

## ДЕТСКИЕ ФАНТАЗИИ РАССКАЖУТ РОДИТЕЛЯМ О ВАЖНОМ

*Почему и для чего маленькие дети представляют себя сказочными героями и придумывают воображаемых друзей?*

*О чем могут сообщить взрослым детские фантазии?*

*Когда стоит забеспокоиться?*

Давайте попробуем разобраться в этих вопросах вместе!

**Фантазирование** – естественная возрастная особенность детей дошкольного и младшего школьного возраста. Появляясь в конце раннего детства, примерно к 3 годам, оно продолжает развиваться сначала в игре, а затем постепенно переходит в другие виды деятельности ребенка: рисование, литературное и театральное творчество.

### Этап взросления

Сначала для детских фантазий необходима внешняя опора. Например, палочка помогает вообразить себя волшебником, игрушечная корона – принцессой и т.д. Но по мере взросления потребность во внешних опорах постепенно исчезает, ребенок начинает представлять различные действия с предметами в уме. Это свидетельствует о зарождении нового психического процесса – **воображения**.

Воображение – это способность создавать новые представления и мысли на основе уже имеющегося опыта и образов и умение манипулировать ими.

Благодаря воображению у человека появляется возможность мечтать, выходить за границы своего существования «здесь и сейчас», окунаться в прошлое или представлять и предвидеть частички будущего.

Воображение позволяет познавать мир других людей, представлять то, чего никогда раньше не видел. Оно помогает настраивать себя на предстоящую деятельность, находить нестандартные решения задач, креативно мыслить, творить.

Кроме того, в некоторых ситуациях воображение помогает отрегулировать свое эмоциональное состояние, справиться со стрессом, снизить интенсивность тяжелых переживаний. Оно помогает не только взрослым, но и детям.

Отодвинуть на время отчаяние, страх, тревогу и приобрести возможность идти дальше позволяют:

- воспоминания о счастливых моментах в прошлом;
- мечтания о будущем;
- представление себя в приятном и спокойном месте, визуализация своего желаемого состояния.

Именно умение фантазировать в детском возрасте постепенно приближает ребенка к овладению такой важной способностью. Поэтому смело можно утверждать, что чаще всего **фантазирование — это нормальный и совершенно необходимый этап детского развития.**

### **Источники фантазий**

Дети впитывают все, что происходит вокруг них, дополняя реальность воображаемыми компонентами, и активно воплощают придуманное в играх. Примеряя разные роли, они могут представлять себя сказочными персонажами, героями мультфильмов, представителями различных социальных ролей, профессий. А обнаружив, что можно играть без каких-либо видимых предметов и действий, дети начинают придумывать себе домашних питомцев, друзей, других членов семьи. Таким образом они продолжают открывать для себя мир вещей и мир людей.

### **Связь фантазий и реальности**

Склонность к фантазированию зависит от разных факторов:

- возраст,
- интеллектуальное развитие,
- пережитый опыт,
- окружающая среда (в том числе особенности воспитания и обучения),
- индивидуальные особенности личности.

У некоторых (например, творчески одаренных) детей их фантазии в дальнейшем могут воплотиться в жизнь, став основой для литературного творчества.

Часто **фантазии – это доступный детям способ вынести вовне и переработать то, что происходит в их жизни.** В фантазиях иногда проявляются детские страхи, обиды, разочарования, которые сложно выразить словами.

Наблюдательные родители по таким фантазиям заметят, что с малышом что-то не так, помогут ему разобраться в происходящем, дадут другой язык для выражения своих чувств.

### **Выход из трудной ситуации**

Иногда фантазии необходимы детям, чтобы уйти от проблем, справиться с непереносимыми переживаниями. С помощью воображения они создают свой собственный мир, в котором можно делать то, что недоступно в реальности, чувствовать себя значимыми, любимыми, контролировать все происходящее.

Таким образом происходит своеобразная разрядка эмоционального напряжения, когда нереализованные потребности удовлетворяются в символическом плане. Однако, если к такому фантазированию ребенок

прибегает слишком часто, оно может заменить другие виды деятельности и стать местом ухода от реальности. В этом случае может потребоваться помощь детского психолога.

### **Сигналы тревоги**

Хотя чаще всего детские фантазии не несут в себе какой-либо серьезной угрозы развитию, иногда они указывают на наличие проблем, с которыми взрослые могут справиться самостоятельно или при помощи детского психолога.

Однако в некоторых случаях фантазирование носит патологический характер. **Патологическое фантазирование**, в отличие от естественного и обычного процесса, практически полностью захватывает ребенка, становится неотличимым от реальности, вытесняет большинство других видов деятельности и в значительной степени определяет поведение малыша в различных ситуациях.

В дошкольном возрасте патологическое фантазирование может выглядеть как перевоплощение в сказочных героев, животных, неодушевленные предметы, детей противоположного пола. При этом дети сердятся, когда взрослые отказываются поддерживать их фантазии, могут не всегда отзываться на свои настоящие имена, ведут себя полностью в соответствии с образом (например, отказываются принимать пищу за столом, перевоплотившись в кошку).

В более старшем возрасте такие дети могут выглядеть молчаливыми, медлительными, пассивными, рассеянными, хотя при этом они охвачены яркими представлениями и образами, которые видят перед собой.

Вмешательство извне не может прервать процесс фантазирования или повлиять на его содержание, а эмоциональная охваченность фантазиями воспринимается ребенком, как нечто гораздо более интересное и значимое, чем все остальное, что происходит в действительности. Часто такое фантазирование длится на протяжении нескольких месяцев или даже лет.

### ***Заметив перечисленные особенности, родителям следует обратиться к специалисту!***

Причем важно сделать это как можно раньше, чтобы ребенок быстрее получил необходимую ему помощь и как можно больше возможностей для дальнейшей социальной адаптации.

Во всех остальных ситуациях важно быть в контакте со своим ребенком, наблюдать за его фантазиями, сопереживать им, понимая, что они – основа развития воображения и творческого мышления.

Помочь же ребенку запустить этот процесс взрослые могут, задав, например, следующие вопросы:

1. Каким супергероем ты бы стал на время?
2. Если бы твоя игрушка стала живой что бы вы сделали вместе?

3. Что у тебя получается лучше всего?
4. Если бы ты умел летать, куда бы ты отправился и что бы там делал?
5. Если бы ты стал ненадолго невидимым, что бы ты делал?
6. С чем или кем ты сегодня не согласен?
7. Какой бы момент из жизни ты хотел бы прожить еще раз?
8. Если бы сегодняшней день можно было прожить еще раз, что бы ты сделал по-другому?
9. Если бы ты жил в пещере, какие вещи бы ты с собой взял?
10. Если бы у тебя была волшебная палочка, и она бы сбывала желания других людей, чьи желания ты бы выслушал в первую очередь?
11. Если бы ты посмотрел в зеркало и увидел бы вместо себя какое-то животное, кто бы это был?
12. Чем и кому бы ты хотел помочь?