

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга «Жемчужинка»

**Пояснительная записка  
к учебно-методическому комплексу  
«По ступенькам грамотности»**



**Авторы:** инновационная команда ГБДОУ  
**Заведующий** – Смирнова Г.В.  
**Менеджер инновационной команды** –  
Нефедова Е.Б.  
**Руководители рабочих групп** –  
Воробьева Л.В., Лобашова Н.Ю., Орлова С.И.

Санкт-Петербург  
2020

Современное дошкольное образование развивается в контексте вызовов времени. В условиях действующего законодательства перед системой образования поставлена задача поиска и внедрения **«новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлечению в образовательный процесс»** («План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства», утвержденный Распоряжением правительства Российской Федерации от 06.07.2018 года № 1375-р).

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС) требует от педагогов поиска качественно новых форм, методов и технологий образовательной работы с детьми, соответствующих идеологии системно-деятельностного подхода, и отвечающих основным принципам дошкольного образования, таким как самоценность детства, амплификация детского развития, индивидуализация, поддержка инициативы детей, формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности и др.

ФГОС направлен на решение актуальных для развития современной системы образования задач, в том числе **«обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)»** и **«формирование предпосылок учебной деятельности»** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). В связи с этим формирование у старших дошкольников навыков звукобуквенного анализа и синтеза, развитие высших психических функций станет предпосылкой успешного освоения навыков чтения и письма в начальной школе. Чтение и письмо являются общеучебными умениями и навыками, которые необходимы любому ребенку для дальнейшего успешного обучения, как в начальной, так и в средней школе, то есть являются основными компонентами функциональной грамотности.

Оптимальные (сензитивные) сроки для начала обучения детей грамоте соответствуют старшему дошкольному возрасту, так как у пятилетнего ребенка уже развито особое «чутье» к языку. В более старшем возрасте это «языковое чутье» несколько ослабевает, «ребенок как бы теряет свои лингвистические способности».

К сожалению, учителя начальных классов в последние годы обладают неутешительной статистикой роста количества учащихся, имеющих трудности в овладении письменной речью: процессами чтения и письма. Подобные трудности отмечаются как у детей, имевших нарушения произносительной стороны речи в дошкольном возрасте (эти дети являются группой риска), так и у их сверстников с нормальным речевым развитием. Письменная речь –

это сложный психофизиологический процесс, в основе которого лежит ряд сформированных предпосылок, а именно:

- навык различения на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляторно близкие: звонкие и глухие, твердые и мягкие, свистящие и шипящие, сонорные;

- достаточный уровень сформированности фонематического анализа: умение выделять заданный звук на фоне слова, умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец), умение определять порядок следования звуков в слове, умение определять количество звуков в слове;

- достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений.

При несформированности указанных предпосылок в дошкольном возрасте ребенок, при достаточно высоких темпах обучения грамоте в начальной школе, сталкивается с трудностями при узнавании букв, при соотнесении буквы с соответствующим звуком, при определении порядка следования букв в процессе записи слова. Эти трудности в дальнейшем приводят к специфическим ошибкам на письме, не связанным с незнанием правил, и трудностям понимания смысла читаемого текста.

Качество дошкольного образования с учетом специфики дошкольного возраста состоит не в получении ребенком большого объема знаний, а в овладении способами деятельности, способствующими удовлетворению потребности в самостоятельном познании. Процесс формирования у старших дошкольников навыка звукобуквенного анализа и синтеза является достаточно сложным в связи с тем, что требует многократных упражнений на разном речевом материале, в результате чего у ребенка быстро пропадает интерес к данному виду деятельности, снижается мотивация к самостоятельной аналитико-синтетической деятельности. Ситуацию усугубляет еще и тот факт, что современные дошкольники – это дети, рожденные в цифровом мире, который не может не оказывать влияние на психическое развитие человека. Большинство исследователей в области педагогики и психологии, физиологии признают, что многие современные дошкольники активны, импульсивны, ориентированы на себя и свои интересы и потребности, испытывают трудности с концентрацией внимания, быстро воспринимают информацию, но не могут качественно ее переработать. В связи с этим перед педагогами дошкольных образовательных организаций встает проблема поиска таких технологий, которые бы позволили учесть данные особенности и обеспечить формирование устойчивой мотивации и включение дошкольников в активную познавательную деятельность.

Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования тесно связано с цифровизацией образования, а точнее с цифровой трансформацией образовательной среды. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, реализация федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального

проекта «Образование» определяют основные векторы цифровой трансформации, когда цифровая среда становится средством, которое соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса в детском саду. Вызовы современного цифрового мира требуют от педагогов разумного сочетания современных образовательных и информационных технологий, что позволяет сделать образовательную деятельность насыщенной, интересной и занимательной для ребенка, дает возможность разнообразного представления информации, оказывает влияние на формирование психических процессов и мотивации, будет способствовать активизации ребенка в процессе образовательной деятельности, обогатит содержание игровой деятельности.

**Учебно-методический комплекс «По ступенькам грамотности»** (далее – УМК) ориентирован на детей старшего дошкольного возраста и может быть полезен педагогам любых дошкольных образовательных организаций, работающим как в группах общеразвивающей, так и компенсирующей направленности и заинтересованных в повышении качества дошкольного образования.

