

Мнемотехника в развитии связной речи дошкольников.

Мы хотим, чтобы ребенок понимал обращенную к нему речь, говорил сам, произносил слова внятно и разборчиво, так, чтобы окружающие его понимали. Формирование навыков общения дело не простое. В этом помогут не сложные и достаточно аффективные способы. Помните о том, что занятия должны проходить в положительном эмоциональном настрое, как у ребенка, так и у родителя. Ребенок чутко воспринимает любые оттенки вашего настроения. Помните о том, что игра и похвала очень важны для детей.

Сначала определим, что такое мнемотехника? Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации и конечно, развитие речи. На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Делайте процесс увлекательным и интересным для детей.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей и используется:

1. Для обогащения словарного запаса.
2. При обучении и составлении рассказов.
3. Для пересказов и воспроизведения художественной литературы.
4. Для отгадывания и загадывания загадок.
5. При заучивании стихов.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящего времени в системе обучения и воспитания дошкольного возраста, показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, растет. Овладение приемами работы с мнемотаблицами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

- развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления и речи;
- перекодирование информации, т.е. преобразования из абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

Но надо отметить, что, знакомя дошкольников с мнемотаблицами, необходимо соблюдать алгоритм работы с моделями:

- I этап. Это введение элементов схем, символов.
- Например, обозначения: цвет, форма, величина, действие.
- II этап. Использование элементов опорных схем, символов на всех видах занятий, в различных видах деятельности, т.к. у ребёнка не

должно быть «привыкания», что этот символ применим только в какой-то одной области, потому что символ универсален.

- III этап. Введение отрицаний.
- Например, не большой, не круглый, не съедобный.
- IV этап. Сочетание символов, «чтение» цепочки символов.
- V этап. Самостоятельный поиск детьми изображений,

символизирующих какое-либо качество.

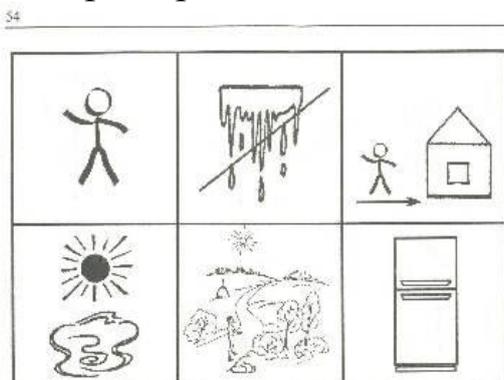
• VI этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

• VII этап. Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

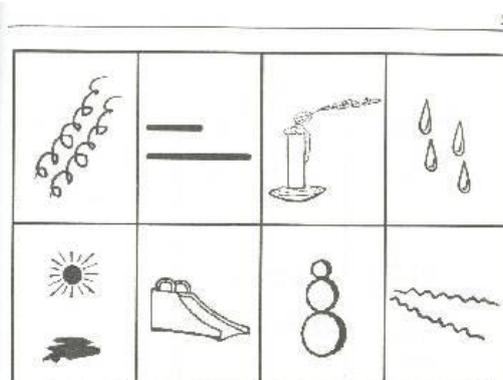
• VIII этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме. В младших группах с помощью воспитателя, в старших самостоятельно.

Давайте обсудим назначение коллажа. Коллаж – объединить все объекты, изображенные на нем, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребенка. Содержание коллажа может быть разнообразным: это картинки, модели, буквы, геометрические фигуры, цифры. Но они все связаны между собой, объединены одной темой, и увидеть и разгадать эту связь как раз и предстоит маленькому исследователю. Таким образом, развиваются самостоятельность мышления и познавательная активность ребенка.

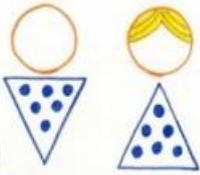
Примеры:

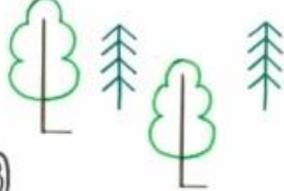


Я сосульку не сосу...
Я ее домой несу.
Стало ей от солнца жарко —
Мне ее ужасно жалко.
Пусть все лето, целый год
В холодильнике живет.
А. Горбунови



Отпумела злая выюга,
Стала ночь короче дня.
Теплый ветер дует с юга,
Капли падают, звеня.
Солнце, землю нагревая,
Гонит с нашей горки лед.
Тает баба снеговая
И ручьями слезы льет.
Г. Лаволицкой

Колобок		
① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 

Волк и семеро козлят		
① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 

Материал подготовила
Боксан.Е.Ю.