

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 78 Красносельского района Санкт-Петербурга
«Жемчужинка»

**Пояснительная записка
к учебно-методическому комплексу
«По ступенькам грамотности»**



Авторы: инновационная команда ГБДОУ
Заведующий – Смирнова Г.В.
Менеджер инновационной команды –
Нефедова Е.Б.
Руководители рабочих групп –
Воробьева Л.В., Лобашова Н.Ю., Орлова
С.И.

Санкт-Петербург
2020

Современное дошкольное образование развивается в контексте вызовов времени. В условиях действующего законодательства перед системой образования поставлена задача поиска и внедрения **«новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлечению в образовательный процесс»** («План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства», утвержденный Распоряжением правительства Российской Федерации от 06.07.2018 года № 1375-р).

Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС) требует от педагогов поиска качественно новых форм, методов и технологий образовательной работы с детьми, соответствующих идеологии системно-деятельностного подхода, и отвечающих основным принципам дошкольного образования, таким как самоценность детства, амплификация детского развития, индивидуализация, поддержка инициативы детей, формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности и др.

ФГОС направлен на решение актуальных для развития современной системы образования задач, в том числе **«обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)»** и **«формирование предпосылок учебной деятельности»** (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»). В связи с этим формирование у старших дошкольников навыков звукобуквенного анализа и синтеза, развитие высших психических функций станет предпосылкой успешного освоения навыков чтения и письма в начальной школе. Чтение и письмо являются общеучебными умениями и навыками, которые необходимы любому ребенку для дальнейшего успешного обучения, как в начальной, так и в средней школе, то есть являются основными компонентами функциональной грамотности.

Оптимальные (сензитивные) сроки для начала обучения детей грамоте соответствуют старшему дошкольному возрасту, так как у пятилетнего ребенка уже развито особое «чутье» к языку. В более

старшем возрасте это «языковое чутье» несколько ослабевает, «ребенок как бы теряет свои лингвистические способности».

К сожалению, учителя начальных классов в последние годы обладают неутешительной статистикой роста количества учащихся, имеющих трудности в овладении письменной речью: процессами чтения и письма. Подобные трудности отмечаются как у детей, имевших нарушения произносительной стороны речи в дошкольном возрасте (эти дети являются группой риска), так и у их сверстников с нормальным речевым развитием. Письменная речь – это сложный психофизиологический процесс, в основе которого лежит ряд сформированных предпосылок, а именно:

- навык различения на слух всех звуков речи, включая акустически и артикуляторно близкие: звонкие и глухие, твердые и мягкие, свистящие и шипящие, сонорные;

- достаточный уровень сформированности фонематического анализа: умение выделять заданный звук на фоне слова, умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец), умение определять порядок следования звуков в слове, умение определять количество звуков в слове;

- достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений.

При несформированности указанных предпосылок в дошкольном возрасте ребенок, при достаточно высоких темпах обучения грамоте в начальной школе, сталкивается с трудностями при узнавании букв, при соотнесении буквы с соответствующим звуком, при определении порядка следования букв в процессе записи слова. Эти трудности в дальнейшем приводят к специфическим ошибкам на письме, не связанным с незнанием правил, и трудностям понимания смысла читаемого текста.

Качество дошкольного образования с учетом специфики дошкольного возраста состоит не в получении ребенком большого объема знаний, а в овладении способами деятельности, способствующими удовлетворению потребности в самостоятельном познании. Процесс формирования у старших дошкольников навыка звукобуквенного анализа и синтеза является достаточно сложным в связи с тем, что требует многократных упражнений на разном речевом материале, в результате чего у ребенка быстро пропадает интерес к данному виду деятельности, снижается мотивация к самостоятельной аналитико-синтетической

деятельности. Ситуацию усугубляет еще и тот факт, что современные дошкольники – это дети, рожденные в цифровом мире, который не может не оказывать влияние на психическое развитие человека. Большинство исследователей в области педагогики и психологии, физиологии признают, что многие современные дошкольники активны, импульсивны, ориентированы на себя и свои интересы и потребности, испытывают трудности с концентрацией внимания, быстро воспринимают информацию, но не могут качественно ее переработать. В связи с этим перед педагогами дошкольных образовательных организаций встает проблема поиска таких технологий, которые бы позволили учесть данные особенности и обеспечить формирование устойчивой мотивации и включение дошкольников в активную познавательную деятельность.

Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования тесно связано с цифровизацией образования, а точнее с цифровой трансформацией образовательной среды. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, реализация федерального проекта «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование» определяют основные векторы цифровой трансформации, когда цифровая среда становится средством, которое соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка, повышающим эффективность организации образовательного процесса в детском саду. Вызовы современного цифрового мира требуют от педагогов разумного сочетания современных образовательных и информационных технологий, что позволяет сделать образовательную деятельность насыщенной, интересной и занимательной для ребенка, дает возможность разнообразного представления информации, оказывает влияние на формирование психических процессов и мотивации, будет способствовать активизации ребенка в процессе образовательной деятельности, обогатит содержание игровой деятельности.

Учебно-методический комплекс «По ступенькам грамотности» (далее – УМК) ориентирован на детей старшего дошкольного возраста и может быть полезен педагогам любых дошкольных образовательных организаций, работающим как в группах общеразвивающей, так и компенсирующей направленности и заинтересованных в повышении качества дошкольного образования.

УМК существенно расширяет функционал цифровой среды дошкольной образовательной организации, позволяет сделать процесс обучения ярким, интересным и разнообразным, предполагает оптимальное соотношение уровня автоматизации и «человечности» в образовательном процессе.

Цель УМК – совершенствование процесса подготовки старших дошкольников к обучению грамоте, повышение мотивации детей к самостоятельной аналитико-синтетической деятельности.

Задачи:

- ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя артикуляторный образ (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи);
- ✓ тренировать навык различения на слух всех звуков русского языка, включая акустически и артикуляторно близкие: звонкие и глухие, твердые и мягкие, свистящие и шипящие, сонорные;
- ✓ совершенствовать фонематическое восприятие;
- ✓ тренировать навык фонематического анализа: умение выделять заданный звук на фоне слова, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец), определять порядок следования звуков в слове, определять количество звуков в слове;
- ✓ формировать представление о слоге и ударении, упражнять в умении проводить слоگو-звуковой анализ слов;
- ✓ формировать первоначальное представление о предложении и его словесном составе;
- ✓ формировать первоначальные представления о букве, ее зрительном и графическом образе, закреплять звуко - буквенные связи;
- ✓ развивать зрительно-пространственную координацию.

Отличительной особенностью УМК является системность, научная обоснованность, комплексный подход и вариативность использования, а также построение содержания образования на основе синтеза современной информационной технологии Mimio и образовательных технологий: игровой и лэпбук. Это позволяет задействовать основные сенсорные системы ребенка, активизировать самостоятельную познавательную активность детей и на новом качественном уровне подойти к решению поставленных задач подготовки дошкольников к обучению грамоте.

Структура УМК

УМК включает в себя 27 тематических комплектов «ЛЭП.ink». Каждый комплект содержит в себе 2 основных элемента: тематический Mimio-проект

и тематический лэпбук. Для удобства использования составлены подробные методические рекомендации по работе с Mimio-проектом и лэпбуком, созданы папки с графическими материалами для распечатки лэпбуков и инструкция по изготовлению лэпбука. Все тематические комплекты и методические рекомендации к ним размещены на сайте.

УМК объединяет познавательное содержание с привлекательной для детей игровой формой, что создает эмоционально активную основу познания, способствует повышению мотивации к аналитико-синтетической деятельности. Материал, содержащийся в лэпбуках и Mimio-проектах, по форме предъявления заданий является игровым, что максимально соответствует возрастным и психологическим особенностям детей дошкольного возраста. Каждый тематический комплект содержит подборку около 20 дидактических игр.

Система работы

Система работы по подготовке дошкольников к обучению грамоте с использованием УМК включает в себя 3 периода и строится в соответствии с четким перспективно-тематическим планом, разработанным с учетом психолингвистических и психофизиологических основ обучения грамоте (Таблица 1). Каждый период, а соответственно и тематический комплект «ЛЭП.ink», имеет свое цветовое обозначение (красный, зеленый, синий).

Таблица 1

Перспективно-тематический план

Период обучения	Месяц, неделя	Тема
I период	Сентябрь	
	4-ая неделя	Звук [у]. Буква У, у.
	Октябрь	
	1-ая неделя	Звук [а]. Буква А, а.
	2-ая неделя	Звук [и]. Буква И, и.
	3-я неделя	Звук [о]. Буква О, о.
	4-ая неделя	Звук [ы]. Буква ы.
	Ноябрь	
	1-ая неделя	Звук [э]. Буква Э, э.
	2-ая неделя	Звуки [п], [п']. Буква П, п.
	3-я неделя	Звуки [т], [т']. Буква Т, т.