УМК существенно расширяет функционал цифровой среды дошкольной образовательной организации, позволяет сделать процесс обучения ярким, интересным и разнообразным, предполагает оптимальное соотношение уровня автоматизации и «человечности» в образовательном процессе.

**Цель УМК** – совершенствование процесса подготовки старших дошкольников к обучению грамоте, повышение мотивации детей к самостоятельной аналитико-синтетической деятельности.

#### **Задачи:**

- ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя артикуляторный образ (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи);
- ✓ тренировать навык различения на слух всех звуков русского языка, включая акустически и артикуляторно близкие: звонкие и глухие, твердые и мягкие, свистящие и шипящие, сонорные;
- ✓ совершенствовать фонематическое восприятие;
- ✓ тренировать навык фонематического анализа: умение выделять заданный звук на фоне слова, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец), определять порядок следования звуков в слове, определять количество звуков в слове;
- ✓ формировать представление о слоге и ударении, упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов;
- ✓ формировать первоначальное представление о предложении и его словесном составе;

- ✓ формировать первоначальные представления о букве, ее зрительном и графическом образе, закреплять звуко-буквенные связи;
- ✓ развивать зрительно-пространственную координацию.

**Отличительной особенностью УМК** является системность, научная обоснованность, комплексный подход и вариативность использования, а также построение содержания образования на основе синтеза современной информационной технологии Mimio и образовательных технологий: игровой и лэпбук. Это позволяет задействовать основные сенсорные системы ребенка, активизировать самостоятельную познавательную активность детей и на новом качественном уровне подойти к решению поставленных задач подготовки дошкольников к обучению грамоте.

### **Педагогические технологии**

#### **✓ Игровая**

Игра является одной из форм детской познавательной активности. Игра помогает организовать деятельность ребёнка, обогащает его новыми сведениями, активизирует мыслительную деятельность, внимание. Игру можно применять в различных вариантах, обновляя речевой материал и включая в неё разноуровневый дидактический материал.

УМК предполагает использование нескольких групп игр:

— Использование игровых и литературных персонажей, выполняющих разные функции: предлагают выполнить задания, просят детей о помощи, помогают детям выполнить трудные задания, проверяют правильность выполнения заданий.

— Создание игровой ситуации: путешествие, посылка, экскурсия.

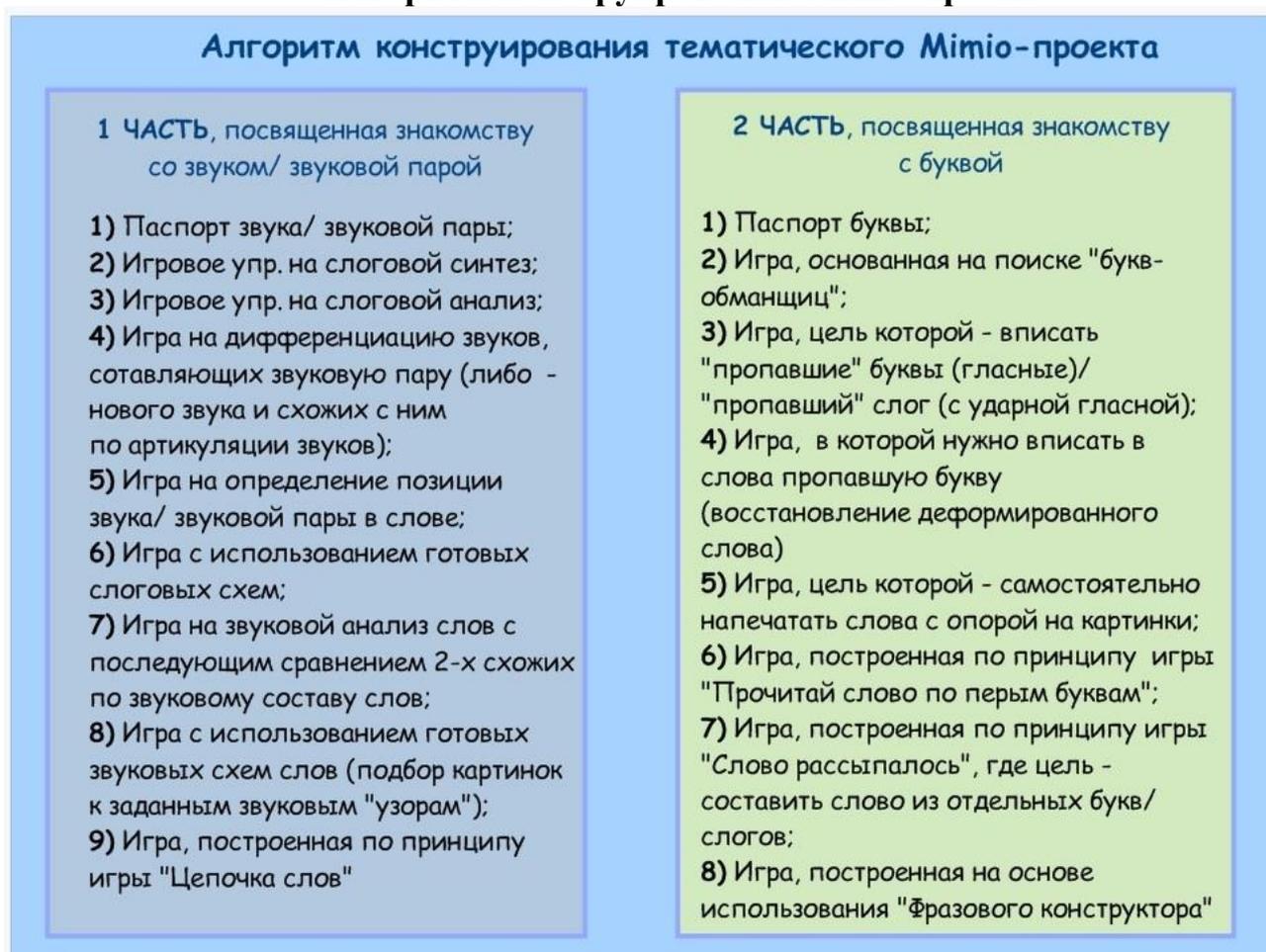
— Использование игровых ситуаций при знакомстве со звуками и буквами: соотнесение звуков речи со звуками окружающего мира, букв с предметами окружающего мира.

