**Речевые игры для детей 5 – 6 лет**

С детьми всё меньше и меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают. Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития моторики. Это любимая мамами одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц. Это книжки и пособия с наклейками вместо картинок для вырезания. Это бытовые предметы и приборы, управляемые с помощью пульта. Всё это, несомненно, прогресс.

Однако, известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность маленького ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать её темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Лучше развивать речевые навыки в свободном общении с ребенком, в творческих играх. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают того, что они учатся, хотя им приходится сталкиваться с трудностями при решении задач, поставленных в игровой форме. Игровые действия в играх и упражнениях всегда включают в себя обучающую задачу.

Решение этой задачи является для каждого ребенка важным условием личного успеха в игре. Данные речевые игры способствуют развитию речи, обогащения словаря, внимания, воображения ребенка. Кроме того, известно, что у человека существует не только слуховая и зрительная, но и тактильно-двигательная память. Эта память включается в работу, когда мы что-то трогаем, на что-то показываем или каким- то образом действуем. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи.

Педиатры и психологи считают, что психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной. Более того, когда мама для такой игры берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает ладошку, берёт его пальчики, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционально интеллектуального развития впечатлений. Такой контакт успокаивает и радует ребёнка, вызывает у него улыбку и смех.

**Пальчиковая гимнастика для развития речи**

**Капуста**

Что за скрип? (Сжимать и разжимать пальцы обеих рук)

Что за хруст? (Сцепить пальцы обеих рук в замок. Попеременно нажимать

пальцами одной руки на тыльную сторону другой.)

Это что ещё за куст? (Разжать и растопырить пальцы.)

Как же быть без хруста, если я – капуста! (Соединить кончики пальцев обеих рук, образуя окружность.)

Мы капусту руби, рубим. (Соединить ладошки. Постучать ребром ладошек по столу.)

Мы капусту трём, трём. (Сжать пальцы обеих рук в кулачки. Потереть кулачки друг о друга.)

Мы капусту жмём, жмём. (С усилием сжимать пальцы обеих рук в кулачки.)

Мы капусту солим, солим. (Сложить большой, средний и указательный пальцы в щепоть и потереть друг о друга.)

**Как живёшь?**

Как живёшь? (Сжать пальцы обеих рук в кулачки.)

- Вот так! (Показать оттопыренные большие пальцы.)

А плывёшь?

- Вот так! (Разжать пальцы, вытянуть руки вперёд, затем развести их в

стороны.)

Как бежишь?

-Вот так! (Согнуть руки в локтях, выполнять ими движения вперёд-назад.)

Вдаль глядишь?

- Вот так! (Приложить ребро ладони ко лбу.)

Ждёшь обед?

- Вот так! (Подпереть кулачком подбородок.)

Машешь вслед?

- Вот так! (Выполнять кистью ведущей руки движения влево-вправо.)

Утром спишь?

- Вот так! (Лечь щёчкой на сложенные вместе ладошки.)

А шалишь?

- Вот так! (Надуть щёчки и хлопнуть по ним ладошками.)

**Домик**

(Сжать пальцы в кулачок.)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Поочерёдно, начиная с большого пальца, разжимать пальцы.)

Вышли пальчики гулять.

 (Ритмично сжимать и разжимать пальцы.)

Раз, два, три, четыре, пять.

(Поочередно, начиная с мизинца, сжимать пальцы в кулачок.)

В домик спрятались опять

(Ритмично разжимать и сжимать пальцы.)

**Прогулка**

(Сжать пальцы обеих рук в кулачки.)

Пошли пальчики гулять.

(Выпрямить большие пальцы, постучать кончиками пальцев по столу - пальцы «прыгают».)

А вторые - догонять.

(«Прыгают» указательные пальцы.)

Третьи пальчики – бегом!

(«Прыгают» в быстром темпе средние пальцы.)

А четвёртые – пешком.

(Прыгают» в медленном темпе безымянные пальцы.)

Пятый пальчик поскакал

(Ритмично касаться стола мизинцами.)

И в конце пути упал!

(Хлопнуть по столу обеими руками ладошками.)

**Пересказ коротких рассказов**

**с сопровождением построения фигур кистью и пальцами рук**

**Два рыжик таракана**

Два рыжих таракана

Пришли ко мне домой

(Пальцы сжаты в кулак, указательные выпрямлены (два таракана), крутим ими.)

Уселись тараканы, на полочке одной.

(Кулаки прижаты друг к другу сгибаем —разгибаем пальцы.)

Четыре таракана попили киселя.

(Движения соответствуют предыдущему куплету, только теперь выпрямлены указательные и средние пальцы обеих рук.)

Весь вечер баловались, и пели: «Тра-ля-ля»

(Выполняем движение «фонарики»)

И в шестером на кухню поесть они пошли

(Идем по столу на прямых среднем, безымянном и указательном пальцах.)

Шесть ловких тараканов, под дверью проползли.

(Ползем ими по столу (остальные сжаты).)

Там восемь тараканов, конфеточку нашли,

А съесть ее все восемь, Конечно, не смогли

(Движения соответствуют 1 куплету, но согнут только большой палец.)

Когда они наелись, Пустились дружно в пляс,

(Все пальцы выпрямлены, выполняем движение «фонарики».)

Плясали дружно десять, на кухне целый час.

(Сжимаем — разжимаем кулачки.)

Поспать они решили,

(Пальцы сомкнуты «ковшом», лежат на столе.)

Но мимо мышь прошла,

(Перебираем пальцами по столу.)

И хвостиком всех сразу, куда-то подмела.

(Пальцы рук расслаблены, «метем» ими по столу.)

**Двое толстых поросят**

Двое толстых поросят за воротами стоят.

Поросята эти ждут, что им кушать принесут.

(Ставим ладони ребром на стол, большие пальцы приподнимаем.)

Двое толстых поросят снизу в щелочки глядят,

(Большие пальцы просовываем между мизинцами и безымянными.)

Бегают туда — сюда: «Где же вкусная еда?»

(Сгибаем и разгибаем большие пальцы.)

Двое толстых поросят в дверь копытцами стучат,

(Стучим большими пальцами по ладошкам.)

Вдруг открылась эта дверь: «Можно выбежать теперь!»

(Ладони немного раскрываем, не отрывая от стола.)

Двое толстых поросят громко, радостно визжат:

«Вот корыто, да, да, да. В нем вкусная еда!»

(Складываем ладошки корытцем, шевелим большими пальцами.)

**Два козлика**

Как-то раз к кому-то в гости

Шёл козлёнок через мостик,

(На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные.)

А навстречу шёл другой, возвращался он домой.

(Держим кисти горизонтально, сближаем руки.)

Два рогатых глупых братца стали на мосту бодаться,

Не желая уступить и другого пропустить.

Долго козлики сражались, разбегались и толкались.

(На первый слог каждой строчки соединяем руки с размаха.)

Вот с разбега лбами – бух!

(На слово «бух» - хлопаем в ладоши)

И с моста в водичку – плюх!

(Роняем руки на колени.)

***Материал подготовила В.И. Карташова***