II период	4-ая неделя	Звуки [к], [к']. Буква К, к.	
	Декабрь		
	1-ая неделя	Звук [й]. Буква Й, й.	
	2-ая неделя	Звуки [х], [х']. Буква Х, х.	
	3-я неделя	Звуки [м], [м']. Буква М, м.	
	4-ая неделя	Звуки [с], [с']. Буква С, с.	
	Январь		
	3-я неделя	Звуки [н], [н']. Буква Н, н.	
	4-ая неделя	Звуки [з], [з']. Буква З, з.	
	Февраль		
	1-ая неделя	Звуки [б], [б']. Буква Б, б.	
	2-ая неделя	Звуки [в], [в']. Буква В, в.	
	3-я неделя	Звуки [д], [д']. Буква Д, д.	
	4-ая неделя	Звуки [г], [г']. Буква Г, г.	
	III период	Март	
		1-ая неделя	Звуки [л], [л']. Буква Л, л.
2-ая неделя		Звук [ш]. Буква Ш, ш.	
3-я неделя		Звуки [р], [р']. Буква Р, р.	
4-ая неделя		Звук [ж]. Буква Ж, ж.	
Апрель			
1-ая неделя		Звук [ц]. Буква Ц, ц.	
2-ая неделя		Звук [ч]. Буква Ч, ч.	
3-я неделя		Звуки [ф], [ф']. Буква Ф, ф.	
4-ая неделя		Звук [щ]. Буква Щ, щ.	
Май			
1-ая неделя		Закрепление пройденного материала.	
2-ая неделя			
3-я неделя			
4-ая неделя			

В рамках совместной деятельности с детьми рекомендуется сначала использовать тематический Мiмiо-проект.

Мiмiо-проект представляет собой интерактивную презентацию, состоящую из страничек (включая титульную и страничку с содержанием). На его страничках дети знакомятся со звуком путем ассоциации речевого звука с графическим изображением (символом), уточняют его артикуляторные характеристики, на основе которых составляют «паспорт» звука. На страничках проекта представлены дидактические интерактивные игры по ознакомлению дошкольников со звуком и буквой (Рисунок 1).

Алгоритм конструирования Mimio-проекта



Каждой игре посвящена отдельная страничка с сюжетным фоном и отдельными подвижными или анимированными объектами. С его помощью дети знакомятся с новым звуком (звуковой парой) и буквой. Затем

при использовании игровых страничек интерактивного Mimio-проекта дети выполняют упражнения, которые могут быть связаны в единый игровой сюжет или объединены хорошо знакомым современному ребенку персонажем. Все Mimio-проекты, входящие в УМК, открыты для редактирования и адаптации под задачи конкретного педагога.

Лэпбук рекомендуется использовать при организации совместной деятельности детей в парах, самостоятельной деятельности или в индивидуальной работе с детьми.

Лэпбук (lapbook в дословном переводе – «наколенная книга») представляет собой интерактивную папку с кармашками и книжечками. Размер готового лэпбука – папка формата А3 в закрытом виде. Пространство Лэпбука разделено на 16 игровых зон с оригинальным фоновым изображением, на котором расположены кармашек,

либо книжечка, имеющие различные виды крепления крышечек: ленточки, кнопки, липучки и др. В кармашках находятся предметные картинки, иллюстрирующие речевой материал игры, которые нужно в зависимости от цели группировать или раскладывать в нужной последовательности. Ламинированная основа фонов позволяет использовать маркер для выполнения отдельных заданий. (Рисунок 2, Рисунок 3).

Рисунок 2

Алгоритм построения Лэпбука (разворот 1)

Алгоритм построения тематического ЛЭПБУКА			
			1-ый РАЗВОРОТ
БУКВА	ЗВУК	ЗВУК	ЗВУК
Паспорт буквы	Игра на определение позиции звука/звуковой пары в слове	Игра "Есть - нет заданный звук в слове"	Паспорт звука/звуковой пары
Игра "Буквы - обманщицы"	Игра на дифференциацию звуков, составляющих звуковую пару	Игра на работу с готовыми слоговыми схемами	Игра на слоговой синтез + слоговой анализ
БУКВА	ЗВУК	ЗВУК	ЗВУК

Рисунок 3

Алгоритм построения Лэпбука (разворот 2)