— Использование дидактических игр и игровых упражнений. Основная цель таких игр — обучающая. Все используемые игры имеют относительно завершённую структуру и включают основные структурные элементы: игровую задачу, игровые действия, правила и результат игры.

#### **✓ Информационно-коммуникационная технология Mimio**

УМК включает в себя специально созданные интерактивные тематические Mimio-проекты, которые позволяют повысить мотивацию детей к выполнению заданий. Интерактивные тематические Mimio-проекты созданы в пространстве программы «Mimio Studio» и представляют собой презентации, состоящие из 18-20 страничек каждая (включая титульную и страничку с содержанием). Каждой игре посвящена отдельная страничка с сюжетным фоном и отдельными подвижными или анимированными объектами. Все Mimio-проекты, входящие в УМК, открыты для редактирования и адаптации под задачи конкретного педагога. На страничках проекта представлены дидактические интерактивные игры по ознакомлению дошкольников со звуком и буквой (Рисунок 1).

## Алгоритм конструирования Мiмiо-проекта

✓ **Технология Лэпбук**

Лэпбук (lapbook в дословном переводе – «наколенная книга») представляет собой интерактивную папку с кармашками и книжечками. Размер готового лэпбука – папка формата А3 в закрытом виде. Пространство Лэпбука разделено на 16 игровых зон с оригинальным фоновым изображением, на котором расположены кармашек, либо книжечка, имеющие различные виды крепления крышечек: ленточки, кнопки, липучки и др. В кармашках находятся предметные картинки, иллюстрирующие речевой материал игры, которые нужно в зависимости от цели группировать или раскладывать в нужной последовательности. Ламинированная основа фонов позволяет использовать маркер для выполнения отдельных заданий. (Рисунок 2, Рисунок 3).

## Алгоритм построения Лэпбука (разворот 1)

Алгоритм построения тематического ЛЭПБУКА			
1-ый РАЗВОРОТ			
БУКВА	ЗВУК	ЗВУК	ЗВУК
Паспорт буквы	Игра на определение позиции звука/звуковой пары в слове	Игра "Есть - нет заданный звук в слове"	Паспорт звука/звуковой пары
Игра "Буквы - обманщицы"	Игра на дифференциацию звуков, составляющих звуковую пару	Игра на работу с готовыми слоговыми схемами	Игра на слоговой синтез + слоговой анализ
БУКВА	ЗВУК	ЗВУК	ЗВУК

## Алгоритм построения Лэпбука (разворот 2)

Алгоритм построения тематического ЛЭПБУКА			
2-ой РАЗВОРОТ			
ЗВУК	ФРАЗА	БУКВА	БУКВА
Игра на звуковой анализ слова + на сравнение звукового состава слов, входящих в предложенную пару	Игра, построенная на основе использования "Фразового конструктора"	Игра, построенная по принципу игры "Впиши пропущенные гласные"	Игра, ориентированная на самостоятельное печатание слов с опорой на предметные картинки
Игра, ориентированная на работу с готовыми звуковыми схемами слов	Игра, построенная по принципу игры "Слово рассыпалось - составь его из предложенных букв/ слогов"	Игра, построенная по принципу игры "Вставь пропущенную букву/слог в слово"	Игра, построенная по принципу игры "Прочитай по первым буквам"
ЗВУК	БУКВА	БУКВА	БУКВА

В лэпбуках систематизирована информация по каждой изучаемой теме. Материал понятен и доступен для каждого ребенка. Лэпбуки помогают быстро и эффективно закрепить изученное в занимательно-игровой форме.

### **Структура УМК**

УМК включает в себя 27 тематических комплектов «ЛЭП.ink». Каждый комплект содержит в себе 2 основных элемента: тематический Mimio-проект и тематический лэпбук. Для удобства использования составлены подробные методические рекомендации по работе с Mimio-проектом и лэпбуком, созданы папки с графическими материалами для распечатки лэпбуков и инструкция по изготовлению лэпбука. Все тематические комплекты и методические рекомендации к ним размещены на сайте.

