9. Составить графическую схему предложения (слово – линия).</p>	<p><i>Змея прячется в траве.</i> └─── ─── ─── ─── .</p>
<p>10. Придумать предложения по заданной графической схеме.</p>	<p>└─── ─── ─── . На пеньке сидит лягушонок.</p>
<p>11. Выбрать карточку с цифрой, соответствующей количеству слов в предложении.</p>	<p><i>Я слушаю музыку.</i> = 3.</p>