Алгоритм построения тематического ЛЭПБУКА			
			2-ой РАЗВОРОТ
ЗВУК	ФРАЗА	БУКВА	БУКВА
Игра на звуковой анализ слова + на сравнение звукового состава слов, входящих в предложенную пару	Игра, построенная на основе использования "Фразового конструктора"	Игра, построенная по принципу игры "Впиши пропущенные гласные"	Игра, ориентированная на самостоятельное печатание слов с опорой на предметные картинки
Игра, ориентированная на работу с готовыми звуковыми схемами слов	Игра, построенная по принципу игры "Слово рассыпалось - составь его из предложенных букв/ слогов"	Игра, построенная по принципу игры "Вставь пропущенную букву/слог в слово"	Игра, построенная по принципу игры "Прочитай по первым буквам"
ЗВУК	БУКВА	БУКВА	БУКВА

На страничках лэпбука дети встречаются с персонажами и заданиями, аналогичными проектным. Взяв лэпбук, ребенок может поиграть во все игры по порядку или выбрать те, которые ему больше понравились. Важно, что речевой материал, содержащийся в играх лэпбука, отличается от речевого материала, включенного в Mimio-проект, что позволяет поддерживать интерес детей к деятельности.

В основу УМК положен модульный принцип построения содержания образования. Игровые задания каждого комплекта «ЛЭП.ink» целостные и систематизированы в рамках одной темы. В Мимио-проекте и в лэпбуке они представлены разными средствами. Таким образом, расширяются возможности для организации непрерывного образовательного процесса: фронтально, в подгруппе, в парах, индивидуально с ребенком, а также самостоятельного использования детьми игровых пособий. Наличие заданий разной степени сложности дает возможность осуществить индивидуализацию образовательного процесса.

В зависимости от решаемых задач, технической оснащенности образовательного учреждения, индивидуальных потребностей и возможностей детей и педагогов допускается применение тематических

комплектов как полностью, так и по элементам: только лэпбук, только Mimio-проект, Mimio-проект без режима интерактива. Это создает условия для реализации индивидуального подхода и дифференцированного обучения на любой материально-технической базе. Тематические комплекты могут также быть полезны родителями (законными представителями) воспитанников в случае отсутствия ребенка в образовательной организации по той или иной причине.

Ожидаемые результаты

Использование УМК позволит достичь значимых результатов, способных оказать положительное влияние на качество дошкольного образования:

- существенно расширится функционал цифровой среды образовательной организации;
- у педагогов появится эффективный инструмент для организации образовательной деятельности и воспитания детей;
- у детей будут сформированы предпосылки к успешному обучению грамоте (Таблица 2);
- у родителей появится надежное средство для помощи своим детям в освоении программы.

Таблица 2

Показатели сформированности навыков звукобуквенного анализа и синтеза у дошкольников 6-7 лет

Дифференцированность представлений о гласных и согласных звуках	<ul style="list-style-type: none"> - умение дифференцировать гласные - согласные звуки; - умение дифференцировать согласные по твердости - мягкости; - умение дифференцировать согласные по звонкости - глухости.
Навыки языкового анализа	<p>сформированность представлений «звук», «слог», «слово», «предложение»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение делить слова (простые) на слоги на основе выделения гласных из слова; - умение выделить ударный звук; - умение выделить 1-ый звук в слове; - умение выделить последний звук в слове; - умение определить позицию заданного звука в слове; - умение сосчитать количество звуков в слове (до 5 звуков); - умение выполнить звуковой анализ слова (до

	<p>5-6 звуков);</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение сосчитать количество слов в предложении (до 5 слов); - знание заглавной и строчной печатных букв алфавита (умение правильно называть (как звук)); - умение правильно печатать заглавную и строчную печатные буквы; - умение печатать на слух слоги, сочетания звуков разного типа (КА, ОТ, АТУ); - умение печатать слова разной слоговой структуры на слух (до 5-6 букв, с учетом принципа «пишутся, как слышатся» типа: КТО, КАША, МАСКА, ЗАБОТА); - умение печатать короткие предложения (с учетом общих правил: большая буква в начале предложения, точка – в конце предложения, пробелы между словами в предложении) (до 4- 5 слов типа: КОТ СПИТ. У СОНИ СУМКА. ЛИДА СИДИТ ТУТ...);
<p>Навыки языкового синтеза</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение правильно читать слоги разного типа; - умение правильно читать (по слогам) слова (до 5-6 букв, типа: КОТ, КАША, МАСКА, ЗАБОТА); - умение печатать на слух короткие предложения (до 4 – 5 слов простых по типу слоговой структуры).