УМК объединяет познавательное содержание с привлекательной для детей игровой формой, что создает эмоционально активную основу познания, способствует повышению мотивации к аналитико-синтетической деятельности. Материал, содержащийся в лэпбуках и Mimio-проектах, по форме предъявления заданий является игровым, что максимально соответствует возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста. Каждый тематический комплект содержит подборку около 20 дидактических игр.

### **Система работы**

Система работы по подготовке дошкольников к обучению грамоте с использованием УМК включает в себя 3 периода и строится в соответствии с четким перспективно-тематическим планом, разработанным с учетом психолингвистических и психофизиологических основ обучения грамоте (Таблица 1). Каждый период, а соответственно и тематический комплект «ЛЭП.ink», имеет свое цветовое обозначение (красный, зеленый, синий).

Таблица 1

## Перспективно-тематический план

Месяц, неделя	Тема	Тематический ЭОР (Мimio-проект и лэпбук)	Содержание	Планируемые результаты
<b>I период обучения</b>				
<b>Сентябрь</b>				
4-ая неделя	Звук [y]. Буква У, у.	«Умка на севере, Какаду на юге»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [У];</li> <li>- выделение звука из ряда звуков;</li> <li>- выделение звука из начала слова, обозначение на схеме.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «звук» и «буква»;</li> <li>- знакомство с буквой У;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения, печатание буквы У.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [У] из ряда звуков, из начала слова под ударением, обозначают на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву У.</li> </ul>
<b>Октябрь</b>				
1-ая неделя	Звук [а]. Буква А, а.	«Айболит и все, все, все...»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [А];</li> <li>- выделение звука из ряда звуков;</li> <li>- выделение звука из начала слова, обозначение на схеме;</li> <li>- подбор звукосочетаний к схеме.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой А;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы А;</li> <li>- фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний АУ, УА.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [А] из ряда звуков, из начала слова под ударением, обозначают на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву А.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний АУ, УА.</li> </ul>

2-ая неделя	Звук [и]. Буква И, и.	«Девочка Инна и буква И»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [И];</li> <li>- выделение звука из ряда звуков;</li> <li>- выделение звука в ударной позиции из начала и конца слова, обозначение на схеме;</li> <li>- подбор звуко сочетаний к схеме.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой И;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы И;</li> <li>- фонематический, звуко-буквенный сочетаний ИА, АИ, ИУ, УИ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [И] из ряда звуков, из начала и конца слова под ударением, обозначают на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву И.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний ИА, АИ, ИУ, УИ.</li> </ul>
3-я неделя	Звук [о]. Буква О, о.	«Истории друзей»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [О];</li> <li>- выделение звука из ряда звуков;</li> <li>- выделение звука в ударной позиции из начала и конца слова, обозначение на схеме;</li> <li>- подбор звуко сочетаний к схеме.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой О;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы О;</li> <li>- фонематический, звуко-буквенный сочетаний из трех гласных звуков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [О] из ряда звуков, из начала и конца слова под ударением, обозначают на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву О.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний из трех гласных звуков.</li> </ul>
4-ая неделя	Звук [ы]. Буква ы.	«Приключения медвежонка Пыха и его друзей»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [Ы];</li> <li>- выделение звука на фоне слова (в ударной позиции);</li> <li>- определение места звука в слове в ударной позиции;</li> <li>- подбор звуко сочетаний к схеме;</li> <li>- дифференциация звуков [И] — [Ы].</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [Ы] из ряда звуков, из слов под ударением, определяют позицию звука в слове, обозначают на схеме.</li> <li>• Дифференцируют звуки [И] — [Ы].</li> <li>• Узнают и печатают</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Ы;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ы;</li> <li>- фонематический, звуко-буквенный сочетаний из трех гласных звуков.</li> </ul>	<p>букву Ы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний из трех гласных звуков.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>				
1-ая неделя	Звук [э]. Буква Э, э.	«Элли и ее друзья»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука [Э];</li> <li>- выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме;</li> <li>- подбор звуко-буквенных сочетаний к схеме.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Э;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Э;</li> <li>- дифференциация оптически сходных букв Э-О;</li> <li>- фонематический, звуко-буквенный сочетаний из трех-четырех гласных звуков.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [Э] из ряда звуков, из слов под ударением, определяют позицию звука в слове, обозначают на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву Э.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний из трех гласных звуков.</li> </ul>
2-ая неделя	Звуки [п], [п']. Буква П, п.	«Замечательные истории из жизни Пети и Полины»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «согласный звук»;</li> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- выделение звуков из абсолютного конца слова;</li> <li>- анализ обратных слогов типа ГС;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой П;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы П;</li> <li>- чтение и печатание слогов типа ГС.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [П] — [П'] из ряда звуков, из абсолютного конца слова.</li> <li>• Узнают и печатают букву П.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слогов типа ГС.</li> </ul>

3-я неделя	Звуки [т], [т']. Буква Т, т.	«По дороге с облаками»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- выделение звуков из абсолютного начала и конца слова;</li> <li>- анализ обратных слогов типа ГС;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Т;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Т;</li> <li>- чтение и печатание слогов типа ГС.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [Т] — [Т'] из ряда звуков, из абсолютного начала и конца слова, обозначают начальную и конечную позицию изучаемых звуков на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву Т.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слогов типа ГС.</li> </ul>
<b>II период обучения</b>				
4-ая неделя	Звуки [к], [к']. Буква К, к.	«Каникулы кота Кузи»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- выделение звуков из абсолютного начала и конца слова;</li> <li>- анализ обратных слогов типа ГС;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой К;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы К;</li> <li>- чтение и печатание слогов типа ГС.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [К] — [К'] из ряда звуков, из абсолютного начала и конца слова, обозначают начальную и конечную позицию изучаемых звуков на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву К.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слогов типа ГС.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>				
1-ая неделя	Звук [й']. Буква Й, й.	«Путешествие по сказкам»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука;</li> <li>- выделение звука на фоне слова, определение его</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [й'] из слова, обозначают позицию звука на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают</li> </ul>

			<p>места, обозначение на схеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ обратных слогов типа ГС;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Й;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Й;</li> <li>- дифференциация оптически сходных букв Й-И;</li> <li>- чтение и печатание слогов типа ГС.</li> </ul>	<p>букву Й.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слогов типа ГС.</li> </ul>
2-ая неделя	Звуки [x], [x']. Буква Х, х.	«Как Хомка и Химка к зиме готовились»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме;</li> <li>- анализ прямых слогов типа СГ;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Х;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Х;</li> <li>- дифференциация оптически сходных букв К-Х;</li> <li>- чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> <li>- полный фонематический, звуко-буквенный анализ сочетаний и слов: АХ, ОХ, ЭХ, ХА.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [X] — [X'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву Х.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ прямых и обратных слогов.</li> </ul>
3-я неделя	Звуки [m], [m']. Буква М, м.	«Истории медвежонка Миши»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [M] — [M'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме;</li> <li>- анализ прямых слогов типа СГ;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой М;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы М;</li> <li>- чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> <li>- полный фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГС (МАК, МОХ, МАЙ).</li> </ul>	<p>на схеме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнают и печатают букву М.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГС (МАК, МОХ, МАЙ).</li> </ul>
4-ая неделя	Звуки [с], [с']. Буква С, с.	«Соня, Сева и Дед Мороз»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме;</li> <li>- анализ прямых и обратных слогов;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой С;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы С;</li> <li>- дифференциация оптически сходных букв С-Э-О;</li> <li>- чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [С] — [С'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву С.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГ-СГ.</li> </ul>

			- полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа СГ-СГ.	
<b>Январь</b>				
3-я неделя	Звуки [н], [н']. Буква Н, н.	«Новоселье у Наф-нафа»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме;</li> <li>- анализ прямых и обратных слогов;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов;</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Н;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Н;</li> <li>- дифференциация оптически сходных букв Н-П;</li> <li>- чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> <li>- полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа Г-СГ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [Н] — [Н'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву Н.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа Г-СГ.</li> </ul>
4-ая неделя	Звуки [з], [з']. Буква З, з.	«Зефирные истории»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме;</li> <li>- анализ прямых и обратных слогов;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [З] — [З'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками, оппозиционными по признаку звонкости-глухости.</li> <li>• Узнают и печатают букву З.</li> </ul>

			<p>слогов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дифференциация звуков [С]/[С'] – [З]/[З'];</li> <li>- сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- преобразование слов путем замены звука.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой З;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы З;</li> <li>- чтение прямых слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> <li>- полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа СГ-СГС.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГ-СГС.</li> </ul>
<b>Февраль</b>				
1-ая неделя	Звуки [б], [б']. Буква Б, б.	«Короткие истории про Маленькую Бабу Ягу»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме;</li> <li>- анализ прямых и обратных слогов;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов.</li> <li>- дифференциация звуков [П]/[П'] – [Б]/[Б'].</li> <li>- сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам.</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах.</li> <li>- подбор слов с заданным звуком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [Б] — [Б'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками, оппозиционными по признаку звонкости-глухости.</li> <li>• Узнают и печатают букву Б.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГС-СГ.</li> </ul>

			<p>- преобразование слов путем замены звука.</p> <p><i>Занятие 2:</i></p> <p>- знакомство с буквой Б.</p> <p>-конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Б.</p> <p>- чтение прямых слогов с гласными первого ряда и буквой И.</p> <p>- полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа СГС-СГ.</p>	
2-ая неделя	Звуки [в], [в']. Буква В, в.	«Винни Пух и его друзья»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <p>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</p> <p>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</p> <p>- выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме;</p> <p>- анализ прямых и обратных слогов;</p> <p>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</p> <p>- подбор слов с заданным звуком;</p> <p>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов.</p> <p><i>Занятие 2:</i></p> <p>- знакомство с буквой В;</p> <p>-конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы В;</p> <p>- дифференциация оптически сходных букв В-З;</p> <p>- чтение прямых слогов с гласными первого ряда и буквой И;</p> <p>- полный фонематический, звуко-буквенный анализ односложных слов типа ССГС.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [В] — [В'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме.</li> <li>• Узнают и печатают букву В.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа ССГС.</li> </ul>
3-я неделя	Звуки [д], [д']. Буква Д, д.	«В гостях у Даши-путешественницы»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <p>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</p> <p>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</p> <p>- выделение звуков на фоне слова, определение их</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [Д] — [Д'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками,</li> </ul>

			<p>места, обозначение на схеме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ прямых и обратных слогов;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов;</li> <li>- дифференциация звуков [Т]/[Т'] – [Д]/[Д'];</li> <li>- сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- преобразование слов путем замены звука.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Д;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Д;</li> <li>- чтение прямых слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> <li>- полный фонематический, звуко-буквенный анализ односложных слов типа СГСС.</li> </ul>	<p>оппозиционными по признаку звонкости-глухости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнают и печатают букву Д.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа СГСС.</li> </ul>
4-ая неделя	Звуки [г], [г']. Буква Г, г.	«Веселые приключения Гоши, Геши, Гали и их друзей»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме;</li> <li>- анализ прямых и обратных слогов;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов;</li> <li>- дифференциация звуков [К]/[К'] – [Г]/[Г'];</li> <li>- сопоставление звуков по акустико-артикуляторным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [Г] — [Г'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками, оппозиционными по признаку звонкости-глухости.</li> <li>• Узнают и печатают букву Г.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов</li> </ul>

			признакам; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - подбор слов с заданным звуком; - преобразование слов путем замены звука. <i>Занятие 2:</i> - знакомство с буквой Г; - конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Г; - дифференциация оптически сходных букв Г-Т; - чтение прямых слогов с гласными первого ряда и буквой И; - полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа ССГ-СГ.	типа ССГ-СГ.
--	--	--	---	--------------

### III период обучения

#### Март

1-ая неделя	Звуки [л], [л']. Буква Л, л.	«Лесные истории»	<i>Занятие 1:</i> - акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме; - анализ прямых и обратных слогов; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - подбор слов с заданным звуком; - отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов; - дифференциация звуков [л'] – [л]; - сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам; - составление схем слогов, подбор слогов к схемам; - дифференциация изучаемой пары звуков в словах; - подбор слов с заданным звуком; - преобразование слов путем замены звука.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [л] — [л'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам.</li> <li>• Узнают и печатают букву Л.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ слов типа ССГС-СГ.</li> </ul>
-------------	---------------------------------	------------------	--	--

			<p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Л;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Л;</li> <li>- дифференциация оптически сходных букв Л-А;</li> <li>- чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> <li>- полный фонематический, звуко-буквенный анализ двусложных слов типа ССГС-СГ.</li> </ul>	
2-ая неделя	Звук [ш]. Буква Ш, ш.	«Как маленькая змейка Шипелочка друзей искала»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука;</li> <li>- выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме;</li> <li>- анализ прямых и обратных слогов;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов;</li> <li>- слог ШИ (правописание);</li> <li>- дифференциация звуков [С] – [Ш];</li> <li>- сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- преобразование слов путем замены звука.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Ш;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ш;</li> <li>- дифференциация оптически сходных букв Ш-И;</li> <li>- чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [Ш] из слова, обозначают позицию изучаемого звука на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам.</li> <li>• Узнают и печатают букву Ш.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ трехсложных слов.</li> </ul>

			- полный фонематический, звуко-буквенный анализ трехсложных слов;	
3-я неделя	Звуки [р], [р']. Буква Р, р.	«В стране рыцарей и драконов»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков;</li> <li>- выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме;</li> <li>- дифференциация звуков в словах, определение места, обозначение на схеме;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец);</li> <li>- подбор слов с заданным слогом;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов;</li> <li>- дифференциация звуков [л]/[л'] – [р]/[р'];</li> <li>- сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- преобразование слов путем замены звука.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Р;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Р;</li> <li>- дифференциация оптически сходных букв Р-Б-В;</li> <li>- чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> <li>- полный фонематический, звуко-буквенный анализ трехсложных слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуки [Р] — [Р'] из слова, обозначают позицию изучаемых звуков на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам.</li> <li>• Узнают и печатают букву Р.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ трехсложных слов.</li> </ul>
4-ая неделя	Звук [ж]. Буква Ж, ж.	«Как жаба Жанна море искала»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Акустико-артикуляторная характеристика и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [Ж] из слова, обозначают позицию</li> </ul>

			<p>обозначение звука.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме.</li> <li>- Анализ прямых и обратных слогов.</li> <li>- Составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> <li>- Подбор слов с заданным звуком.</li> <li>- Подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец).</li> <li>- Определение количества звуков в слове.</li> <li>- Подбор слов с заданным слогом.</li> <li>- Отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов.</li> <li>- Слог ЖИ (правописание)</li> <li>- Дифференциация звуков [Ш] – [Ж].</li> <li>- Сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам.</li> <li>- Составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> <li>- Дифференциация изучаемой пары звуков в словах.</li> <li>- Подбор слов с заданным звуком.</li> <li>- Преобразование слов путем замены звука.</li> <li>- Дифференциация звуков [З] – [Ж].</li> <li>- Сопоставление звуков по акустико-артикуляторным признакам.</li> <li>- Составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> <li>- Дифференциация изучаемой пары звуков в словах.</li> <li>- Подбор слов с заданным звуком.</li> <li>- Преобразование слов путем замены звука.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с буквой Ж.</li> <li>- Конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ж.</li> <li>- Дифференциация оптически сходных букв Ж-К-Х.</li> <li>- Чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И.</li> </ul>	<p>изучаемого звука на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам, оппозиционными по признаку звонкости-глухости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнают и печатают букву Ж.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.</li> </ul>
--	--	--	---	--

			- Игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.	
<b>Апрель</b>				
1-ая неделя	Звук [ц]. Буква Ц, ц.	«Цезарь, Цветана и все-все-все»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука;</li> <li>- выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме;</li> <li>- анализ прямых и обратных слогов;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец);</li> <li>- определение количества звуков в слове;</li> <li>- подбор слов с заданным слогом;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов;</li> <li>- дифференциация звуков [С] – [Ц];</li> <li>- сопоставление звуков по акустическим и артикуляторным признакам;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- преобразование слов путем замены звука.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Ц;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ц;</li> <li>- дифференциация оптически сходных букв Ц-И;</li> <li>- чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> <li>- игровые приемы фонематического, звуко-буквенного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [Ц] из слова, обозначают позицию изучаемого звука на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам.</li> <li>• Узнают и печатают букву Ц.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.</li> </ul>

2-ая неделя	Звук [ч']. Буква Ч, ч.	«Чиполлино и его друзья»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука;</li> <li>- выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме;</li> <li>- анализ прямых и обратных слогов;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец);</li> <li>- определение количества звуков в слове;</li> <li>- подбор слов с заданным слогом;</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов.</li> <li>- слоги ЧА и ЧУ (правописание);</li> <li>- дифференциация звуков [т'] – [ч];</li> <li>- сопоставление звуков по акустическим и артикуляторным признакам;</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам;</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах;</li> <li>- подбор слов с заданным звуком;</li> <li>- преобразование слов путем замены звука.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Ч;</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ч;</li> <li>- чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И;</li> <li>- игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [ч'] из слова, обозначают позицию изучаемого звука на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам.</li> <li>• Узнают и печатают букву Ч.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.</li> </ul>
3-я неделя	Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф.	«Путешествие друзей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звуков.</li> <li>- Выделение звуков на фоне слова, определение их места, обозначение на схеме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звуков [Ф] — [Ф'] из слова, обозначают позицию изучаемого звука на схеме, дифференцируют</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дифференциация звуков в словах, определение места, обозначение на схеме.</li> <li>- Анализ прямых и обратных слогов.</li> <li>- Составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> <li>- Подбор слов с заданным звуком.</li> <li>- Подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец).</li> <li>- Определение количества звуков в слове.</li> <li>- Подбор слов с заданным слогом.</li> <li>- Отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов.</li> <li>- Дифференциация звуков [Ф]/[Ф'] – [В]/[В'].</li> <li>- Сопоставление звуков по акустическим и артикуляторным признакам.</li> <li>- Составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> <li>- Дифференциация изучаемой пары звуков в словах.</li> <li>- Подбор слов с заданным звуком.</li> <li>- Преобразование слов путем замены звука.</li> <li>- Знакомство с буквой Ф.</li> <li>- Конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Ф.</li> <li>- Дифференциация оптически сходных букв Ф-Р.</li> <li>- Чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И.</li> <li>- Игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.</li> </ul>	<p>со звуками, оппозиционными по признаку звонкости-глухости.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнают и печатают букву Ф.</li> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.</li> </ul>
4-ая неделя	Звук [щ']. Буква Щ, щ.	«Сыщик и ищейка идут по следу»	<p><i>Занятие 1:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- акустико-артикуляторная характеристика и обозначение звука.</li> <li>- выделение звука на фоне слова, определение его места, обозначение на схеме.</li> <li>- анализ прямых и обратных слогов.</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> <li>- подбор слов с заданным звуком.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выделяют звук [Щ'] из слова, обозначают позицию изучаемого звука на схеме, дифференцируют со звуками, сходными по акустико-артикуляторным признакам.</li> <li>• Узнают и печатают</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор слов к схеме с заданным положением звука (начало, середина, конец).</li> <li>- определение количества звуков в слове.</li> <li>- подбор слов с заданным слогом.</li> <li>- отбор слов, состоящих из одного, двух и трех слогов.</li> <li>- слоги ЩА и ЩУ (правописание).</li> <li>- дифференциация звуков [С'] – [Щ].</li> <li>- сопоставление звуков по акустическим и артикуляторным признакам.</li> <li>- составление схем слогов, подбор слогов к схемам.</li> <li>- дифференциация изучаемой пары звуков в словах.</li> <li>- подбор слов с заданным звуком.</li> <li>- преобразование слов путем замены звука.</li> </ul> <p><i>Занятие 2:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с буквой Щ.</li> <li>- конструирование, выделение из зашумленного изображения и печатание буквы Щ.</li> <li>- дифференциация оптически сходных букв Ц-Щ-Ш.</li> <li>- чтение прямых и обратных слогов с гласными первого ряда и буквой И.</li> <li>- игровые приемы фонематического, звуко-буквенного анализа всех типов слов.</li> </ul>	<p>букву Щ.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполняют фонематический, звуко-буквенный анализ всех типов слов.</li> </ul>
<b>Май</b>				
1-ая неделя	Закрепление пройденного материала.			
2-ая неделя				
3-я неделя				
4-ая неделя				

В рамках совместной деятельности с детьми рекомендуется сначала использовать тематический Mimio-проект. С его помощью дети знакомятся с новым звуком (звуковой парой) и буквой. Затем при использовании игровых страничек интерактивного Mimio-проекта дети выполняют упражнения, которые могут быть связаны в единый игровой сюжет или объединены хорошо знакомым современному ребенку персонажем.

Лэпбук рекомендуется использовать при организации совместной деятельности детей в парах, самостоятельной деятельности или в индивидуальной работе с детьми.

На страничках лэпбука дети встречаются с персонажами и заданиями, аналогичными проектным. Взяв лэпбук, ребенок может поиграть во все игры по порядку или выбрать те, которые ему больше понравились. Важно, что речевой материал, содержащийся в играх лэпбука, отличается от речевого материала, включенного в Mimio-проект, что позволяет поддерживать интерес детей к деятельности.

В основу УМК положен модульный принцип построения содержания образования. Игровые задания каждого комплекта «ЛЭП.ink» целостные и систематизированы в рамках одной темы. В Мимио-проекте и в лэпбуке они представлены разными средствами. Таким образом, расширяются возможности для организации непрерывного образовательного процесса: фронтально, в подгруппе, в парах, индивидуально с ребенком, а также самостоятельного использования детьми игровых пособий. Наличие заданий разной степени сложности дает возможность осуществить индивидуализацию образовательного процесса.

В зависимости от решаемых задач, технической оснащенности образовательного учреждения, индивидуальных потребностей и возможностей детей и педагогов допускается применение тематических комплектов как полностью, так и по элементам: только лэпбук, только Mimio-проект, Mimio-проект без режима интерактива. Это создает условия для реализации индивидуального подхода и дифференцированного обучения на любой материально-технической базе. Тематические комплекты могут также быть полезны родителями (законными представителями) воспитанников в случае отсутствия ребенка в образовательной организации по той или иной причине.

### **Ожидаемые результаты**

Использование УМК позволит достичь значимых результатов, способных оказать положительное влияние на качество дошкольного образования:

- существенно расширится функционал цифровой среды образовательной организации;
- у педагогов появится эффективный инструмент для организации образовательной деятельности и воспитания детей;
- у детей будут сформированы предпосылки к успешному обучению грамоте (*Таблица 2*);
- у родителей появится надежное средство для помощи своим детям в освоении программы.

**Показатели сформированности навыков  
звукобуквенного анализа и синтеза у дошкольников 6-7 лет**

Дифференцированность представлений о гласных и согласных звуках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение дифференцировать гласные - согласные звуки;</li> <li>- умение дифференцировать согласные по твердости - мягкости;</li> <li>- умение дифференцировать согласные по звонкости - глухости.</li> </ul>
Навыки языкового анализа	<p>сформированность представлений «звук», «слог», «слово», «предложение»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение делить слова (простые) на слоги на основе выделения гласных из слова;</li> <li>- умение выделить ударный звук;</li> <li>- умение выделить 1-ый звук в слове;</li> <li>- умение выделить последний звук в слове;</li> <li>- умение определить позицию заданного звука в слове;</li> <li>- умение сосчитать количество звуков в слове (до 5 звуков);</li> <li>- умение выполнить звуковой анализ слова (до 5-6 звуков);</li> <li>- умение сосчитать количество слов в предложении (до 5 слов);</li> <li>- знание заглавной и строчной печатных букв алфавита (умение правильно называть (как звук));</li> <li>- умение правильно печатать заглавную и строчную печатные буквы;</li> <li>- умение печатать на слух слоги, сочетания звуков разного типа (КА, ОТ, АТУ);</li> <li>- умение печатать слова разной слоговой структуры на слух (до 5-6 букв, с учетом принципа «пишутся, как слышатся» типа: КТО, КАША, МАСКА, ЗАБОТА);</li> <li>- умение печатать короткие предложения (с учетом общих правил: большая буква в начале предложения, точка – в конце предложения, пробелы между словами в предложении) (до 4- 5 слов типа: КОТ СПИТ. У СОНИ СУМКА. ЛИДА СИДИТ ТУТ... );</li> </ul>
Навыки языкового синтеза	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение правильно читать слоги разного типа;</li> <li>- умение правильно читать (по слогам) слова (до 5-6 букв, типа: КОТ, КАША, МАСКА, ЗАБОТА);</li> <li>- умение печатать на слух короткие предложения (до 4 – 5 слов простых по типу слоговой структуры).</li> </ul>